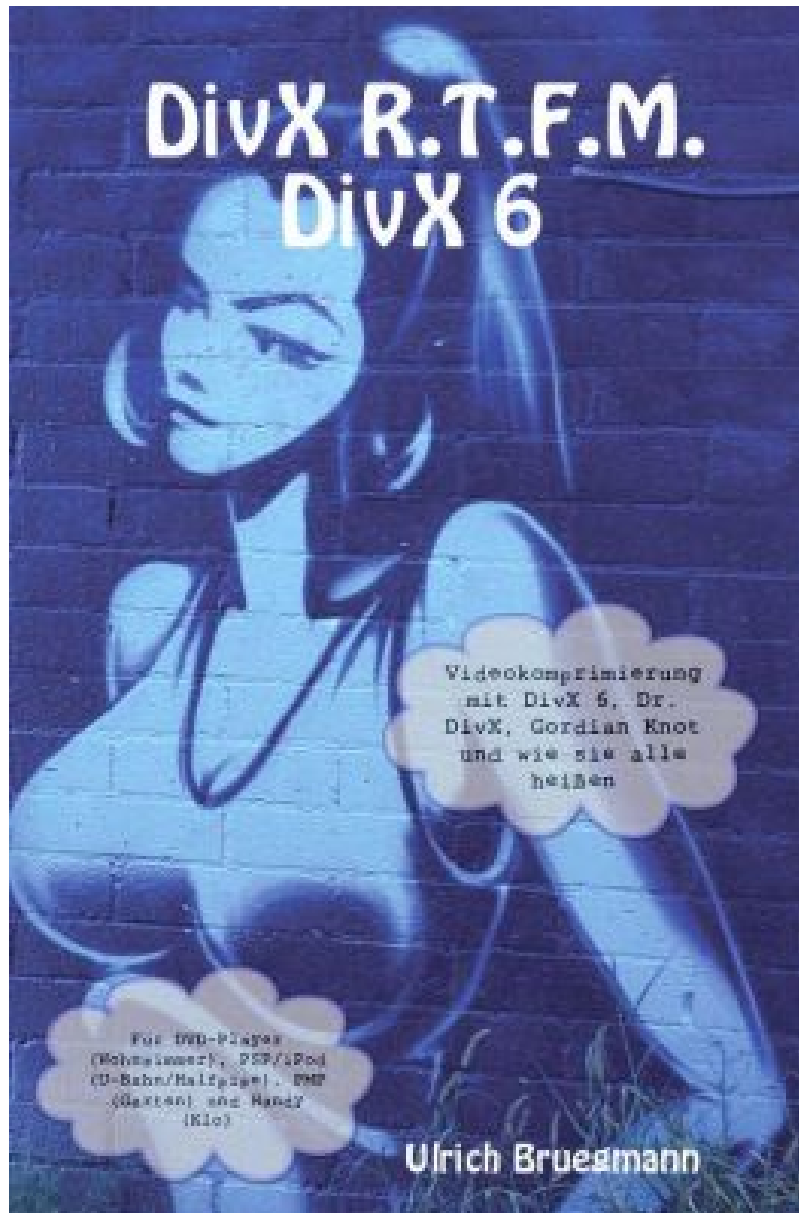


'DivX R.T.F.M.' - Videokomprimierung, wie jeder sie verstehen kann

16.08.2006, 11:02 | Medien & Telekommunikation

Pressemitteilung von: *Gutenberg.de*



Neu bei Lulu: DivX R.T.F.M.

Ulrich Bruegmann ist ein ausgewiesener Experte für die moderne Videokomprimierung am Computer. Und er weiß ganz genau, dass es dabei immer wieder zu zahllosen Problemen kommt. In seinem Buch "DivX R.T.F.M." beschreibt Bruegmann auf 452 Seiten, wie sich die Anwender in den böhmischen Dörfern der Videokomprimierung zurechtfinden.

Der Computer eröffnet seinem Benutzer unzählige Möglichkeiten - auch bei der Bearbeitung von digitalen Videos.

Allerdings wirft insbesondere die Videokomprimierung zahllose Probleme auf, an denen etliche Anwender immer wieder scheitern. Das sieht Fachautor Ulrich Bruegmann auch so: "Was ist, wenn es im Alltag Probleme bei der Videokomprimierung gibt? Wenn vielleicht auf dem Computer nur MPEG-4-ASP-Videos vorliegen, der eigene iPod aber genau diese Dateien nicht lesen kann? Und wenn dem Videofreund überhaupt gar nicht klar ist, was eigentlich das Besondere an MPEG-4-ASP-Dateien ist?"

DivX 6: Ab sofort keine Fremdsprache mehr

Bruegmanns Buch "DivX R.T.F.M. - DivX 6" bringt Licht ins Dunkel und erklärt auf 452 Seiten für 29 Euro, wie sich der Anwender in den böhmischen Wäldern der Videokomprimierung zurechtfindet, den noch immer sehr lebendigen Kult-Codec DivX beherrscht und das gute Stück für eigene Zwecke einsetzt. In 18 Kapiteln lernt der Leser dank vieler Schritt-für-Schritt-Anleitungen, etlichen pfiffigen Tipps und Tricks und einem soliden Hintergrundwissen des Autors den Umgang mit Konvertierungsprogrammen wie Gordian Knot oder Dr. DivX kennen. Dabei werden auch etliche der letzten Rätsel aus dem Bereich der Videokomprimierung gelöst - etwa, was es mit dem Gespann "Bitrate & Auflösung" auf sich hat. Im Preis des Buchs ist auch ein e-Book für Windows-PC mit enthalten, das vom Autor ständig auf dem aktuellen Stand gehalten wird.

DivX 5: Fakten zum Vorgänger

Nur halb so dick, aber auch nicht übel: Das Buch "DivX R.T.F.M. - DivX 5" widmet sich auf 220 Seiten dem Vorgänger des derzeit aktuellen DivX-Codex und geht diesem detailliert an die Kodierungsoptionen. Das unter einer Creative-Commons-Lizenz veröffentlichte Buch erklärt den Gebrauch des Codex ebenso wie den sicheren Umgang mit Untertiteln, multiplen Audiospuren und dem Konvertierungswerkzeug VirtualDub. Es kann in der gedruckten Form erworben, gerne aber auch kostenfrei von der Homepage des Autors heruntergeladen werden.

Jetzt auf Lulu.com, schon bald im Buchhandel

Beide Werke sind derzeit auf www.lulu.com, in Kürze aber auch im herkömmlichen Buchhandel erhältlich.

Hinter Lulu.com steht ein Print-on-Demand-Service. Der Autor hat ihn ganz bewusst ausgewählt: "Eine stärkere Unabhängigkeit vom herkömmlichen Verlagswesen ist der beste Garant für eine gesunde Meinungsvielfalt. Und sie ist gleichzeitig auch eine wesentliche Voraussetzung, um den Urhebern wieder akzeptablere Verdienstmöglichkeiten zu bieten. Was Not tut, sind mehr entsprechende Plattformen wie Lulu - und die Bereitschaft der Leser, diese auch anzunehmen."

Übrigens: Die Abkürzung R.T.F.M. steht für "Read the f*cking manual". Vor allem im Support wird diese Bezeichnung gerne flapsig benutzt, wenn ein Kunde Fragen hat, die sich mit einem Blick ins reguläre Handbuch auch von selbst geklärt hätten. (2850 Zeichen, zum kostenlosen Abdruck freigegeben)

Homepage: www.lulu.com/ub, www.gutenberg.de

E-Book: www.nn01.de/esellerate/pad_DivX_6_RTFM_Teaser.xml

Screenshots (JPG): <http://typemania.de/presse>

Der Presstext als RTF-Datei: <http://typemania.de/presse>

Informationen zum Anbieter

Ulrich Bruegmann hat jahrelange Erfahrung im Verlagswesen vorzuweisen, ist der Urheber vieler Fachbücher (unter eigenem und unter fremden Namen) und hält sich mit dem Anfertigen von Video-Software-Manuals über Wasser, seit er dem klassischen Medienbetrieb den Rücken zugekehrt hat. Vor seiner abrupt unterbrochenen, kurzen Karriere lag ein umfassendes Psychologiestudium und ein Leben als Möbelschlepper in Los Angeles, Kalifornien. Dies ist seine erste völlig unabhängige Veröffentlichung.

Ulrich Bruegmann, Postweg 14, 24238 Mucheln

Tel: 049 - 04384 278300

E-Mail: ub@gutenberg.de

Web: www.gutenberg.de

Bei Rückfragen wenden Sie sich bitte an:
Pressebüro Typemania GmbH
Carsten Scheibe, Werdener Str. 10, 14612 Falkensee
Tel: 03322-50 08-0, Fax: 03322-50 08-66
E-Mail: Pressedienst@typemania.de
Web: www.typemania.de/presse

Gerne vermitteln wir Ihnen ein Interview oder versorgen Sie mit weiterführenden Informationen.

Wir freuen uns sehr, wenn Sie uns über Veröffentlichungen auf dem Laufenden halten. Bei Online-Texten reicht uns ein Link, ansonsten freuen wir uns über ein Belegexemplar, einen Scan, ein PDF oder über einen Sendungsmitschnitt.

Portrait

Ulrich Bruegmann, freier Journalist und Autor, selbstständig bis zum Erbrechen.

News-ID: 96561 • Views: 289 (Stand: 07.05.2026)

Link zur Pressemitteilung:

<https://www.openpr.de/news/96561/DivX-R-T-F-M-Videokomprimierung-wie-jeder-sie-verstehen-kann.html>