

AED Rent investiert in neue Produkte von Clay Paky

11.03.2016, 14:01 | Werbung, Consulting, Marktforschung

Pressemitteilung von: *AED group*



Spheriscan (Foto: Clay Paky, frei zur Veröffentlichung)

Präsentation auf der Prolight + Sound 2016

Mit dem Spheriscan, dem Scenius Spot und dem Scenius Profile präsentiert AED Rent gleich drei neue Clay Paky-Produkte im hauseigenen Rental-Portfolio auf der Prolight + Sound 2016 in Frankfurt am Main. Damit bietet der Spezialist für Dry-Hire-Vermietung, Distribution und Finanzierungslösungen seinen Kunden auch weiterhin die neuesten Produktentwicklungen des italienischen Herstellers und Marktführers für kopfbewegte Multifunktionsscheinwerfer. Interessenten finden die Clay Paky-Scheinwerfer am Messestand der AED group in Halle 4.0/D75 auf der Prolight + Sound.

Mit dem Clay Paky Spheriscan verfügt AED Rent ab sofort über einen richtungsweisenden Scan mit bis zu 250 Umdrehungen pro Minute sowie endlos rotierbarem Spiegel für eindrucksvolle Effekte. Durch die verbaute 1.400-Watt-

Entladungslampe von Osram, die mit 1.200 Watt betrieben wird, zeigt der Spheriscan auch beim Thema Helligkeit, was ein moderner Scan können muss. Zusätzlich zu den Kernfeatures verfügt der Spheriscan über einen weiten Zoom-Bereich von 13°-34°, zwei Goboräder – eines davon für rotierbare Gobos – mit sechs beziehungsweise acht Gobos, ein rotierbares Prisma, einen linearen Frostfilter, CMY-Farbmischung, ein Farbrad mit sieben Festfarben, ein CTO-Filter sowie eine IP54-Zertifizierung für den Outdoor-Einsatz.

Ebenfalls neu im AED Rent-Portfolio sind Scenius Spot und Scenius Profile. Mit den beiden eindrucksvollen Movinglights ergänzt Clay Paky die 2014 eingeführte Prima-Serie, zu der bislang der Supersharpy sowie der Mythos zählen. Die von Osram in enger Zusammenarbeit mit Clay Paky speziell für den Einsatz im Scenius entwickelte 1.400-Watt-Entladungslampe mit einer mittleren Farbtemperatur von 6.500 Kelvin erreicht durch ihr breites Spektrum einen CRI über 90. Zudem lässt sich der Scenius im Low-Noise-Modus mit 1.200 Watt bei geräuschempfindlichen Anwendungen im TV- oder Theaterbereich betreiben.

Neben der CMY-Farbmischung verfügen die Scenius-Modelle über ein Farbrad mit sieben Farben, einen Zoom von 8°-50° inklusive Autofokus, einen linearen CTO-Filter, zwei rotierbare Goboräder, ein rotierbares Prisma sowie ein Animation-Wheel. Zusätzlich zum Scenius Spot bietet der Scenius Profile ein um +/- 45° rotierbares Blendenschiebermodul mit vier komplett schließenden Blendenschiebern.

Neben den neuen Clay Paky-Scheinwerfern können sich Kunden und Interessenten auf der Prolight + Sound zudem über die einzigartigen Mehrwerte des AED-Leistungsportfolios informieren. Dazu gehört seit neuestem auch die Vermietung von Kamerasystemen und Kameraequipment durch die AED Display-Division.

Die AED group auf der Prolight + Sound 2016:
Halle 4.0, Stand D75 (5. bis 8. April 2016)

Portrait

AED group

Die AED group bietet flexible und leistungsfähige Lösungen für die Anforderungen der Studio- und Veranstaltungsbranche. Kunden können neues Equipment mieten, leasen oder kaufen beziehungsweise Second-Hand-Angebote in den Bereichen An- und Verkauf nutzen. Außerdem stehen in den Niederlassungen sogenannte Supermarkets zur Verfügung, in denen Verbrauchsmaterial und Kleinteile als Mitnahmeartikel angeboten werden. Dafür investiert das Unternehmen jährlich mehr als 100 Millionen Euro in audiovisuelles Equipment und ermöglicht damit mehr als 3.000 Kunden ein flexibles Investment für unterschiedlichste Anwendungen in den dafür erforderlichen Mengen. Zusätzlich betreibt die AED group mehrere große Studios. Die Zentrale der AED group befindet sich in Willebroek/Belgien, die deutsche Niederlassung in Bannberscheid.