

Ausstellungen: 'Otis Rem' & 'Saluti da Riccione'

28.09.2017, 12:46 | Kunst & Kultur

Pressemitteilung von: *das weisse haus*

AUSSTELLUNGEN im weissen haus
Eröffnung am 03.10.2017, 19h
Ausstellungsdauer: 04.10. – 18.11.2017

Einzelausstellung "Otis Rem" mit Nika Kupyrova

Die Ausstellung findet im Rahmen des Erste Bank MehrWERT Kunstpreises 2017 statt. Die Künstlerin erhielt den Anerkennungspreis und realisiert nun eine Einzelausstellung im weissen haus.

Nika Kupyrova betrachtet die abstrakte Qualität, die Gesten entwickeln sobald ihr physisches Objekt der Interaktion entfernt ist. Die Online-Suche nach Gesten liefert digitale Hände, die scrollen, zoomen und swipen – ohne tatsächliches Gerät in Sicht. Die Idee des Scheinbaren, Strategien der Illusion und Nachahmung führten zu einer Werkserie, die Skulptur, gefundene Bilder und ein Spielkarten-Set vereint, das als Verbindungselement durch das gesamte Projekt fungiert.

Credit: resin cast objects are a part of collaboration between Nika Kupyrova and Kristin Weissenberger

Gruppenausstellung: "Saluti da Riccione"

kuratiert von Serena Fanara (das weisse haus Graduate)
Künstler/innen: Cristina Calderoni, Chiara Campanile, Ryts Monet, Niccolò De Napoli

Das Projekt "Saluti da Riccione", das von einer Gruppe italienischer Künstler/innen durchgeführt wird, die in Wien tätig sind, beleuchtet das Thema des kollektiven Gedächtnisses. Das Projekt widmet sich der Stratifikation von Spuren, der Relativität der Zeit und dem Evozieren von Formen. Es geht nicht darum, die Identifikationsprozesse einer Gemeinschaft im Ausland zu festigen, sondern ein gemeinsames Gefühl zu erforschen, das sich auf dasselbe Symbolsystem bezieht.

<http://w.dasweissehaus.at>

Portrait

Im Jahr 2007 von Alexandra Grausam und Elsy Lahner gegründet, hat sich das weisse haus auf die Präsentation und Förderung von junger Kunst spezialisiert – und zwar an Orten, die ursprünglich nicht für diesen Zweck geschaffen worden sind. Die Besiedlung und Nutzung leer stehender Räumlichkeiten sowie der damit verbundene Wechsel der Standorte zeugen nicht nur von der Flexibilität und Offenheit des Kunstvereins, sondern eröffnen auch die Möglichkeit,

mit den zur Verfügung stehenden Räumlichkeiten zu experimentieren und ortsspezifische Konzepte zu entwickeln. Diese Symbiose zwischen Kunst und Raum macht das weisse haus zu einem ganz besonderen Schauplatz. Seit 2011 leitet Alexandra Grausam alleine das weisse haus.

Bei der Auswahl der Künstler/innen fokussiert das weisse haus auf junge nationale und internationale Positionen aus unterschiedlichen Bereichen der bildenden Kunst, die von Fotografie über Performance bis hin zu Medienkunst reichen.

News-ID: 971289 • Views: 543 (Stand: 31.07.2026)

Link zur Pressemitteilung:

<https://www.openpr.de/news/971289/Ausstellungen-Otis-Rem-Saluti-da-Riccione.html>