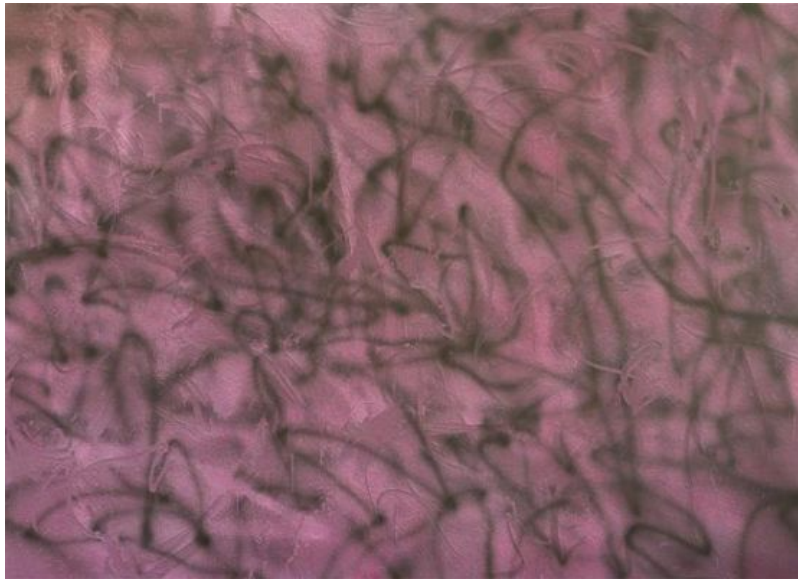


MORITZ NEUHOFF current status

30.06.2017, 16:56 | Kunst & Kultur

Pressemitteilung von: *HENGESBACH GALLERY*



blank volume, 2017, Acryl und Tusche auf Leinwand, 200 x280 cm

Hengesbach Gallery freut sich, die Zusammenarbeit mit dem Künstler Moritz Neuhoff anzukundigen. Neuhoff, geboren 1987, studierte an der Kunstakademie Munster. Nach Abschluss der Meisterklasse wechselte er nach Berlin.

Neuhoffs malerische Arbeit ist motiviert durch drei grundlegende Faktoren: Erprobung bildnerischer Freiheit in der Überlagerung malerischer Bewegungen, Erfindung und Verwebung von Strukturen, Eintauchenlassen dieser Strukturen in einen scheinbar virtuellen Farb- und Lichtraum. Er hat sich inzwischen eine so virtuose Technik angeeignet, dass selbst der Fachmann nicht zu entschlüsseln vermag, mit welchen malerischen Mitteln seine Bilder entstehen. Seine Bilder täuschen reliefartige Malstrukturen vor und sind doch plan. Diese ungeklärte Räumlichkeit vertieft der Künstler durch eine changierende Farbigkeit, die in ihren Farbwerten und in ihrer bildnerischen Verlaufsstruktur, gleich ob es sich um ein abstraktes Gebilde oder die Knochen eines menschlichen Schädels handelt, etwas Irreales vermittelt. Kann der Bildinhalt etwa - wie bei einem Computerbildschirm - im nächsten Augenblick zu etwas anderem mutieren oder gar verlöschen?

Moritz Neuhoff (*1987) lebt und arbeitet in Dusseldorf. GA u.a.: 2017 „good news“, KunstVerein Ahlen e.V., Ahlen (D); 2016 Förderpreisausstellung der Freunde der Kunstakademie Munster, Kunsthalle Munster (D); Cornelius Völker und Meisterschuler, Städtische Galerie Eichenmüllerhaus, Lemgo (D); 2015 20 Artists, 8765km, 75m², Oh La Art Space, Shanghai (D); „wild und sanft“, WGZ Bank, Dusseldorf „Malerei 15“, Galerie Munsterland, Emsdetten (D); Förderpreisausstellung der Freunde der Kunstakademie Munster, Kunsthalle Munster (D); 2014 „Stupide Sidekicks“, Neurotitan Gallery, Berlin (D); 2013 „Malernormaleaktivitäten“, Landesvertretung NRW, Brüssel (D); 2012 „Das Geschlecht der Arbeit“, Kunstmuseum Gelsenkirchen, Gelsenkirchen (D); „Adel verpflichtet“, Hebebühne e.V., Wuppertal (D); „Kunst in der Region 2012“, DA: Kunsthau, Kloster Gravenhorst, Gravenhorst (D); 2011 „Das dritte Nasenloch“, Bayer Kulturhaus, Leverkusen (D); 2010 „Pseudo-Ich“, GALERIE schwarz | weiss, Osnabrück (D)

Hengesbach Gallery vertritt originäre Positionen zeitgenössischer Kunst mit einem europäischen Schwerpunkt. Das Programm reflektiert in vielfältiger Weise die materiellen und inhaltlichen Möglichkeiten von Kunst. Unser Interesse ist es, einen Dialog mit der gegenwärtigen Kulturphilosophie zu führen

Für weitere Presseinformationen sowie Bildanfragen können Sie sich jederzeit an Vanessa Wiemer (v.wiemer@hengeschbach-gallery.de) wenden.

Eröffnung: Sonntag, 3. September 2017, 11.30 h

Wir freuen uns auf Sie!

Portrait

Hengesbach Gallery vertritt originäre Positionen zeitgenössischer Kunst mit einem europäischen Schwerpunkt. Das Programm reflektiert in vielfältiger Weise die materiellen und inhaltlichen Möglichkeiten von Kunst. Unser Interesse ist es, einen Dialog mit der gegenwärtigen Kulturphilosophie zu führen

News-ID: 957277 • Views: 964 (Stand: 04.05.2026)

Link zur Pressemitteilung:

<https://www.openpr.de/news/957277/MORITZ-NEUHOFF-current-status.html>