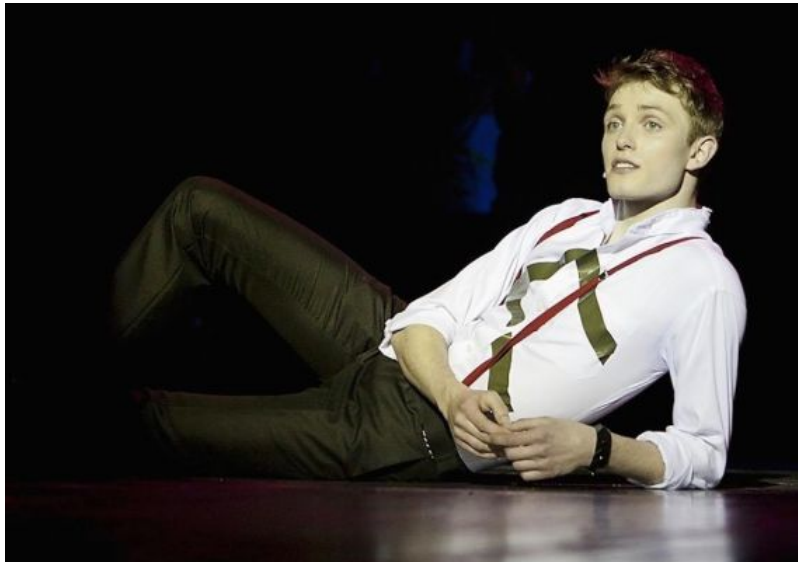


Musical-Workshop in Berlin

08.12.2016, 18:56 | Kunst & Kultur

Pressemitteilung von: *Musicalbooster Berlin*



endlich auf der großen Bühne... Foto Thomas Jäger

Der Musicalbooster bietet eine professionelle Vorbereitung auf die Aufnahmeprüfung an staatlichen und privaten Musicalschulen

BERLIN, 9. Dezember 2016 – Unter dem Motto „Lernen von Experten“ findet vom 24. bis 26. Februar der Musicalbooster im Herzen Berlins statt. Dieser dreitägige Workshop bietet jungen Menschen, die die Musicalbühnen der Welt erobern möchten, die Gelegenheit, die erste wichtige Herausforderung ihrer Karriere zu meistern: Das Bestehen der Aufnahmeprüfung an einer Musicalschule.

Die Idee zum Musicalbooster entstand Anfang dieses Jahres aus dem Zusammenwirken vierer Profis, Anja Jochem, Christian Miebach, sowie Christine und Stephan Kostropetsch. Sie sind selbst aktive Schauspieler oder Musickünstler, beziehungsweise haben viele Jahre Erfahrung in der Ausbildung junger Talente in den darstellenden Künsten. So kennen sie einerseits die Anforderungen, die Musicalschulen an ihre Bewerber stellen und zum anderen die Situation, in der diese sich bei einer Aufnahmeprüfung befinden, genau.

Maximal 12 Teilnehmerinnen und Teilnehmer erhalten die Chance ihr Repertoire für die Aufnahmeprüfung zu überprüfen und zu optimieren, so dass sie in der Prüfungssituation beste Chancen auf Erfolg haben. Dazu gehört nicht nur der Umgang mit Lampenfieber, sondern die überzeugende und authentische Präsentation des Könnens. Hierbei helfen insbesondere das individuelle Feedback der Experten und auch das der Gruppe – und natürlich nicht zuletzt auch die simulierte Aufnahmeprüfung. Im Anschluss an den Workshops gibt es zusätzlich die Möglichkeit mit den Dozenten per E-Mail in Kontakt zu bleiben.

Die Gebühren für den 3-Tages-Workshop betragen regulär € 490. Es gibt vier Förderplätze (290 €) bei Nachweis von ALG2-Bezug.

„Ich denke, einer der großen Vorteile, den wir bieten können,“ meint Anja Jochem, „ist, dass die Teilnehmer hier Gelegenheit haben, von Experten zu lernen, die mitten in der Praxis stehen. So hatte zum Beispiel unser Kollege

Christian im Musical Goldberg-Variationen am 26.11.16 Premiere am Staatstheater Karlsruhe.“ „Wir freuen uns sehr über die Zusage von Rhys Martin, Professor im Studiengang Musical/Show der Universität der Künste Berlin, der mit uns über die akademische Ausbildungspraxis und den beruflichen Alltag sprechen und die Fragen der Teilnehmer beantworten wird“ erklärt Stephan Kostropetsch.

Weitere nützliche Informationen sind unter www.musicalbooster.de zu finden.



Christian gibt einen Einblick in die Räume des Studiengangs Musical Show an der UdK Berlin

<https://www.youtube.com/watch?v=NiX1bVWifS0>

Portrait

Der Musicalbooster ist eine professionelle Vorbereitung auf die Aufnahmeprüfungen der staatlichen und privaten Musicalhochschulen im deutschsprachigen Raum.

In diesem 3-Tages-Power-Workshop lernen die jungen Talente ihre Stärken zu erkennen und zu zeigen.

Vier Profis begleiten sie intensiv vor in den Bereichen:

Schauspiel

Gesang

Tanz

und persönliches Coaching

Stephan Kostropetsch ist seit vielen Jahren Schauspieler und studierte Bühnenbild an der KHBerlin. Daneben ist er als systemischer Coach tätig. Stephan arbeitet seit 2012 an der Berliner UdK mit jungen Performancekünstlern und Choreografen als Produktionsleiter, und leitet in Berlin eine freie Performanceklasse.

Christine Kostropetsch arbeitet seit mehr als 30 Jahren als Schauspielerin, Tänzerin, Regisseurin und Schauspielcoach. In München in Musical und Tanz ausgebildet, hat sie sich schon sehr früh dem "Freien Theater" verschrieben. Mit ihrem Berliner Schauspieltraining bringt sie regelmäßig junge Talente auf die staatlichen und privaten Schauspiel- und Musicalschulen.

Anja Jochem machte ihre Ausbildung in München und in den USA. In New York arbeitete sie bei den Altmeistern des Jazz- und Steptanz, unter anderem mit Gregory Hines und Brenda Bufalino zusammen. Als Tanzpädagogin, Choreographin und Coach unterrichtet sie seit mehr als 20 Jahren Jazz-, Steptanz und Musicalchoreographie.

Christian Miebach hat an der Berliner UdK Musical/ Show studiert und 2014 sein Diplom mit Auszeichnung erhalten. Christian gehört regelmäßig in großen Häusern zum Cast, so zum Beispiel Theater des Westens, Berlin oder Opernhaus Magdeburg. Christian hat viel Erfahrung als musikalischer Coach und Korrepetitor, neben zahlreichen Einzelcoachings hat er auch schon Bands und Ensembles geleitet. Seit 2016 leitet er den Jugendclub der Komischen Oper, Berlin.

News-ID: 930826 • Views: 1155 (Stand: 16.05.2026)

Link zur Pressemitteilung:

<https://www.openpr.de/news/930826/Musical-Workshop-in-Berlin.html>