

Plaudern mit Stephen Frears – Talente treffen Filmprofis in der Zurich Master Class

27.06.2006, 18:05 | Politik, Recht & Gesellschaft

Pressemitteilung von: *Zurich Film Festival*



ZURICH FILM FESTIVAL

Zurich Film Festival (2. - 8. Oktober 2006)

Stephen Frears, einer der führenden Regisseure des New British Cinema, Jan Harlan, Produzent zahlreicher Stanley Kubrick Filme und der Schweizer Dokumentarfilmer Christian Frei - bekannt für Filme wie "War Photographer" (Oscar Nomination 2001) - geben am 6. und 7. Oktober jungen Schweizer Filmtalenten Einblick in ihren reichen Erfahrungsschatz. – Das 2. Zurich Film Festival veranstaltet im Rahmen der Master Class insgesamt fünf Werkstattgespräche mit renommierten internationalen Filmschaffenden.

Zurich Master Class - Talentwerkstatt des Zurich Film Festivals

In Kooperation mit Swiss Films lädt das Zurich Film Festival junge Filmemacherinnen und Filmemachern ein, einen Blick ins Nähkästchen der erfolgreichen Kreativen zu werfen. Das Festival bietet 50 jungen Schweizer Regisseurinnen, Produzenten, Drehbuchautorinnen und Schauspielern die Gelegenheit, sich mit Profis der internationalen Filmszene zu treffen und auszutauschen. Geplant sind Diskussionen über Regie, Dokumentarfilm, Schauspiel, Produktion und Finanzierung.

Mit der Zurich Master Class will das Zurich Film Festival das Schweizer Filmschaffen fördern und insbesondere den hiesigen Nachwuchsfilmern interessante und inspirierende Begegnungen ermöglichen.

Stephen Frears, Altmeister des britischen Kinos & Jan Harlan, Produzent eines Kinorevolutionärs

Mit Stephen Frears konnte das Festival einen der Grossen des britischen Kinos für die Zurich Master Class gewinnen. Frears schaffte 1985 mit „My Beautiful Laundrette“ den internationalen Durchbruch und avancierte rasch zu einem der prägenden Regisseure des New British Cinema, das aktuelle gesellschaftliche Konflikte im von Thatcher geprägten England thematisierte. Mit „Dangerous Liaisons“ (1988) gab Frears sein Hollywood-Debüt und wechselt seither zwischen humorvollem Hollywood-Star-Kino („High Fidelity“, 2000, F. Mary Reilly, 1996) und kleineren persönlichen Filmprojekten in Grossbritannien („Dirty Pretty Things“, 2003).

Jan Harlan war Produzent bei vielen Kubrick-Filmen, unter anderem in Meisterwerken wie „The Shining“ (1980), „Full Metal Jacket“ (1987) und „Eyes Wide Shut“ (1999). Nach Kubricks Tod 1999 schuf Harlan den Film "Stanley Kubric A Life in Pictures", in dem er das Leben des Kinorevolutionärs in Filmausschnitten erzählt.

Die Zurich Master Class findet am Freitag, 6. Oktober und Samstag, 7. Oktober 2006 im Theater am Neumarkt statt.
Infos zur Anmeldung: www.zurichfilmfestival.org

Das Zurich Film Festival ist ein jährliches von der Spoundation Motion Picture GmbH durchgeführtes internationales Filmfestival. Die Schweizer GmbH mit Sitz in Zürich wird vom Geschäftsführer Karl Spoerri geleitet. Die drei Gründungsmitglieder Spoerri, Nadja Schildknecht (Sponsoring/PR) und Antoine Monot, Jr. (Programm Leitung) sind als Gesellschafter an der Firma beteiligt.

Portrait

Medienkontakt:

Nadja Schildknecht

Zurich Film Festival

Spoundation Motion Picture GmbH

Splügenstrasse 12 – 8002 Zürich

T: +41 44 286 60 00

nadja.schildknecht@zurichfilmfestival.org

www.zurichfilmfestival.org

News-ID: 91492 • Views: 181 (Stand: 13.10.2026)

Link zur Pressemitteilung:

<https://www.openpr.de/news/91492/Plaudern-mit-Stephen-Frears-Talente-treffen-Filmprofis-in-der-Zurich-Master-Class.html>