

---

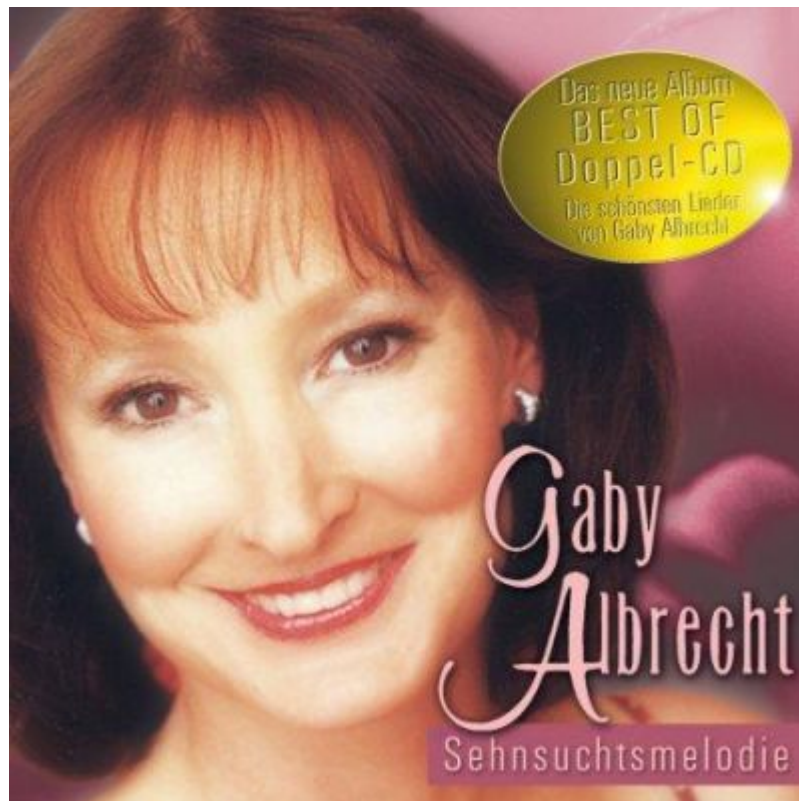
## Gaby Albrecht - Sehnsuchtsmelodie

04.07.2006, 19:02 | Freizeit, Buntes, Vermischtes

Pressemitteilung von: *Daniela Jäntsch*

Presseagentur: *Freelancer*

---



Gaby Albrecht - Sehnsuchtsmelodie

Gaby Albrecht und ihre großen Erfolge. Wenn man sich eine solche Zusammenstellung vornimmt, ist ein Kaleidoskop aus tausend unterschiedlichen Gefühlen, Geschichten und Melodien zu entdecken, das in Deutschlands Musikwelt wohl einzigartig ist. Seit der legendären Alexandra gab es wohl nie mehr eine derart beeindruckende Altstimme, mit der jedes Lied zu einem kleinen Opus werden kann. Die zeitlose Schönheit von Gaby Albrechts berührendsten und erfolgreichsten Liedern ist jetzt auf einer einzigartigen Doppel-CD dokumentiert: „Sehnsuchtsmelodie“. 38 (!) mal Gaby Albrecht und die Perlen ihres Schaffens. Damit sagt Ariola Dankeschön für dreizehn Jahre erfolgreicher und menschlich sehr intensiver Zusammenarbeit.

Natürlich finden sich die großen Hits darunter: "Du bist das Licht", "Wind in meinem Haar", "Ein neuer Tag - ein neues Leben", "Ich hab mich so in dich verliebt", "Ewige Liebe", "Rosen müssen gar nicht sein", "Gott sei Dank", "Kein Augenblick des Lebens ist umsonst" und ihre Neuaufnahmen von "Der Wind hat mir ein Lied erzählt" oder klassischen Melodien wie der Barcarole von Jacques Offenbach oder dem Gefangenenchor aus Verdis Oper "Nabucco". Aber auch viele Perlen aus elf Studioalben, die allesamt von Willy Klüter produziert und von Dr. Bernd Meinunger getextet und konzipiert wurden, reihen sich hier aneinander zu einer Kette aus unendlichen Emotionen, die in Gaby Albrechts Interpretationen unsterblich zu sein scheinen. Auch im Wandel der Zeiten liebt sie die Menschen wie eh und je. Und sie besticht mit einer Ausstrahlung und einem Können, das das Publikum zu allen Zeiten des Lebens und durch alle Epochen hindurch schätzt. Man behält sie im Herzen. Weil sie beherzigt, was sie singt: "Bleib dir selber treu, bis wir uns wiederseh'n..."

Quelle: Tobias Reitz Sony BMG

CD 82876844782

VÖ am 07.07.2006

<http://www.abella.de/detailanz/produktanzeige.rt?prid=486814>

#### Albumfacts:

Gaby Albrecht und ihre großen Erfolge. Wenn man sich eine solche Zusammenstellung vornimmt, ist ein Kaleidoskop aus tausend unterschiedlichen Gefühlen, Geschichten und Melodien zu entdecken, das in Deutschlands Musikwelt wohl einzigartig ist. Seit der legendären Alexandra gab es wohl nie mehr eine derart beeindruckende Altstimme, mit der jedes Lied zu einem kleinen Opus werden kann. Die zeitlose Schönheit von Gaby Albrechts berührendsten und erfolgreichsten Liedern ist jetzt auf einer einzigartigen Doppel-CD dokumentiert: „Sehnsuchtsmelodie“. 38 (!) mal Gaby Albrecht und die Perlen ihres Schaffens. Damit sagt SONY BMG / Ariola Dankeschön für dreizehn Jahre erfolgreicher und menschlich sehr intensiver Zusammenarbeit.

Mit „Ein neuer Tag – ein neues Leben“ trat Gaby Albrecht 1994 beim Grand Prix der Volksmusik an und belegte einen phänomenalen 2. Platz in der deutschen Vorentscheidung. Damit begann die Zusammenarbeit zwischen der charismatischen Magdeburgerin und dem Münchener Traditionslabel. Es wurde der Auftakt zu einer langfristigen Verbindung, die elf erfolgreiche Alben und eine DVD hervor brachte. Die nun vorliegende Best-Of-Zusammenstellung „Sehnsuchtsmelodie“ geht allerdings noch darüber hinaus: Schon Gaby Albrechts erste Erfolge „Das Lied meiner Berge“, „Solange der Leuchtturm noch steht“, „Ewige Liebe“ und das hymnische „Irgendwann“ eröffnen den beeindruckenden Reigen. Daran anknüpfend folgen in chronologischer Reihenfolge die großen Erfolge der Ausnahmekünstlerin. Ihre Lieder wurden durchweg von Dr. Bernd Meinunger getextet und von Willy Klüter produziert. Komponisten wie Wolfgang Herrmann, Alfons Weindorf und die unvergessene Hanne Haller schrieben Erfolgstitel für Gaby Albrecht, deren Interpretation jedes der einzelnen Werke zu kleinen Juwelen emporhebt. Gänsehaut pur! So zum Beispiel die Balladen „Ich hab mich so in dich verliebt“ (1995), „Sehnsucht hat ein verzaubertes Herz“ (1996), „Gott sei Dank“ (1997) oder „Rosen müssen gar nicht sein“ (1998), mit denen Gaby Albrecht ein Millionenpublikum für sich gewinnen konnte und die noch heute zum meistgewünschten Repertoire im deutschen Rundfunk zählen. Siege in der „Volkstümlichen Hitparade im ZDF“ mit Carolin Reiber oder der „Schlagerparade der Volksmusik“ in der ARD waren an der Tagesordnung, auch wenn Gaby Albrecht sich nie in die Riege des gewöhnlichen volkstümlichen Schlagers einreihen ließ. Folkloristische Einflüsse mischen sich bei ihr mit der Größe und Erhabenheit klassischer Melodien, während ihre Jahrhundertstimme den Interpretationen einen Hauch von Chanson einverleibt.

Für ihren Titel „Du bist das Licht“ erhielt Gaby Albrecht nicht nur den 2. Platz beim Grand Prix der Volksmusik 1996, sondern auch die Krone der Volksmusik für den erfolgreichsten Hit des Jahres, überreicht von Carmen Nebel. Hochemotional und sichtlich gerührt nahm sie den Preis entgegen und bedankte sich zu allererst beim Publikum und den Autoren. Es liegt ihr einfach nicht den Erfolg für sich alleine zu beanspruchen. Zu eng ist ihre Bindung an die Menschen um sich herum, mit denen sie liebevoll und sehr persönlich zusammen arbeitet. „Ich muss im Studio oft weinen“, erklärte sie einmal in einem Interview, „da übermannen einen die Gefühle, wenn die Lieder besonders schön sind oder mir die Texte wirklich nahe gehen.“ Möglicherweise ist es ihr ja auch bei philosophisch angehauchten Balladen wie „Der Fluss“, „Manchmal wünsch ich mir ein Herz aus Stein“ (beide 1999), „Tausendmal geht das Glück vorbei“ (2001) oder „Kein Augenblick des Lebens ist umsonst“ (2003) so ergangen. Schon als Zuhörer kann man den Kloß im Hals nicht immer unterdrücken und empfindet beim gedanklichen Fallenlassen eine Ahnung von der Größe, die Musik vermitteln kann. Wenn sie so nur so gut gemacht ist wie hier. Innigste Erinnerungen sind mit Melodien wie der „Barcarole“ von Jacques Offenbach, dem Gefangenenchor aus Giuseppe Verdis Oper „Nabucco“ oder dem Zarah-Leander-Klassiker „Der Wind hat mir ein Lied erzählt“ verknüpft, die Gaby Albrecht mit eigenen Interpretationen geehrt hat. Auch diese sind auf dem Doppelalbum „Sehnsuchtsmelodie“ zu finden, genau wie die großen Radioerfolge der letzten Jahre: „Wind in meinem Haar“ (2002), „Träume aus Glas“ (2003), „Die Geschichte einer Liebe“ (2006) oder die Namen gebende Single „Sehnsuchtsmelodie“, mit der Gaby Albrecht im Herbst 2004 wochenlang die Hitliste der erfolgreichsten volkstümlichen Hits Deutschlands anführte. Die bewegende Geschichte zweier Liebenden, die umeinander weinen und deren Tränen der Wind zum „Salz im Meer“ werden lässt, schließt nach über zwei Stunden Hörgenuss diese exklusive Hit-Sammlung ab – die größte und vollständigste, die es jemals von Gaby Albrecht gab!

Mit dieser Zusammenstellung sei also nun eine Zwischenbilanz gezogen, wohin Gaby Albrechts bisheriger Weg geführt hat und mit was für einer großartigen Künstlerin man es hier zu tun hat. Bei allem Erfolg, den Preisen, den

Hitparadenplatzierungen und ausverkauften Konzerthallen ist es jedoch wichtig zu betonen, dass Gaby Albrecht ihre Haltung zum Publikum, zu den Menschen in ihrem Umfeld und zu den Wertigkeiten des Lebens niemals verändert oder verraten hat. Ihre Lieder sind zeitlos schön und sie liebt die Menschen wie eh und je. Und sie besticht mit einer Ausstrahlung und einem Können, das das Publikum zu allen Zeiten des Lebens und durch alle Epochen hindurch schätzt. Man wird sie im Herzen behalten. Weil sie beherzigt, was sie singt: „Bleib dir selber treu, bis wir uns wiederseh'n...“

Dankeschön, Gaby Albrecht! Für die vielen Jahre voller Freundschaft, Zusammenarbeit und Vertrauen. Und für dieses Kaleidoskop voller Sehnsuchtsmelodien  
Quelle: Sony BMG

Kontaktdaten:  
Tobias Reitz  
Online Marketing

## **Portrait**

Über Sony BMG

An dem 2004 neu fusionierten Unternehmen sind die Bertelsmann AG und die Sony Corporation of America jeweils zur Hälfte beteiligt. Durch diese Fusion entstand eine der größten Plattenfirmen der Welt, die unter ihrem Dach einige der erfolgreichsten und legendären Musiklabels vereinigt haben.

Sony BMG Music Entertainment ist bei allen technischen Entwicklungen vorne mit dabei und man weiß hier genau, was eigentlich zählt: Die Künstler und ihre Fans.

Quelle: Sony BMG

[www.sonybmg.de/company.php?id=42](http://www.sonybmg.de/company.php?id=42)

---

News-ID: 92242 • Views: 3602 (Stand: 02.06.2026)

Link zur Pressemitteilung:

<https://www.openpr.de/news/92242/Gaby-Albrecht-Sehnsuchtsmelodie.html>