

LABYRINTHS Vernissage von Sam Tiussi

01.04.2016, 09:27 | Kunst & Kultur

Pressemitteilung von: *Strudelka*



Labyrinth

Vernissage: 15th April - 18:00
Exhibition/Ausstellung: 16th April - 1st May

The origins of labyrinths are enigmatic and shrouded in mystery. People hypothesise and create religious and mythological and narratives. As far back as the pyramids, in different places and different societies, people have created myriads of labyrinths but all with that same structure.

Life is a labyrinth full of enigmas that moves us to other dimensions while simultaneously keeping us in the present dimension. The spiritual and material spheres, seemingly at odds with one another, are intertwined and form what we call our world.

How do we uncover the mystique as we walk through the labyrinth of our life? The only way to solve the mystery is to walk through life. To wander the path of the labyrinth.

Sometimes we envisage our life as a physical place, that place where we wander the labyrinth. Sometimes we choose a fast and fluid path, a path that ebbs and flows but leads nowhere. The walls of the labyrinth move as we walk life's journey through our thoughts and actions. Is what we see and do real or an optical illusion? Is it a mirage leading us nowhere?

Die Ursprünge des Labyrinths sind rätselhaft, liegen im Dunkel. Menschen haben allerlei Mythen, Hypothesen und Erzählungen geschaffen, um die historischen Wurzeln der Labyrinth-Idee ans Licht zu bringen. Die Geschichte des Labyrinths reicht genauso weit zurück wie die der Pyramiden: An verschiedenen geographischen Orten und in ganz unterschiedlichen Gesellschaften haben Menschen zahllose Labyrinth geschaffen, die sich in der Form jedoch alle gleichen.

Das Leben ist ein Labyrinth voller Rätsel. Es führt uns in andere Dimensionen, während es uns gleichzeitig an die Dimension der aktuellen Gegenwart bindet. Spirituelle und materielle Sphären fügen sich aneinander, werden miteinander verflochten und formen am Ende das, was wir unsere Welt nennen.

Welches Rätsel stellt uns das Labyrinth? Auf welche Weise legen wir, während wir unserem Weg durch das Labyrinth folgen, das Mystische frei? Wir setzen es frei nur dadurch, dass wir durch unser eigenes Leben gehen. Wir wandern den labyrinthischen Gang entlang, also sind wir.

Sam Tiussi „Labyrinths“

Born in the beauty of chaos in Rio de Janeiro she moved 2014 to Berlin. The German capital of artist and open minded people. Since then she is working on several projects on her own and exhibited in international galleries from her homecountry Brazil till Dubai. Galleries looked at her and invited her to show her masterpieces in there premises.

Her influences she gets from her environment, most of it from her second love the music. Also inspired by people and the urban of the big cities she used to live and is living now.

Portrait

Im Strudelka wird Wiener Kaffeehausstradition, in einem neuen Berliner Flair, gelebt.

Zu den typischen Wiener Kaffeespezialitäten gibt es ausgewählte südsteirische Weine und Schnäpse von ganz besonderer Qualität und österreichisches Bier.

Die Speisen im Café sind Namensgebend: Strudel, süß und salzig, wechseln täglich, sind handgezogen, aus regionalen und saisonalen Bio-Zutaten.

Ganz im Sinne der Wiener Kaffeehausstradition bemühen wir uns um ein ergänzendes Kulturprogramm: wechselnde Ausstellungen, Lesungen und Konzerte finden bei uns regelmäßig am Kulturfreitag oder zu besonderen Festivals und Anlässen statt.

News-ID: 897571 • Views: 759 (Stand: 23.04.2026)

Link zur Pressemitteilung:

<https://www.openpr.de/news/897571/LABYRINTHS-Vernissage-von-Sam-Tiussi.html>