

Symphonic Music for Games Contest

15.05.2006, 17:21 | Politik, Recht & Gesellschaft

Pressemitteilung von: *Codex flores Onlinemagazine*

Das Musik-Onlinemagazin Codex flores (www.codexflores.ch) und das Neue Zürcher Orchester mit seinem Dirigenten Martin Studer-Müller führen einen Wettbewerb für Kompositionen von Musik zu Computerspielen durch. Die Teilnahme ist ab sofort möglich, abgeschlossen werden soll der Contest mit einer öffentlichen Live-Wiedergabe der von einer Fachjury ausgewählten Finalisten im Frühsommer 2007.

pd. Der Wettbewerb steht allen offen, völlig unabhängig davon, ob sie nun auf dem Weg sind, eine professionelle Karriere in der Entertainmentbranche einzuschlagen, oder in der heimischen Stube ihre Sampler aus purer Lust an der Freude heiss laufen lassen. Bestimmte handwerkliche Fertigkeiten werden ebenfalls nicht vorausgesetzt. Was zählt sind Originalität und Frische.

Mit dem Wettbewerb möchten wir einem vornehmlich jungen, mit Computerspielen aufgewachsenen Publikum die Gelegenheit geben, mit dem Potential eines Sinfonieorchesters zu experimentieren, und dies fernab aller eingefahrenen Rituale der Hochkultur. Nicht das steife Konzertritual, sondern lockere Werkstatt-Atmosphäre ist dabei angesagt: Der Wettbewerb soll in einer offenen, spielerischen Atmosphäre als zwangloses Happening über die Bühne gehen.

Dabei möchten wir erlebbar machen, dass ein Sinfonieorchester nicht bloss ein hochgezüchteter, nur einer Kaste von Eingeweihten zugänglicher Klangkörper sein muss.

Die Herausforderung

Die Teilnehmer erfinden eine Geschichte, die als Plot für ein Computerspiel dienen könnte und kreieren die Musik für die Tonspur dieses imaginären Computerspiels.

Sie erhalten dabei von Codex flores Onlinehilfe und in jedem Fall ein detailliertes abschliessendes Feedback. Allen Teilnehmern wird die Gelegenheit geboten, die Probenarbeit des Orchesters beim Erarbeiten der preisgekrönten Beiträge vor Ort mitzuverfolgen und Fragen zu allen Details in Sachen Umgang mit einem Orchester und seinen Instrumenten zu stellen. Drei Finalisten bietet sich die Gelegenheit, gemeinsam mit Spezialisten eine Aufführungspartitur zu erarbeiten, die vom Orchester am Schlussevent live gespielt wird.

Einsendeschluss für die Wettbewerbsbeiträge ist der 31. Januar 2007.

Über Teilnahmebedingungen, weitere Details und das Wettbewerbs-Reglement gibt folgende Webseite Auskunft:
<http://www.codexflores.ch/thegames.php>

Das Internetmagazin Codex flores für Musikästhetik und kognitive Musikpsychologie wird von einer unabhängigen privaten Schweizer Firma produziert. Es versteht sich als interdisziplinäre Begegnungsplattform für Wissenschaft und interessierte Laien, ist seit September 2003 online und hat sich durch qualitativ hochstehenden Journalismus einen hervorragenden Namen geschaffen. Seine Initiatoren sind in der Startphase vom Venturelab-Programm des Schweizer Bundesamtes für Berufsbildung und Technologie unterstützt worden. Mehr Infos: www.codexflores.ch

Portrait

Wolfgang Böhler
Chefredaktor Codex flores

Huobstrasse 15

CH-8808 Pfäffikon

Tel. +41 (0)55 410 55 14

Fax +41 (0)55 410 55 81

E-Mail: thegames@codexflores.ch

News-ID: 86895 • Views: 1841 (Stand: 03.05.2026)

Link zur Pressemitteilung:

<https://www.openpr.de/news/86895/Symphonic-Music-for-Games-Contest.html>