

## Susanne Zuehlke (Malerei) Christian Rösner (Skulptur)

19.06.2017, 17:07 | Kunst & Kultur

Pressemitteilung von: *Galerie an der Pinakothek der Moderne eK Barbara Ruetz*

---

Sehr geehrte Damen und Herren,

Die Galerie an der Pinakothek der Moderne präsentiert

Susanne Zuehlke (Malerei)  
Christian Rösner (Skulptur)

Eröffnung

Mittwoch, 28. Juni 2017, 19 Uhr

Laufzeit

29. Juni – 15. August 2017

Ort

Galerie an der Pinakothek der Moderne, Gabelsbergerstr. 7, 80333 München

Susanne Zuehlke

Vent Vert, Theben und Den Vorhang lüften – Motive, die in den Titeln von Susanne Zuehlke anklingen, sprechen von Gegenständlichem. So lückenlos lässt sich der Bezug zu den Arbeiten jedoch nicht herstellen; Farbe und Licht werden bei ihr zur formbildenden Kraft, intensiviert durch die Verwendung von Eitempera. In abstrakten Landschaften setzt Zuehlke klare Farbwerte in spannungsreiche Kontraste.

Die für Susanne Zuehlke typischen Transparenzeffekte, kommen auch in den kleinformatigen Aquarellen der Künstlerin zum Einsatz, welche in der aktuellen Ausstellung in München erstmals gezeigt werden. Auch im kleinen Format entstehen verdichtete Bildgefüge, welche die Farbflächen im Raum schweben lassen.

Pinselektus und Farbschichten sind erkennbar, es entstehen Bilder, deren Kompositionen im selben Maß strategisches Vorgehen und müheloses Farbverständnis erfordern.

Zuehlke (\*1962) studierte an der Akademie der Bildenden Künste Karlsruhe bei den Professoren Harry Kögler und Helmut Dörner.

Sie lebt und arbeitet in Karlsruhe.

Ihre Arbeiten befinden sich in vielen öffentlichen Einrichtungen, u.a. im Regierungspräsidium und in der Städtischen Galerie Karlsruhe, in der Sammlung Würth, Künzelsau und der University of Arizona, Tucson USA.

Christian Rösner

Bei Christian Rösners Skulpturen von Menschen und Tieren transportiert die Form das Inhaltliche: Themen sind allgemeine menschliche Seinsbedingungen und die Charakteristik der menschlichen Existenz, sowie die Polarität der Geschlechter. Beeinflusst von seinem Lehrer Prof. Christian Höpfner, der in der Tradition der figürlichen Bildhauerei steht, kommt er zu einer eigenen Art der plastischen Sprache, in welcher er die Grenzen von Traditionen und Sehgewohnheiten überschreitet.

Christian Rösner (\*1969) studierte Bildhauerei an der Akademie der bildenden Künste in Nürnberg, wurde 1997 zum Meisterschüler ernannt und arbeitet seit 1998 als freischaffender Künstler in Nürnberg.

Rösners Arbeiten sind in privaten und öffentlichen Sammlungen (z.B. des Museums der Stadt Nürnberg) sowie im öffentlichen Raum zu finden.

Susanne Zuehlke und Christian Rösner werden beide zur Vernissage anwesend sein.

Druckfähiges Bildmaterial oder weitere Abbildungen senden wir Ihnen auf Anfrage gerne zu.  
Für Fragen oder weitere Informationen stehen wir Ihnen selbstverständlich jederzeit zur Verfügung.

Mit freundlichen Grüßen

Ihre Galerie an der Pinakothek der Moderne

GALERIE an der Pinakothek der Moderne  
Gabelsbergerstr. 7  
80333 München  
Tel +49 89 288 077 43  
Fax +49 89 27 37 40 43  
office@galerie-ruetz.de  
[https://www.instagram.com/galerie\\_ruetz](https://www.instagram.com/galerie_ruetz)

## **Portrait**

Malerei und Skulptur zwischen Abstraktion und Gegenständlichkeit: Die Galerie an der Pinakothek der Moderne – Barbara Ruetz, international etablierter Kunstbetrieb mit zielsicherer zeitgenössischer Ausrichtung, zeigt Werke von erstklassigen nationalen und internationalen Künstlern. Spezialisiert auf Malerei und Bildhauerei der Gegenwart zeigt die Galerie seit über 20 Jahren jeweils parallel zwei räumlich getrennte Ausstellungen. Es liegt im Interesse von Barbara Ruetz sowohl Werke bereits etablierter Künstler zu zeigen als auch junge, zum Teil unkonventionelle, Talente zu fördern.

Die Galerie an der Pinakothek der Moderne vertritt zeitgenössische Künstler aus Europa, vor allem aus Deutschland, Italien und Spanien. Aber auch Asien ist ein Schwerpunkt, besonders Japan, Südkorea und China.

<https://www.openpr.de/news/955555/Susanne-Zuehlke-Malerei-Christian-Roesner-Skulptur.html>