

Der typische Bistrostuhl einmal anders...

27.10.2014, 19:03 | Mode, Trends, Lifestyle

Pressemitteilung von: *TON*

Presseagentur: *GeSK*



Punton Serie by TON

Punton by TON

Design - Tom Kelley

Er sieht aus wie ein klassischer Bistrostuhl mit runder Sitzfläche. Doch anstatt des für TON typischen gebogenen Holzes, setzt der Designer gerade verlaufende, ausgestellte Vierkantbeine, die leicht angeschrägt direkt mit der Sitzfläche abschließen. Damit konterkariert er das Konzept der traditionellen Bugholzstühle und gibt Punton seinen zeitgemäßen, individuellen Look. Universal einsetzbar, gepolstert oder nicht, mit oder ohne Lehne, als Barhocker oder nur als Hocker, bietet die Punton-Serie von TON klares „unverbogenes“ Design für jeden Raum.

Portrait

TON - Traditionelle Bugholzfertigung und modernes Design

Vor über 150 Jahren wurde in Bistritz am Hosten der Grundstein für die Möbelwerkstätten der heutigen Aktiengesellschaft TON, führender Hersteller von Designstühlen aus Bugholz in Buche, gelegt: 1861 gründete hier Michael Thonet eine Fabrik für Bugholzmöbel. Nach vielen strukturellen Veränderungen und Eigentümerwechseln ging daraus schließlich die Fabrik von TON hervor – heute der älteste Ort der Welt, an dem noch immer nach der

traditionellen Bugholztechnik gefertigt wird. Der Name TON geht zurück auf den 1953 gegründeten tschechischen Staatsbetrieb „Továrna Ohýbaného Nábytku“, was „Fabrik für Bugholzmöbel“ bedeutet. Im Jahr 1994 wurde das Staatsunternehmen privatisiert und in eine Aktiengesellschaft umgewandelt. TON beschäftigt rund 850 Mitarbeiter, erzielte 2012 einen Umsatz von 31 Mio. Euro und exportiert Möbel in etwa 60 Länder weltweit. Die Geschäftsführung obliegt Milan Dostalík. In den vergangenen Jahren erhielt das Unternehmen zunehmende Anerkennung für die gelungene Synthese von traditioneller Bugholzfertigung und modernem Design, die zu mehreren Auszeichnungen wie dem red dot design award (winner und honorable mention in 2011), dem Goldenen Schlüssel der Möbelmesse Belgrad 2011, dem Interior Innovation Award 2012 oder dem Good Design Award 2013 führte.

News-ID: 823127 • Views: 920 (Stand: 02.07.2026)

Link zur Pressemitteilung:

<https://www.openpr.de/news/823127/Der-typische-Bistrostuhl-einmal-anders-.html>