

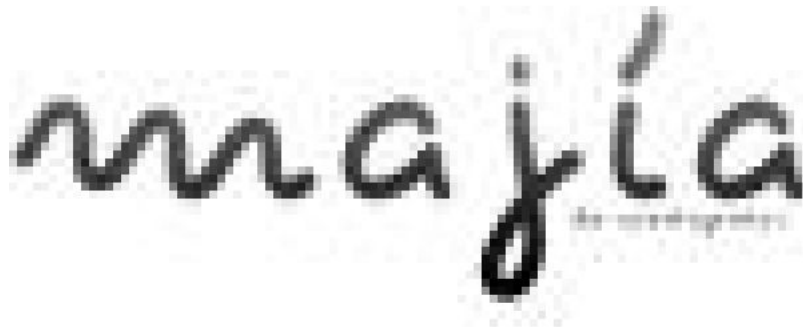
## Bunte Kuh Festival

19.12.2016, 18:58 | Kunst & Kultur

Pressemitteilung von: *majía Hell & Trikas GbR*

Presseagentur: *Majía Eventagentur*

---



Majía Eventagentur

Munich's World Music Festival  
<http://www.bunte-kuh-festival.de>

Musik Festival in "HANSA39/FEIERWERK"  
Hansastraße 39, 81373 München

am 21. Januar 2017

Die Bunte Kuh steht auch im vierten Jahr nicht still! Um das gebührend zu feiern, haben wir vier ganz großartige Acts eingeladen, die ein großes Spektrum unserer heißgeliebten Weltmusik abdecken. Von Balkan bis Beat, von Orient bis Okzident - Musikalische Globetrotter kommen hier ganz auf ihre Kosten! Keine Grenzen! Keine Sprachbarrieren! Keine Berührungängste!

Beim Bunte Kuh Festival steht der Schmelztiegel der Kulturen wie immer auf dem Feuer, also kommt zahlreich und heizt ihm ordentlich ein! Am 21. Januar im FEIERWERK München!

Wir freuen uns auf euch!

Dabei sind dieses Jahr die Musiker von:

Koza Mostra - Ska-Balkan Boom (Thessaloniki)

Oansno - GstanzlBeats (Minga)

Nupelda - Anatolische/Mesopotamische/Berliner Soundz (Berlin)

Müzikal Ifade - Izmir Traditional Globalsoundz (Athen)

und der DJ Rupen vom JALLA CLUB (World Music) der uns musikalische Farben aus dem Mittelmeerraum, Balkan, Orient, Frankreich und Lateinamerika mitbringt.

Tickets:

Vorverkauf: € 20.-- - zuzüglich Gebühren unter: <http://bkf2017.majia.de>  
und an den zentralen Ticketshop in München.

Abendkasse: € 25.--

Koza Mostra - Ska-Balkan Boom (Thessaloniki)

Die BBC bezeichnete sie einst als „eine der scheinbar vielversprechendsten Balkan Ska Bands“. In der Tat konnten die sechs Rebellen der Koza Mostra innerhalb kürzester Zeit große Erfolge verbuchen. So heimsten sie beim Eurovision Song Contest 2013 mit ihrem aufmüpfigen „Alcohol Is Free“ für Griechenland einen respektablen sechsten Platz ein. Kurz darauf erhielten sie in der Heimat für ihr Debütalbum „Keep Up The Rhythm“ gleich dreimal Platin. Stilgebend für den Sound der Band ist ein unverkennbarer Mix aus Tradition und Moderne. Scheinbar zufällig kollidieren hier Elemente aus Rock, Punk und Ska mit griechischem Rebetiko und sorgen für eine äußerst lohnende Soundexplosion. Da kann auch der behutsamste Wirt kurz den Verstand verlieren und den Ouzo mal für umme ausgeben!

#### Oansno - GstanzlBeats (Minga)

Man kann es drehen wie man will, München ist am Ende doch Weltstadt! Woher sollte den sonst die Inspiration der vier Münchner Stadtmusikanten von Oansno herrühren? Kurzum werden hier Techno und Volksmusik zusammengeschustert und auch der Dreigsang bekommt einen neuen Reggae-Latz verpasst. Sogar die Bayerische Landesausstellung kam 2016 auf den Geschmack und erklärte die Single „500 Jahr“ zu ihrer offiziellen Musik. Innovationsgeist wird halt belohnt und bringt die Stimmung zum Kochen.

#### Nupelda - Anatolische/Mesopotamische/Berliner Soundz (Berlin)

Wenn Nupelda sich mit Melodien und Songs aus Anatolien, Mesopotamien und Berlin ankündigt, dann versprechen sie nicht zu viel. Die fünfköpfige Band bietet eine imposante Varianz an Instrumentierung und ein reiches Spiel an Farben und Traditionen. Blickt man auf die Besetzung der Band, kann man nicht anders als Nupelda als Synonym für Vielfalt zu verstehen. Die Musiker kommen aus Rojava, Israel und der Türkei und singen ihre Lieder ganz polyglott auf Türkisch, Kurdisch, Armenisch und Hebräisch. Musik sprengt eben Grenzen und Nupelda sind der lebende Beweis dafür.

#### Müzikal Ifade - Izmir Traditional Globalsoundz (Athen)

Elegisch, nostalgisch, abenteuerlich. So klingt es, wenn das griechische Duo Müzikal Ifade ferne Melodien aus Kleinasien zu neuem Leben erweckt. Während Gogo Batsikoura liebevoll an den Saiten ihrer Saz zupft, setzt Alexandra Papastergiopoulou mit ihrer zeitlosen Stimme die Akzente für eine ganz besondere Klangmalerei und spielt dabei - von Percussion bis Melodica - eine Reihe an Instrumenten. Doch die beiden jungen Frauen wissen das Publikum nicht nur mit Neuinterpretationen altbekannter Lieder zu begeistern, auch Eigenkompositionen sind mit von der Partie. Und so bieten Müzikal Ifade neben einem ausschweifenden Blick in die Vergangenheit auch eine aufregende Sicht in die Zukunft.

#### Jalla Club

Der Jalla! Worldmusic Club präsentiert eine ausgewählte Mischung aus Ethnoklängen mit Clubcharakter, deren extrem tanzbare Rhythmen nicht nur gute Laune machen, sondern generations- und kulturübergreifend wirken.

## Portrait

Majía ist eine Eventagentur aus München mit dem Ziel, jungen und außergewöhnlichen Bands, die verschiedene musikalische Traditionen miteinander verbinden, eine Plattform zu geben. Hinter dieser Idee stecken zwei junge und weltoffene Köpfe: Johanna Hell und Stavros Trikas.

Link zur Pressemitteilung:

<https://www.openpr.de/news/932134/Bunte-Kuh-Festival.html>