

Münchner Musikkompositionsgenie OFD - Oliver Frederic Dieck legt Unesco 8 ernste Cds in klassik Jazz Ethno sowie bedeutendes wissenschaftliches Werk vor

25.07.2006, 04:24 | Politik, Recht & Gesellschaft

Pressemitteilung von: *OFD - Oliver Frederic Dieck*
Presseagentur: *OFD*



Juli 2006 / München : OFD ,einzigartiger universeller münchner Musik Komponist in klassisch post romantischer alten Meistern adäquater tonaler Tonkunst Nachfolge mit umfassendem ernsten und populärem musikalischem sowie bedeutendem natur und sozial wissenschaftlichem Werk darunter neue Biotec Heilmethode für Aids und Viruskrankheiten. Jahrhundertgenie von Mozartschem Ausmass und Leonardo da Vinci'scher Breite,mit Kaffkaesker Folter Vita legt im Mozartjahr 2006 Unesco ,Herzog Franz von Bayern,den Münchner Symphonikern ,den Städten Augsburg und München ua 8 CDs aus seinem ersten Werk in Klassiker – Romatiker Nachfolge inklusive eines Jazzkonzerts und Ethon Konzerts mit Uno Hymnen Vorschlag „Peace is a win of Culture“ etwa vergleichbar mit dem Haydn Kaiserquartett zur Aufführung vor.Daneben werden talentierte oder arrivierte Performer für den Klassik bis Pop Bereich zum Aufbau seines Internet Musik Labels www.o-f-d.de gecasted.

Reportage: Juli 2006 / München : OFD - Oliver Frederic Dieck ist uneuropäisch amerikanisch offen wohl der einzige lebende relevante Klassiker, Spät Romantiker und wohl der beste Komponist mit fast allumfassendem Werk ,gewachsen in 37 Jahren beginnend mit 5 in Selbstforschung und Selbststudium, das nicht nur die Kunst der Komposition, sondern auch zahlreiche Wissenschaften und andere Nebenkünste umfasst. Wenngleich die wissenschaftlichen Werke ausserordentlich sind wie in www.oliver-frederic-dieck.com/OFD-Some-Future-Script-2006 in Auszügen nachzulesen, und trotz Pastel Malereien in Gauguin / Monet Qualität und seiner wissenschaftlichen Betätigung ist doch die Musik sein einzigartig überwältigender Sonnenuntergang über einem unfasslich weiten Meer. Hierdurch wird nicht nur die abendländische Tonkunst in Mitteleuropa mengenmässig und qualitativ überzeugend nach mehr oder Weniger fast 100 jähriger Pause wiederaufgenommen, sondern auch in der enzyklopädischen Eigenschaft von Johan Sebastian Bach fast jeder international bekannte Stil in erstaunlicher Menge zu neuer Qualität geführt. In einer Menge die vielen Zeitgenossen des Nonkonformisten, insbesondere wegen seiner ereignisreichen torpedierten Kaffkaesken Vita offenbar unannehmbar, ja blamabel erscheint. Umso wichtiger ist es das Werk bekannt zu machen und ein ungerechtes Schicksal, wie es Schubert der seinen Ruhm nicht mehr erlebte, abzuwenden. Dieck hält von seinen Erfindungen eine neue Medizin auf Biotec Basis für das Wichtigste, was zwar mit einem Uno Dankeschreiben bedacht wurde ,aber von der Wirtschaft und weiterführenden Forschung bislang nicht aufgegriffen wurde. Wie im Some Future Script 2006 nachzulesen schlägt Dieck differenziert vor die Immunantwort des Körpers die hauptsächlich in weissen Blutkörperchen Systemen organisiert ist pro Krankheit und Blutgruppe per automatisierter Klonung zu vermehren und daraus von aussen zuführbare Immunantworten auf sämtliche Infektionen ,insbesondere Viren, die anders als Bakterien nicht durch Penicillin bekämpft werden können, herzustellen. Nach der Vorstellung des Erfinders wäre hiermit sogar Aids im Cocktail neutralisierbar oder sogar heilbar. Eine absolut umwälzende Erfindung, die freilich nur grosstechnisch machbar und finanzierbar ist. Vielleicht zeigt sich im weiteren Verlauf zum Beispiel bei seinen physikalische Beiträgen zur Überarbeitung der Dekohärenztheorie zu Schrödingers Katze ,einem Quantenmechanik Paradoxon, welche noch nicht mathematisch untermauert sind ,weniger jedoch in seiner Psychologie, und Kompositionslehre, das doch das eine oder andere wie bei Esoteriker Goethe oder Strasbourgs Albert Schweizer mit dem OFD zu Strasbourg während seines Studien Aufenthalts bereits freundlich pädagogisch verglichen wurde klug gerirt ,aber auf Sand gebaut hat. Das musikalische Werk ist in seiner Qualität jedoch ein unumstössliches Jahrhundert Faktum. OFD hat 2006 der Unesco Paris, seiner königlichen Hoheit Franz von Bayern nebst Wittelsbachern, den Münchner Philharmonikern und der Generalintendant München zu Händen der Münchner Staatsoper, sowie der Stadt Augsburg ua CDs aus seinem ersten Werk übergeben und verschiedene weltbekannte Instrumentalisten wie Lang Lang, Helene Grimaud, Julia Fischer versucht für seine auf midi Synthesizer Computerimitation CD vorliegenden Werke zu begeistern und hofft auf eine angemessene Resonanz und Zusammenarbeit und lädt hervorragende Talente oder arrivierte Top Performer wie Anne Sophie Mutter zur Kontaktaufnahme ein. Via den Amerikanern zu München erfuhr Diecks Werk bereit 1986 eine erste Anerkennung. Die damals 16 jährige Mariah Carey wurde eingeflogen. Opern Diva Mutter Patricia und Tochter versuchten Dieck ca 3 Monaten zur Aufgabe seines Abiturs und Studiums zu bewegen. Aufgrund diverser Irrungen riss der lose Kontakt 1992 ab. Die erste MC CD „Vision of Love“ wurde mit der Restcrew in 4 jähriger Arbeit gemacht und Dieck im weiteren Verlauf durch den durchaus fähigen Pop Produzenten of the year und co Komponisten Walter Affanasief ersetzt. Das h Mariah Careys Namens, die auch Heiratspläne Dieck gegenüber geäussert hatte, ist OFD's Erfindung. 1999 akzeptierte EU Parlaments Praesidentin Nicole Fontaine per persönlichem Schreiben im Amt für die EU das Strasbourger Klavierkonzert in der Fassung 1999 auf Kasette das in der Studienzeit zu Strasburg (sciences economiques -gestion / ULP / Le Bel / Ensette) von 1990-1992 entstanden war urkundlich. Das Werk ist etwa mit Tschaiikowsky Nr 1 vergleichbar, jedoch formal etwas weniger komplex und in 5 Sätzen organisiert. Heute ist OFD nach Studien der BWL, sciences economiques – gestion- Jura auch abgeschlossener Fachinformatiker mit eigenem Unternehmen OFD internet programming ,spezialisiert auf Websites ,design und zugehörige Programme wie zb Datenbankmanagement um die erforderlichen Finanzen aus eigener Kraft heraus zu bilden. www.o-f-d.com www.design-websites-programmierer.de. Daneben befindet sich ein Internet Major Label im Aufbau. www.o-f-d.de. Diecksche Qualität und Bedeutung verstösst einstmals gezielt als SPD Mann zu München geschasst offenbar sehr insbesondere hinsichtlich Konsistenz gegen die Nomenklatura. Allein dies ist in einem modernen Grundrechtsstaat aber insbesondere an einem universellen Genie wirklich unerträglich und ein Schwerstverbrechen. Die Bekanntmachung des Werkes und der Person beendet auch einen Sakarow gleichen Zustand Kaffkaesk groteskt wahnsinniger Misshandlung an einem einzigartigen noch unverheirateten Frau suchendem Genie. Es ist also eine in jedem Sinne auch eine hohe interlektuelle und staatsbürgerliche Pflicht, gerade im Mozartjahr 2006

Vorliegende relevante erste Werke auf 8 CDs / 2006 Midi eingespielt:

- CD 1 .Jeunesse .15 frühe Pianostücke
- CD 2. Nymphaeas,Schwerlilien Serenaden,,Strasbourgger Klavierkonzert
- CD 3. Symphonien Nr1 Genie und Nr2 Venus
- CD 4. Symphonie Nr 3Eclipse , Violinkonzert Elegance, Violinzugabe
- CD 5. Symphonie 4 Der Rhein, Vita Orgelkonzert
- CD 6. Oratorium Deus Genitor Mundi (Bläserversion) Flötenquintett Der Lachs
- CD 7. Jazzkonzert Sunset in 15 Sätzen
- CD 8. Ethno /Free / Sondtrackkonzert The World mit UNO HYMNE „ Peace is a win of culture“

Zur Aufführung vorliegend zb bei :

- Herzog Franz von Bayern
- Stadt Augsburg
- Vorversion Stadt München
- Vorversion Gasteig Musikbibliothek Praesenz
- Vorversion Eu Kommission / Viviane Reding Abt Kultur
- UNESCO / Paris
- Münchner Philharmoniker / Thielemann
- Generalintendanz München zu Händen von Zubin Metha im Amte in der Bayrischen Staatsoper sowie in Teilen zahlreichen international renomierten Künstlern,Orchestern sowie Instituten.

Weitere Werke:

Ca 400 Werke umfassendes U und E Musik Werk.Neben oben Genanntem Rock Album,3 Hip Hop US Pop Alben,Eu Pop Album,Kultur Techno Album.5. Symphonie,Musical Siluettes, Oper Veritas diverse Weitere Werke in Entstehung.Pastel Malerei,Gebrauchsdesign.Aufbau eines Online labels mit Casting unter www.o-f-d.de und www.oliverfredericdieck.com für OFD live Performer dieser bislang in Midi Eigenedition erschienenen online anhörbaren Werke Terminvorgabe Popkomm 2006.

Websites mit Online Musik und Dokumenten:

- www.oliverfredericdieck.de/OFDmedley1.html (OFD Klassik -Windows I.Explorer)
- www.oliverfredericdieck.de/OFDmedley2.html (OFD Jazz - Windows I.Explorer)
- www.oliverfredericdieck.de/OFDmedley3.html (OFD Hiphop Pop - Windows I.Explorer)
- www.oliverfredericdieck.de/OFDmedley4.html (OFD Rock - Windows I.Explorer)
- www.oliverfredericdieck.de/OFDmedley5.html (OFD Kultur Techno Eupop - Windows I.Explorer)
- www.oliverfredericdieck.de/OFDmedley6.html (OFD Ethno / Soundtrack -Windows I.Explorer)
- www.oliver-frederic-dieck.com (Cd site / medleys)
- www.o-f-d.de (label im Aufbau .rm / .mp3)
- www.o-f-d.com (OFD internet programing and design besonders für Unternehmer und Musiker)
- www.o-f-d.com/OFDwebkatalog (website designs)
- www.oliver-frederic-dieck.com/OFD-Some-Future-Script-2006 (OFD important scientific works)

Stand 24 Juli 2006 –

Oliver Frederic Dieck ,Josef Prillerstr 21,86159 Augsburg
OliverFredericDieck@gmx.net - 0170 / 4746780 - Tel: 01212 / 397 / 300764
www.o-f-d.de www.oliver-frederic-dieck.com

Oliver Frederic Dieck (OFD),Josef Prillerstr 21,86159 Augsburg
OliverFredericDieck@gmx.net - 0170 / 4746780 - Tel: 01212 / 397 / 300764
www.o-f-d.de www.oliver-frederic-dieck.com

OFD Werdegang:

Oliver Frederic Dieck (OFD) ist in einem armen Zweig der äusserst renomierten ursprünglich aus dem Norden kommenden Familie Dieck geboren zu München 10 Januar im Jahre 1964, Protestant, der bürgerlichen SPD nahestehend, blond, schlank eher schwächlich, 180 gross grünäugig, ledig mit Familiengründungsabsicht, stets geplagt von Akne, gutaussehend, Ehefrau suchend, mit 1 Fieberkrämpfe wg zu hohen Fiebers knapp überlebt. Beginn der Kompositionstätigkeit aus eigenem Antrieb mit 5. dem Vorbild des älteren Bruders in Imitation folgend jedoch ohne Förderung. Mit 11 erstes Präludium in Johann Sebastian Bach Tradition (Jeunesse 2 - online). Sopran bei den Münchner Chorbuben. Auführung der Mathäuspassion unter Karl Richter Bach Chor im Konzert Saal des Deutschen Museums, Einstellung der Chortätigkeit wegen Ohnmachtszustand aus Erschöpfung.

Als Kind Spitzname Professor, Hauptaufenthaltsort Deutsches Museum Abteilung

Physik, Chemie, Planetarium, Musik... Laut IQ Test Gutachten Stadt München wegen Schüchternheit des Schlüsselkindes 1974 IQ trotz momentaner Mathe Blockade mindestens 126 bei Skala bis 130. Junioren Schul Schachmeister bei Streiter sowie Chefredakteur des Ossi OVMG Gymnasium. Chefredakteur Hors d'oeuvre der SPD nahen unabhängigen Gymnasialzeitung München 1982. www.o-f-d.de/OFDgymnasialzeitung. 1981 Musterung zu München zur Luftwaffe. Widerspruchsverfahren auf Grund des Fieberkrampf Vorfalls mit späterem Ohnmachtszustand aus Erschöpfung gemäss Bundeswehr Ausmusterungsgründen. Ausmusterung 1986. Nach Rauswurf wegen unabhängiger Schülerzeitung am OVMG mit stark veränderten Noten Totalstipendium am Obermenzinger Gymnasium bis Anfang Kollegstufe K12 1986. K12 nd K13 in Eigenregie in Fächern

Mathe, Chemie, Biologie, Englisch, Französisch, Deutsch, Geschichte, Sozialkunde ohne fachliche Eingrenzung auf etwa Leistungskursniveau und Absolvent des "Bayerischen Abiturs für Nichtschüler" (Alg Hochschulzugangsberechtigung) als einer von zwei Erfolgreichen des Jahres 1987 am THG München. Baföglose Studien in BWL, finanziert durch einfache Arbeiten beim Münchner Studentenservice München LMU 1987-1990 und sciences économiques Strasbourg ULP 1990-92. Eintritt in Die SPD im Europabüro München von Prof Janis Sakelariou, aussenpolitischer Sprecher der EU 1988. Designerter Vorsitzender der Hochuljus LMU München als Nachfolger von Stumberger, parallel zu Westerwelle der den Julis vorstand. Ablehnung der Wahl wg Auswanderung nach Strasbourg 1990 wg Übergriffen. Rückkehr aus Strasbourg 1992 gewaltsam durch polizeiliche Intervention nach jüdischem Überfall (laut Vorstellung) bei Frankfurt bei einer Trampreise. Einweisung in die Klappsmühle Wehnen als Selbstmordtramper nach Petitionsübergabeversuch an Praesident Weizsäcker zu Bonn auf dem Weg nach Hamburg Helmut Schmidt -/ Die Zeit wg Verfolgung bis nach Strasbourg über offene Grenze ab polizeilicher Meldung nach 3 Monaten .3 fache Überdosis Haldol bis zu spastischen Krämpfen und Rückentführung des leicht eine Nacht Übermüdeten Beraubten nach Deutschland unter Beteiligung der linksradikal freudianischen älteren Schwester und Medizinerin E. Dieck. Dadurch faktische Beendigung des Science Economique / gestion Studiums an der Elite Universität Strasbourg Universite Louis Pasteur ULP institute Le Bel + Lycee Kleber Classe Preparatoire prof Gal, technischer Abbruch der Zusammenarbeit mit der reizenden grossartigen Operndiva Veronique Millot die ursächlich für die Oper Veritas war und der avisierten Zusammenarbeit mit dem Universitätsorchester Strasbourg unter Ytschow Petrow, sowie Unmöglichkeit Mariah Careys zweiter Avance via Management, Mutter Patricia und deren Chefin im Dunstkreis des Radio Free Europe Headquarter Munich Mandel, zu München privat und für die CDSs ab Nr2 nachzukommen nachdem Vision of Love mit der Restcrew in 4 Jahren gemacht wurde, sowie Jura Augsburg 1993-99 noch ohne Examen finanzierungshalber. Fachinformatiker / Anwendungsentwickler / IHK / spezialisiert auf Internet Programmierung seit Juli 2003. Englisch, Französisch, Deutsch, Grundkenntnisse in Latein, Restkenntnisse in Italienisch und Spanisch. Einzigartige Musikkomposition seit 37 Jahren beginnend mit 5, relevanter

Klassiker, Postromantiker, Jazz, Rock, Pop, Hiphop, Musical, Oper, Symphonien und Konzerte in Beethoven Qualität, Malerei und Design, diverse wichtige wissenschaftliche Arbeiten und Erfindungen nachzulesen auszugsweise in www.oliver-frederic-dieck.com/OFD-Some-Future-Script-2006. Laut Iq Gutachten Hawik für Erwachsene 2000 IQ nicht unter 140. Gründung der OFD internet programming im Februar 2006 zu Augsburg.

Portrait

Designierter Haupt Komponist von Mariah Carey und Erfinder des h ihres Namens ab 1986.

Zunächst Ablehnung studienhalber. Bis 1993 Versuche Mariahs aus technischen Gründen erfolglos.

1999 Akzeptanz des Strasbourger Klavierkonzerts in Tschaikowsky Nachfolge entstanden 19991-92 in erster Version in
Strasbourg durch Eu Parlaments Praesidentin Nicole Fontaine für die Eu

durch offizielle persönliche Urkunde gegen Tonkassette. Diverse Dokumente und realisiertes oder vorliegendes Werk.

News-ID: 94291 • Views: 5468 (Stand: 17.04.2026)

Link zur Pressemitteilung:

<https://www.openpr.de/news/94291/Muenchner-Musikkompositionsgenie-OFD-Oliver-Frederic-Dieck-legt-Unesco-8-ernste-Cds-in-klassik-Jazz-Ethno-sowie-bedeutendes-wissenschaftliches-Werk-vor.html>