

Tango en Punta – sich im Tango begegnen

14.08.2017, 15:42 | Kunst & Kultur

Pressemitteilung von: *Verein Tinkers*

Presseagentur: *Pzwei. Pressearbeit*



In den inklusiven Tangoklassen von Tango en Punta ist die Umarmung ein wichtiges Element.

Einziges Tangofestival für Menschen mit und ohne Behinderung kommt wieder nach Bregenz

Bregenz, 11. August 2017 – Bereits zum fünften Mal wird das Festspielhaus zum Schauplatz von Tango en Punta. Vom 7. bis 10. September 2017 treffen sich rund 2000 Teilnehmer aus 17 Ländern, um sich in der Umarmung des Tangos zu begegnen. Mit dem IN-CONCERT wird das weltweit einzige inklusive Tangofestival am 8. September offiziell eröffnet.

Seit 2010 unterrichten die beiden Festivalmacher Andrea Seewald und Matías Haber inklusive Tangoklassen. Das heißt: Hier tanzen Menschen mit und ohne Behinderung miteinander Tango. Seewald erinnert sich an diese ersten Tanzstunden: „Es war für uns eine Wohltat zu spüren, dass Werte hier ganz anders definiert sind, es keine Anforderungen gibt die erfüllt werden müssen, sondern, dass es um das Menschliche geht. Im Tanz umarmen wir den anderen und nehmen ihn wahr. Wir wachsen und lernen mit- und voneinander.“

Daraus entwickelte sich Tango en Punta, das weltweit einzige inklusive Tangofestival. Seewald und Haber leisten mit ihrem Verein Tinkers wahre Pionierarbeit. Sie wurden bereits von zahlreichen Festival-Veranstaltern eingeladen, und das Interesse an ihrer Tätigkeit und Arbeitsweise wächst. Ihr Wissen teilen sie nun: In den kommenden Wochen erscheint ihr erstes Buch, *The Tinkers System – Finding Simplicity* – ein interaktives Lehrbuch.

Neue Kompositionen für das IN-CONCERT

Das viertägige Festival Tango en Punta findet vom 7. bis 10. September im Festspielhaus Bregenz statt. Im Zentrum steht das IN-CONCERT. Gemeinsam mit Größen der internationalen Tangoszene zeigen die inklusiven Tangueros und Tangueras am 8. September ihr Können. Der uruguayische Gitarrist Julio Cobelli hat für diesen Abend sieben neue Tangos komponiert. Die Texte, die sich inhaltlich mit dem Thema der Inklusion und den Geschichten der Tänzer auseinandersetzen, stammen von Siul Bango. Die Choreographien entwickelte Andrea Seewald.

Zum ersten Mal wird das IN-CONCERT von zwei Chören – Superar und Singklang Amerlügen – begleitet. Unter der Leitung von Magdalena Fingerlos singen Erwachsene (Singklang) mit Kindern (Superar) gemeinsam. „Wir möchten uns von Herzen bei Magdalena und den beiden Chören bedanken für ihre Offenheit, ihren Enthusiasmus, ihre Spontanität und ihr Feingefühl. Es ist uns eine ganz große Freude diesen Abend gemeinsam zu teilen“, so Andrea Seewald.

Ohne Druck, einfach tanzen

Tango en Punta ist längst mehr als ein Festival für Tangobegeisterte. Es ist ein Fest der Begegnung, für alle offen. Erfahrene Tanzbegeisterte aller Levels kommen bei den zahlreichen Workshops, Tanzklassen und Milongas genauso auf ihre Kosten wie Anfänger.

Die inklusiven Tangokurse richten sich an alle Menschen. Hier geht es nicht um Perfektion. Festivalleiter Matías Haber bringt es auf den Punkt: „ Wir haben doch alle unsere Fehler: In den inklusiven Klassen nehmen wir uns an, so wie wir sind. Es wird ohne Druck getanzt daraus entsteht Wunderbares. Oft erleben gerade Profi-Tänzer unsere inklusiven Tanzstunden als Wohltat: einmal einfach nur tanzen zu können.“

Portrait

Info: www.tangoenpunta.com & www.tinkersinclusion.com

Tango en Punta is the only international tango festival with inclusion of people with disabilities. It is celebrated twice a year in two different landscapes: Punta del Este and Bregenz. Our festival is the culmination of Asociación Tinkers' activities carried out throughout the year with "Embracing Tango", a platform to inclusion and tango.

News-ID: 963382 • Views: 599 (Stand: 28.05.2026)

Link zur Pressemitteilung:

<https://www.openpr.de/news/963382/Tango-en-Punta-sich-im-Tango-begegnen.html>