

KEEN INSIGHT Ralf Peters

04.09.2014, 18:55 | Kunst & Kultur

Pressemitteilung von: *Bernhard Knaus Fine Art, Frankfurt*



Mohn, 2014 98 x 125 cm Edition 5 + 2 AP 141 x 180 cm Edition 3 + 1 AP

Anlässlich des Saisonstarts der Frankfurter Galerien haben wir geöffnet:
13. und 14. September 2014, 11 - 18 Uhr
Es erscheint ein Katalog und eine Edition.

Ralf Peters wurde 1960 in Lüneburg geboren, studierte Kunst an der Hochschule für bildende Künste in Braunschweig, der Ecole des Beaux Arts in Nîmes und an der Akademie der Bildenden Künste in München. Heute lebt und arbeitet der Photograph bei Hamburg.

Anlässlich des Saisonstarts der Frankfurter Galerien stellen wir die neue Serie KEEN INSIGHT von Ralf Peters vor.

In den grossformatigen Landschaftsbildern dieser Serie spielt der Künstler mit unserer Seherfahrung. Erstmals wird jedes Detail des Bildes gleichrangig und gleichwertig behandelt. Es findet keine Differenzierung und auch keine Fokussierung zwischen den Ebenen im Bild statt. Das kleinste Härchen einer Mohnblumenknospe, von welchem der Tau tropft, zeigt sich in der gleichen Auflösung wie der weit entfernte, riesige Baum. Diese innovative Darstellungsweise wirkt befremdlich und transzendental, doch verdeutlicht sie dem bei diesem Anblick beinahe ohnmächtigen Betrachter eines: Jedes Detail ist gleichrangig. Diese Botschaft des Künstlers bezieht sich nun nicht auf die Natur, sondern soll analog auf unsere Zeit oder auch auf die politischen Strukturen übertragen werden, denn auch hier steht der Betrachter vor einer riesigen Menge an Informationen, Institutionen und Problemen, viele Details, die er wie gelähmt mit ansehen muss. Das fatale dabei ist, dass die Strukturen immer wieder die gleichen sind und das unabhängig davon, ob es die kleine Mohnblume oder der riesige Baum ist. Ob in den Stadträten oder im Bundestag: Die politischen Krisen werden überall mit den selben Mechanismen bearbeitet und so findet, wie auch im Bild, keine Differenzierung statt. Sie findet nicht statt, weil es keinen Unterschied macht, wo etwas passiert - alles ist gleichrangig.

Im Gegensatz dazu stehen die ebenfalls ausgestellten Arbeiten Ralf Peters mit den Titeln Balloon, Kite und Prince. Hier zeigen sich Arbeiten am Rande des Kitsch. Traumwelten, Phantasiegebilde und Ideallandschaften in den schillerndsten Farben. Das Bild wird hier anders gewichtet, denn der Künstler präsentiert uns Scheinwelten, in welchen man sich nur zu gern verlieren würde statt sich mit der harten Realität auseinanderzusetzen.

Die Serie Night / Colours hingegen ist eine Serie, in welcher bereits in die Realität statt später in das aufgenommene Bild eingegriffen wird. Während der Belichtungszeit der Kamera leuchtet der Künstler das Sujet mit einem Scheinwerfer aus. Dieses scheint dadurch beinahe zu leuchten, wogegen sich der Rest des Bildes in den Schleier der tiefschwarzen Nacht hüllt und das Werk einen malerischen Aspekt bekommt.

Weitere Informationen zu den ausgestellten Werken unter:
http://www.bernhardknaus-art.de/Peters_D.html

Gerne stehen wir für weitere Informationen zur Verfügung und verbleiben,

mit herzlichen Grüßen
Bernhard Knaus & Luigi Kurmann

Portrait

Bernhard Knaus Fine Art vertritt internationale zeitgenössische Künstler welche in den Medien Fotografie, Malerei, Zeichnung, Skulptur und Video arbeiten.

Neben Ausstellungen in unseren eigenen Galerieräumen, initiieren wir Ausstellungen der von uns vertretenen Künstler in Museen und Kunstvereinen. Wir geben Leihgaben aus unserem Bestand an Museen und Kunstvereine für Gruppenausstellungen und veröffentlichen regelmässig Bücher zu den von uns vertretenen Künstlern.

News-ID: 814300 • Views: 940 (Stand: 04.05.2026)

Link zur Pressemitteilung:
<https://www.openpr.de/news/814300/KEEN-INSIGHT-Ralf-Peters.html>