
Spontane Autogrammstunde mit der holländischen Tenorsängerin Aida

16.02.2016, 15:13 | Kunst & Kultur

Pressemitteilung von: *MiaVoca*

Presseagentur: *MiaVoca Musikmanagement*



Autogrammstunde mit Aida

Sängerin Aida gab gut gelaunt nach der Probe für das Dinner-Konzert am 20. Februar 2016 Autogramme, als sich spontan Gäste im Café & Restaurant „Ricky’s“ im Herzberger Welfenschloss einfanden.

Mit Zuschauern hatte während der Probe für das Dinner-Konzert von Sängerin Aida eigentlich niemand gerechnet. Angelockt von ihrer Stimme fand sich jedoch am Mittwoch zu später Stunde überraschend eine Gruppe Zuhörer im Café & Restaurant „Ricky’s“ im Herzberger Welfenschloss ein. Die Holländerin zeigte sich spontan, sang neben „Hello“ von Lionel Richie und „Nessun Dorma“, der berühmten Arie des Prinzen Kalaf zu Beginn des 3. Aktes der Oper Turandot von Giacomo Puccini, auch ein für das Publikum bislang unbekanntes Stück. Damit gab sie den begeisterten Zuhörern einen exklusiven Einblick in das Dinner-Konzert am kommenden Samstag, das musikalisch mit einigen Überraschungen aufwarten wird. Auf Wunsch der Anwesenden sang sie zum Abschluss ihre Version von Leonard Cohens Pop-Ballade „Hallelujah“. Die Tenorsängerin bezeichnet dieses Stück als ihr wichtigstes Lied. In ihrem selbst verfassten Text setzt sie sich für Toleranz gegenüber unterschiedlichen Lebensentwürfen und Homosexualität ein.

Aida Musik bewegt sich zwischen Oper & Pop. Dabei überschreitet sie immer wieder geschickt die Grenzen zwischen den Genres. Egal, ob es sich um Musicals, russische Folklore, Jazz, Opernarien oder Popmusik handelt, die eindrucksvollen und nuancierten Interpretationen der stimmgewaltigen Niederländerin haben Stil.

Auch einen Blick auf die neuesten knalligen Hemden konnten die Überraschungsgäste erhaschen. Wie ihre Musik ist

auch das Outfit der Herzberger Holländern ein pfiffiger Genre-Mix, bei dem sich Eleganz und Natürlichkeit verbinden.

Nach rund vier Stunden Aufbau und Probe auf der Bühne gab die Sängerin eine spontane Autogrammstunde und signierte Plakate und CDs. Aidas erstes Album mit dem Titel „Premierenkonzert im Rittersaal des Welfenschlosses“ beinhaltet 15 Stücke aus Oper, Operette und Popmusik Seite an Seite mit russischer Folklore und Musical-Hits. Darauf finden sich Publikumsliebliche wie „All By Myself“ von Céline Dion, „Bridge Over Troubled Water“ von Simon & Garfunkel oder das durch Josh Groban bekannt gewordene „Caruso“. Auch weniger bekannte Lieder wie „Sognu“, das 2011 durch den Eurovision Songcontest für Aufmerksamkeit sorgte, sowie „Heidschi Bumbeidschi“ in der Version von Plácido Domingo fehlen auf dieser CD nicht.

Das Dinner-Konzert, bei dem Aida ihr erstes Album offiziell vorstellen wird, findet am 20. Februar 2016 um 18.30 Uhr im romantisch-stilvollen Ambiente des Herzberger Welfenschlosses statt. Die Karten sind auf 60 Stück limitiert und aus logistischen Gründen ausschließlich im Vorverkauf im Café & Restaurant „Ricky’s“ im Herzberger Welfenschloss erhältlich. Ticket-Hotline: 05521/986986



"Bridge Over Troubled Water", gesungen von Aida von MiaVoca

<https://www.youtube.com/watch?v=jQInqnskS7w>

Portrait

MiaVoca Musikmanagement übernimmt die Vertretung der Künstlerin Aida gegenüber Tonträgerfirmen, Musikverlagen, Medien und Veranstaltern.

News-ID: 890976 • Views: 903 (Stand: 02.06.2026)

Link zur Pressemitteilung:

<https://www.openpr.de/news/890976/Spontane-Autogrammstunde-mit-der-hollaendischen-Tenorsaengerin-Aida.html>