

## POSITIONEN DER KERAMIK

11.06.2014, 18:13 | Kunst & Kultur

Pressemitteilung von: *Galerie Forum Amalienpark*

---



Skulptur aus der Serie " On Racial Biology - Eugenics" 2010

Ausstellung vom 14.Juni bis 12. Juli 2014

Eröffnung am Freitag, den 13. Juni um 19.30 Uhr  
Rede: Kirsten Jäschke

16 höchst unterschiedliche Positionen der Keramik, deren Gemeinsamkeit nur der Werkstoff Ton oder Porzellan ist. Kaum je zuvor hat sich die Keramik so vielfältigen technischen und künstlerischen Möglichkeiten geöffnet, wie in den letzten Jahren.

Um nur ein paar der "Positionen" herauszugreifen:

Von Carolin Wachter werden Fotoarbeiten von schlichten, weißen Porzellankörpern zu sehen sein, Imke Freibergs Wandarbeiten bezaubern und irritieren durch Verfremdung ornamentaler Einzelformen.

Ausgehend von formgebenden Prozessen wie Wachstum, Trocknung, Kristallisation, Anhäufung, Schichtungen folgt der Herstellungsprozess von Aino Nebels Objekten den Vorgaben durch die Eigenschaften des Materials. Die Skulpturen von Rachel Kohn sind archaisch. Sie hat sich ihr Gefühl für Tradition bewahrt, um damit auch aktuelle Ereignisse in einer

authentischen Weise auszudrücken. Gert Germeraad befragt unsere Einstellung zur Geschichte des Nationalsozialismus. Seine lebensgroßen Portraits stellen Opfer dar, deren Würde er wieder herstellen möchte. In einem Video von Åne Fabricius Christiansen kann man zusehen, wie sich ein rohes Keramikgefäß langsam im Wasser auflöst. Kiho Kang baut ungewöhnliche, eigenwillige Gebilde, zeichenhaft, souverän, magisch.

**AUSSTELLENDEN:**

Åne Fabricius Christiansen  
Jennifer Forsberg  
Imke Freiberg  
Alexandra Gaul  
Gert Germeraad  
Thomas Hirschler  
Kiho Kang Rachel Kohn  
Regina Müller-Huschke  
Johannes Nagel  
Aino Nebel  
Christina Renker  
Antje Scharfe  
Carolin Wachter  
Mike Wagner  
Kaja Witt

Details auf [www.amalienpark.de](http://www.amalienpark.de)

## **Portrait**

Der Verein Kunst und Literatur Forum Amalienpark e. V. in Berlin-Pankow gliedert sich in Galerie, Literaturforum und Kunstwerkstatt.

Er möchte Kunst und Literatur in ihrer Vielfaltigkeit präsentieren, Künstler, Literaten und Kunstinteressierte wirken hier zusammen.

---

News-ID: 800159 • Views: 988 (Stand: 21.05.2026)

Link zur Pressemitteilung:

<https://www.openpr.de/news/800159/POSITIONEN-DER-KERAMIK.html>