

'Ambulo ergo sum - Ich laufe, also bin ich' Ein Projekt von laborgras

21.07.2015, 21:13 | Kunst & Kultur

Pressemitteilung von: *laborgras*

Presseagentur: *k3 berlin*



Andrea Parolin

In "Transition" uraufgeführt im September 2014, betrachtete laborgras einen Wimpernschlag im Kontinuum der Zeit, jenes flüchtige Gebilde zwischen dem Zuvor und Danach. "Ambulo ergo sum" erweitert jetzt diese Grundannahme des unausweichlich geschehenden Dazwischen um die bewusste, physische Konkretion: Mit jedem Schritt, mit jeder Bewegung verändert sich die Realität. Auch wenn diese Veränderungen kaum wahrnehmbar erscheinen, so sind sie doch vorhanden und können deshalb gestaltet werden. Der Winkel der Betrachtung ändert sich ständig und mit ihm die Wahrnehmungen und Erlebnisse. laborgras untersucht in "Ambulo ergo sum" die Zwischenräume dieser Blickwinkel, die Unsicherheit, das Loslassen und das Zugreifen von einem Schritt zum nächsten.

Seit April 2013 arbeitet laborgras mit drei TänzerInnen thematisch an der Renaissance des zeitgenössischen Tanzes. Leitmotiv und Ziel ist die Rückbesinnung auf das, was die Person des Künstlers und seine Arbeit ausmacht. "Transition" als Fundament für "Ambulo ergo sum" war nach "Retour" die zweite Produktion im Rahmen dieses Projekts: "Der Aufwand hat sich gelohnt, allein schon, weil, selten genug im zeitgenössischen Tanz, ein Hauch Leichtigkeit und sogar Heiterkeit den knapp einstündigen Abend durchweht." (Volkmar Draeger, tanznetz.de, 8.9.2014)

Idee, Choreografie: Renate Graziadei & Arthur Stäldi

Dramaturgie: Arthur Stäldi

Tanz: MariaGiulia Serantoni, Arianna Rodeghiero, Johanna Kasperowitsch, Renate Graziadei

Komposition: Phoebe Killdeer, Ole Wulfers

Musiker: Julien Decoret, Ole Wulfers, Phoebe Killdeer

Lichtdesign: Lutz Deppe

Kostüme: Chantal Margiotta

Organisation/ Produktion: Inge Zysk

Kommunikation: k3berlin

11.+12. September 2015, 20.30 Uhr

13. September 2015, 18 Uhr

Uferstudios/ Studio 14
Uferstr. 8
13357 Berlin

Tickets: 15 Euro/ 10 Euro ermäßigt

Infos: www.laborgras.com

Portrait

Wir schaffen öffentliche Beziehungen - k3 berlin betreut und berät als unabhängige Kommunikationsagentur kulturelle Projekte auf den Feldern Strategie/Konzeption/Organisation sowie Presse- und Öffentlichkeitsarbeit.

Die Wahrnehmung und Wertschätzung von Kultur beginnt bei uns, wir sind Fans und sehen unsere Klienten als Partner. Unsere thematischen Schwerpunkte sind zeitgenössischer Tanz und performative Kunst. Wir arbeiten im öffentlichen und privaten Sektor für große Festivals und einzelne Künstler, Kongresse und soziale Kulturprojekte. Wir sind deutschlandweit und innerhalb internationaler Kooperationen tätig.

Professionelle Kommunikation zwischen Projekt, Medien und Publikum - k3 berlin

News-ID: 863146 • Views: 151 (Stand: 16.10.2026)

Link zur Pressemitteilung:

<https://www.openpr.de/news/863146/Ambulo-ergo-sum-Ich-laufe-also-bin-ich-Ein-Projekt-von-laborgras.html>