

Finissage INSTINKTE und MYTHEN von Igor Bleischwitz

11.08.2014, 12:06 | Kunst & Kultur

Pressemitteilung von: *Gebrüder-Bleischwitz-Strasse*

Presseagentur: *Gebrüder-Bleischwitz-Strasse*



Privatbilder (Vor dem ersten Kuss) 2014, Igor Bleischwitz

Textquelle - Galerie Subjectobject, Berlin:

Die Ausstellung zeigt verschiedene Arbeiten des jungen Künstlers IGOR BLEISCHWITZ, die wir mit den zwei großen Oberbegriffen betitelt haben, um seine künstlerischen Leitmotive hervorzuheben.

Bleischwitz strahlt Ungeborgenheit aus, er vereint eine Altmeister-Maltradition mit moderner Optik, malt kleine Formate wie... z.B. sein Vogel-Lexikon, um das künstlerische Handwerk zu perfektionieren und zugleich entwirft Großformate (wie „Heroische Bilder“ oder „Privatbilder“) mit beeindruckenden Gestalten (Menschen, Tieren, Zwischenarten) und Inhalten.

Seine Bilder besitzen sowohl eine gewisse Nostalgie als auch Ironie, zugleich aber auch Intimität und Fremdheit. Dadurch zieht Bleischwitz seine Betrachter in den Bann, mit einem inhärenten Widerspruch, der sich im nächsten Schritt in eine durchaus berechnete und stimmige Interpretation verwandelt.

Seine Farbigkeit ist besonders sensibel, die dick aufgetragenen Pinsel-Striche sind von Bild zu Bild unterschiedlich in der Wirkung - von frei, energievoll und wohltuend hin zu undurchsichtig und unheimlich. Die Objekt-Konturen sind sowohl klar definiert als auch in der Aura des eigenen Hintergrundes verschwommen – ganz gleich, ob es sich um Öl-auf-Leinwand-Bilder oder um zarte Aquarelle handelt.

Bleischwitz ist dem menschlichen und tierischen Authentischen und Instinktiven auf den Fersen - neugierig und gleichzeitig voller Respekt. Er ist vom Mythischen (ob von alten oder modernen Mythen) fasziniert, allerdings nicht unbeabsichtigt, sondern weil dies das Instinktive verkleidet, diesem eine bestimmte Symbolik verleiht und zu außergewöhnlichen Interpretationen hinführt.

Ob Bleischwitz's Begriffe wie ‚Instinkt‘ und ‚Mythos‘ oder ‚das Authentische‘ und ‚das Ideologische‘ in ein

gleichberechtigt gesteuertes Zusammenspiel oder in ein naturbedingtes Missverhältnis bringt, möchten wir dem Urteil des Zuschauer überlassen.

Igor Bleischwitz gehört einer heute weltweit mobilen Transit-Generation an - in Kasachstan geboren, mit volksdeutsch-russischen Wurzeln. Während der Wende wanderte er mit seiner Familie nach Deutschland aus, setzte hier seine Schulzeit fort und schloss zuerst sein Grafikstudium in Darmstadt ab, dannach folgte das Studium an der HKDM in Freiburg bei Ben Hübsch, Klaus Merkel und Dietrich Schön.

2012 Stipendium der Hochschule für Kunst, Design und populäre Musik, HKDM, Freiburg im Breisgau.

"Was fremd in seinen Bildern bleibt, diese in sich ruhende und zugleich bedrohliche Präsenz von Adlern und Hunden, ist dabei durchaus anschlussfähig an die Popkultur. In einer seiner Arbeiten ist eine aufrecht stehende Katze zu sehen, auf deren Körper sich das dreieckige Symbol des Playzeichens findet. Unweigerlich muss man an die populären Tiervideos im Netz denken. Doch Igor Bleischwitz deutet die Bildkompositionen nicht aus, er gibt keine Erklärungen für diese kaum definierte Fläche, die sich unterhalb eines Fuchskopfes befindet, der sich ganz vom restlichen Körper gelöst hat. Bleischwitz' Arbeiten entstehen oft aus einem dunklen Hintergrund. So auch bei dem Bild, auf dem ein Hund ein auf einer Sandbank aufgelaufenes Schiff bewacht und den Betrachter wie einen Eindringling begrüßt, rechts davon flackert unruhig ein Feuer. Er trägt sein Fell wie eine Maske. Noch immer ist die Malerei ein großes Abenteuer."(Annette Hoffman für Kulturjocker Freiburg)

In diesem Sinne laden wir alle Neugierigen und Kunstinteressierten zu dieser spannenden Ausstellung ein!

IGOR BLEISCHWITZ INSTINKTE und MYTHEN

<https://www.youtube.com/watch?v=67UTDpHUX2w>

Portrait

Gebrüder-Bleichwitz-Strasse ist ein ortunabhängiges Kunstprojekt von Igor Bleischwitz, Knurrt Fickus, Eug Pökeli, Hartmut Stosst, Siegholt Gardglied.

News-ID: 810151 • Views: 973 (Stand: 13.10.2026)

Link zur Pressemitteilung:

<https://www.openpr.de/news/810151/Finissage-INSTINKTE-und-MYTHEN-von-Igor-Bleichwitz.html>