

MYTHOS EUROPA | INKONTINENT

20.07.2017, 15:23 | Kunst & Kultur

Pressemitteilung von: *LOSE COMBO*



MYTHOS EUROPA | INKONTINENT (c) LOSE COMBO

MYTHOS EUROPA | INKONTINENT

Performance | Konzert | Installation

03. Oktober 2017 – 19.30 Uhr PREMIERE

04. / 05. / 06. Oktober 2017 – 19.30 Uhr

Inmitten multipler europäischer Krisen erscheint es an der Zeit, ein neues Bild unseres Kontinents jenseits geographischer Vorstellungen und Limitierungen zu entwerfen: die Utopie eines InKontinents, der sich als ein mobiler Schutzraum begreifen lässt.

Seit vielen Jahren erforscht die LOSE COMBO die Möglichkeiten einer performativen Kartographie. In ihrer neuen Arbeit durchleuchtet sie hierfür den variantenreichen Mythos der Entführung Europas durch Zeus mit Hilfe Buckminster Fullers polyperspektivischer Weltkarten-Projektion und verschränkt beides zugleich mit dem polyphonen Formenreichtum der Kunst der Fuge Johann Sebastian Bachs.

Zwischen flüchtigen elektronischen Bildern und Klängen sind aus dieser Komposition in der St. Elisabeth-Kirche an jedem Abend andere Teile zu hören, die Erzählperspektiven verschieben sich permanent und das Publikum kann in der frei begehbaren Rauminstallation wie auf einer Karte, die weder oben noch unten kennt, navigieren.

LOSE COMBO von Jörg Laue 1994 gegründet, realisiert Hybride aus Performance, Konzert, Klang-, Video- und Lichtinstallationen - entgrenzte Zeit-Räume, die das Gegenwartserleben radikal herausfordern. In seinen bildnerischen und musikalischen befragt Jörg Laue die Schnittstellen digitaler Aufzeichnungsverfahren und analoger Kopier- und Reproduktionsvorgänge. Mehr Informationen unter www.lose-combo.de

SONAR QUARTETT haben einen festen Platz in der Szene der Neuen Musik und sind bekannt für ihre Experimentierfreude und ihre Grenzgänge zwischen Musik und Performance. Das Quartett agiert national (Festivals

Ultraschall, MaerzMusik, Forum Neuer Musik des Deutschlandfunk, dem Siemens Arts Program u.a.) wie international (z.B. Gaudeamus Utrecht, Présences Paris, Pan Music Festival Seoul). Mehr Informationen unter www.sonarquartett.de

Performance Claudia Splitt / Florian Feigl Sonar Quartett Susanne Zapf / Wojciech Garbowski (Violine), Nikolaus Schlierf (Viola), Cosima Gerhardt (Cello) Konzept/Raum/Text/Klänge/Video Jörg Laue Technische Leitung Jörg Bittner Klangregie/Tontechnik Stephan Wöhrmann Bildregie/Videotechnik Florian Fischer Künstlerische Mitarbeit Esther Ernst Produktionsleitung Anna Bergel Presse/ÖA Kerstin Böttcher Grafik Carmen Klaucke

Eine Produktion der LOSE COMBO in Kooperation mit dem Kulturbüro Elisabeth, gefördert aus Mitteln des Hauptstadtkulturfonds.

Karten 15 / 10 Euro
www.elisabeth.berlin
www.reservix.de

St. Elisabeth Kirche
Invalidenstr 3 | 10115 Berlin
www.elisabeth.berlin

Portrait

LOSE COMBO von Jörg Laue 1994 gegründet, realisiert Hybride aus Performance, Konzert, Klang-, Video- und Lichtinstallationen - entgrenzte Zeit-Räume, die das Gegenwartserleben radikal herausfordern. In seinen bildnerischen und musikalischen befragt Jörg Laue die Schnittstellen digitaler Aufzeichnungsverfahren und analoger Kopier- und Reproduktionsvorgänge. Mehr Informationen unter www.lose-combo.de

News-ID: 959829 • Views: 719 (Stand: 05.06.2026)

Link zur Pressemitteilung:

<https://www.openpr.de/news/959829/MYTHOS-EUROPA-INKONTINENT.html>