

EVA & ADELE - L'AMOUR DU RISQUE

12.01.2018, 12:15 | Kunst & Kultur

Pressemitteilung von: *me Collectors Room Berlin / Stiftung Olbricht*



EVA & ADELE, AUTOPOLAROID, 18.04.1991, Berlin © EVA & ADELE and VG Bild-Kunst, Bonn 2017

EVA & ADELE – L'AMOUR DU RISQUE präsentiert in einer retrospektiven Gesamtinstallation Werke des Künstlerpaares aus den letzten 25 Jahren und erläutert die konzeptuelle Haltung, sowie ihre Bildwelten.

Unterschiedlichste Medien wie Zeichnungen, Malerei, Fotografie, Video und Skulptur aus den wichtigsten Werkgruppen, sowie selbstentworfene Kostüme und Kostümpläne, verdeutlichen ihre radikal Grenzen überschreitende, hoch differenziert ausgearbeitete künstlerische Existenz. In dieser leben sie selbst ihren Alltag als permanente Performance, die sie aus ihrem Konzept *Wherever we are is Museum* entwickelt haben. Mit dieser verbindlichen Gemeinschaft zeigen sie - ganz nach dem von ihnen entwickelten Slogan *Over the Boundaries of Gender* - die Vision einer neuen Rollendefinition auf.

Der Titel der Ausstellung L'AMOUR DU RISQUE verdeutlicht nicht nur ihre Liebe, sondern auch das gemeinsam getragene Risiko, sich mit dieser Existenz radikal den äußeren und inneren Gefahren bis heute auszusetzen.

Zur Ausstellung haben EVA & ADELE kleine Geschenkobjekte wie Parfum aus Grasse und Handtaschen kreiert, zudem erscheint ein Katalog und ein umfassendes Begleitprogramm.

Kuratiert von Heike Fuhlbrügge.

Pressekontakt:

me Collectors Room Berlin / Stiftung Olbricht
Tina Volk, presse@me-berlin.com
Fon +49 (0)30 860085 -114, Fax -120

Social media:

Facebook: @meCollectorsRoom
Instagram: @mecollectorsroom

Abbildung & Copyright

EVA & ADELE, AUTOPOLAROID, 18.04.1991, Berlin © EVA & ADELE and VG Bild-Kunst, Bonn 2017

Portrait

Die Stiftung Olbricht nimmt es sich zur Aufgabe, den öffentlichen Zugang zu zeitgenössischer Kunst, insbesondere für Kinder und Jugendliche, zu fördern, und Kunstakteure zu unterstützen. Sie hat ihren festen Ort im me Collectors Room Berlin, wo neben wechselnden Ausstellungen von Teilen der Olbricht Collection und der Wunderkammer Olbricht auch regelmäßig andere Kunstsammlungen aus aller Welt gezeigt werden.

Ergänzend zu den Ausstellungen wird ein umfangreiches Veranstaltungsprogramm mit Sammler-, Künstler- und ExpertenInnengesprächen, Konzerten, Lesungen, und kulinarische Events („Art & Dinner“), sowie ein besonderes Vermittlungsprogramm für Kinder- und Jugendliche angeboten. Durch das Zusammenbringen von alter Kunst in der Wunderkammer und aktueller Kunst in den wechselnden Ausstellungen, und ihrer Vermischung in Kombination mit Musik oder kulinarischen Erlebnissen, wollen wir unseren Gästen neue Horizonte des Kunsterlebnisses eröffnen.

Ein ganz besonderes Anliegen der Stiftung Olbricht ist es, Kunst auch im Alltag von Kindern und Jugendlichen zu verankern. Unser Kinderprogramm richtet sich an junge Menschen ab dem Kitaalter bis zum Ende der Schulzeit. Die Stiftung Olbricht unterhält in diesem Rahmen Partnerschaften mit vier Berliner Grundschulen.

News-ID: 988599 • Views: 673 (Stand: 04.05.2026)

Link zur Pressemitteilung:

<https://www.openpr.de/news/988599/EVA-ADELE-LAMOUR-DU-RISQUE.html>