

MUSIKFESTUTTGART eröffnet am 29. August 2014

11.07.2014, 18:09 | Kunst & Kultur

Pressemitteilung von: *OPHELIA Culture PR*



MUSIKFESTUTTGART

I. MUSIKFESTUTTGART eröffnet am 29. August 2014

II. Besetzungs- und Terminänderungen

- Für Lorin Maazel springt Semyon Bychkov ein
- Für Christopher Hogwood dirigiert Sir Neville Marriner
- Liederabend mit Julian und Christoph Prégardien auf den 4.9. verschoben

Stuttgart, 10.07.2014 – »Herkunft« lautet das Thema des MUSIKFESTUTTGART 2014, das vom 29. August bis 14. September von der Internationalen Bachakademie Stuttgart mit 43 Veranstaltungen an 22 Spielstätten ausgerichtet wird.

Die unterschiedlichen Veranstaltungsorte, die von der traditionellen Stuttgarter Liederhalle und der Stiftskirche über die Wagenhallen am Nordbahnhof bis hin zum Theaterhaus reichen, verleihen dem Festival sein unverwechselbares Flair. In diesem Jahr ist das MUSIKFESTUTTIGART außerdem in Uhlbach zu Gast. In Kooperation mit Stuttgart Marketing finden dort in drei verschiedenen Spielorten – der Kelter des Collegium Wirtemberg, dem Weinbaumuseum Stuttgart und der Andreaskirche – »WANDELKONZERTE ZUM WEIN« statt. In der imposanten Fachwerk-Halle der Alten Kelter in Fellbach wird das Festival ebenfalls mit einem Kooperationsprojekt zugegen sein. Gemeinsam mit dem Europäischen Kultursommer Fellbach porträtiert das Musikfest den Komponisten Arvo Pärt. Die Solistenbesetzung des ERÖFFNUNGSKONZERTS unter Hans-Christoph Rademanns Leitung ist fulminant: René Pape wird zu Recht der »schwarze Diamant« unter den Bässen genannt, Annette Dasch ist eine der weltweit führenden Sopranistinnen unserer Zeit, und Daniel Behles Vielseitigkeit als Lied-, Opern- und Konzertsänger wird international gerühmt. ORCHESTRA IN RESIDENCE wird das Freiburger Barockorchester sein, das unter der Leitung von Hans-Christoph Rademann u.a. Händels prachtvolles Oratorium »Solomon« zur Aufführung bringen wird.

Zu den ORCHESTER-HIGHLIGHTS in diesem Jahr zählen die Münchner Philharmoniker unter der Leitung von Semyon Bychkov (Besetzungs- und Programmänderung!), die Junge Deutsche Philharmonie unter dem Dirigat von Sir Neville Marriner (Besetzungsänderung!), das Radio-Sinfonieorchester Stuttgart des SWR unter seinem Ehrendirigenten Sir Roger Norrington.

Inspiziert durch das Thema »Herkunft« präsentiert das MUSIKFESTUTTIGART ein weiteres Highlight: die Konzertreihe VÄTER & SÖHNE. Alfred und Adrian Brendel, Christoph und Julian Prégardien (Terminverschiebung!), Frank Peter, Serge und Arthur Zimmermann sind zu Gast und versinnbildlichen ihre musikalische Partnerschaft. Nach dem großen Erfolg im letzten Jahr werden die SICHTEN AUF BACH auch 2014 fortgesetzt: Diese Konzertreihe wird in Zukunft ein unverwechselbares Markenzeichen des MUSIKFESTUTTIGART werden und eine Bühne für die besten Bach-Interpreten der Gegenwart. Ein weiterer Schwerpunkt im Sommer liegt wieder in einer MUSIKFEST-AKADEMIE mit einem Dirigierkurs – unter Leitung von Hans-Christoph Rademann und Jos van Veldhoven. MUSIKFESTUTTIGART hat außerdem die jungen Macher des PODIUM Festivals Esslingen eingeladen, eine dreiteilige Reihe zu konzipieren, die die Musik Johann Sebastian Bachs in spannende Kontexte stellt – herausgekommen ist Bach.LAB; eine experimentelle sowie grenzüberschreitende Konzertreihe, die in den Wagenhallen und im Club Schocken veranstaltet wird.

Presstexte und Fotomaterial: www.musikfest.de/presse

Besetzungs- und Terminänderungen

- Besetzungs- und Programmänderung: Münchner Philharmoniker am 13.9.2014

Lorin Maazel gibt aus gesundheitlichen Gründen sein Amt als Chefdirigent der Münchner Philharmoniker auf. Das hat auch Auswirkungen auf seinen Auftritt beim MUSIKFESTUTTIGART, er muss seine Teilnahme am Konzert der Münchner Philharmoniker am 13. September leider absagen. Für Lorin Maazel springt Semyon Bychkov ein. Bychkov, der die renommiertesten Orchester der Welt regelmäßig dirigiert, u.a. das Royal Concertgebouw Orchestra, das Gewandhausorchester Leipzig, das London Symphony Orchestra sowie die Wiener und die Berliner Philharmoniker, gibt sein Debüt beim MUSIKFESTUTTIGART. Von 1992-2003 war er Chefdirigent der Dresdner Semperoper und in den Jahren 1997 bis 2010 Chefdirigent des WDR Sinfonieorchesters. Unter seiner Leitung werden die Münchner Philharmoniker anlässlich des diesjährigen Richard Strauss-Jubiläums die Tondichtung »Don Juan« op. 20 und »Ein Heldenleben« op. 40 sowie das Hornkonzert Nr. 2 Es-Dur zur Aufführung bringen. Bereits gekaufte Eintrittskarten für das Konzert am 13. September um 19 Uhr in der Liederhalle behalten ihre Gültigkeit.

Samstag | 13. September 2014 | 19:00 Uhr
Stuttgart | Kultur- und Kongresszentrum Liederhalle | Beethoven-Saal

Richard Strauss :
Tondichtungen »Don Juan« op. 20 & »Ein Heldenleben« op. 40
Hornkonzert Nr. 2 Es-Dur

Jörg Brückner, Horn
Münchner Philharmoniker
Semyon Bychkov, Leitung

- Terminverschiebung: Liederabend vom 5.9. auf den 4.9.2014 verschoben

04. September 2014 | 22:00 Uhr
Stuttgart | Kultur- und Kongresszentrum Liederhalle | Mozart-Saal

Julian Prégardien, Tenor
Christoph Prégardien, Tenor
Michael Gees, Klavier

Lieder von Ludwig van Beethoven, Franz Schubert, Friedrich Silcher, Johannes Brahms

- Besetzungsänderung: Junge Deutsche Philharmonie am 6.9.2014

Anfang September 2014 wird die Junge Deutsche Philharmonie beim Projekt Junge Klassik – EPOCHE MIT ZUKUNFT mit dem Dirigenten Sir Neville Marriner zusammenarbeiten. Der 90-jährige Sir Neville konnte nach der gesundheitsbedingten Absage von Christopher Hogwood kurzfristig für das Projekt gewonnen werden. Nicht nur als Gründer und langjähriger Leiter der Academy of St. Martin in the Fields hat Sir Neville jahrzehntelang das Musikleben geprägt. Als Dirigent ist er seit 1969 in der ganzen Welt gefragt, war Music Director und Principal Conductor des Minneapolis Symphony Orchestra und Chefdirigent des SWR Radio Sinfonieorchester Stuttgart.

Samstag | 06. September 2014 | 19:00 Uhr
Stuttgart | Theaterhaus | T1
Konzerteinführung 18:15 Uhr

Sergej Prokofjew: Symphonie classique op. 25
Bohuslav Martinu: Sinfonia concertante für Violine, Violoncello, Oboe und Fagott
Alfred Schnittke: Moz-Art à la Haydn
Joseph Haydn: Sinfonie Nr. 103 »mit dem Paukenwirbel«

Solisten der Jungen Deutsche Philharmonie
Junge Deutsche Philharmonie
Sir Neville Marriner, Leitung

Allgemeiner Kartenvorverkauf

Kartenverkauf bei allen bekannten Easy Ticket Vorverkaufsstellen und bei der Internationalen Bachakademie Stuttgart.
Tickethotline: 0711 61 921 61 | www.musikfest.de

Pressekontakt
Caroline Lazarou
Presse- & Öffentlichkeitsarbeit

Telefon . 0711 619 21-19
Telefax . 0711 619 21-51
caroline.lazarou@bachakademie.de

www.bachakademie.de
www.musikfest.de

Portrait

OPHELIAS - PR für Kultur wurde im Millenniumsjahr 2000 von Ulrike Wilckens M.A. gegründet. Die in München ansässige Agentur betreut Kulturinstitutionen, Unternehmen mit kulturellen Interessen und Künstler im Bereich der Public Relations und Kommunikation. Mit ihrem flächendeckenden, internationalen Mediennetzwerk zählt Ophelias PR zu den führenden Agenturen ihres Bereiches. PR-Beratungen und Einzelgespräche bilden die Grundlage für Strategien und Kampagnen - und sie sind der Garant für ein erfolgreiches Gelingen.

News-ID: 805452 • Views: 132 (Stand: 13.05.2026)

Link zur Pressemitteilung:

<https://www.openpr.de/news/805452/MUSIKFESTUTTGART-eroeffnet-am-29-August-2014.html>