

„Geldgeschichten“ zum Casting-Carrée-Festival

22.08.2013, 07:37 | Politik, Recht & Gesellschaft

Pressemitteilung von: *bricklebrit*

Presseagentur: *roeske + lazzari* | *strategische Kommunikation*



Katja Petrowskaja mit dem bricklebrit Esel

Wenn die Kastanienallee dieser Tage ihren neuen Auftritt feiert, stehen AnwohnerInnen und Gewerbetreibende im Mittelpunkt.

Kirstin Wulf von bricklebrit kam auf die Idee, mit ihnen über ihre ganz persönliche Geschichte zu sprechen – und wie immer geht es bei bricklebrit ums Geld. Neben drei prominenten Gästen sollen auch Kinder zu Wort kommen, denn auch sie beschäftigen sich mit Geld, haben ihre eigenen Geschichten von Wünschen, Kaufmannsladen und Tauschgeschäften.

Auf dem Podium sitzt Katja Petrowskaja, vor wenigen Wochen mit dem renommierten Ingeborg-Bachmann-Preis ausgezeichnete Autorin. Außerdem Lovis Willenberg, der aus dem Kastanienkiez heraus die deutschlandweite „Messe für Nachhaltigkeit“, den Heldenmarkt ins Leben gerufen hat. Und Christian Peitzner- Lloret, der seinen Job als gut bezahlter Anwalt geschmissen hat, um fortan als Erfinder in einem eigenen Unternehmen zu arbeiten.

Anwohner rund um die Kastanie bekommen vorab Post von bricklebrit: Jedes Kind darf sich eine Frage an die Podiumsgäste überlegen – und mit ein bisschen Glück gibt's bei der Veranstaltung eine Antwort darauf. Die Podiumsdiskussion richtet sich in erster Linie an Eltern, Kinder sind aber herzlich willkommen.

Portrait

bricklebrit verfolgt einen entspannten und jederzeit integrierbaren Ansatz, Kindern echte Finanzkompetenz zu vermitteln: Zuhause, jeden Tag, für alle Beteiligten ein Gewinn. Die so genannte „informelle Bildung“ – also die Bildung außerhalb von Bildungseinrichtungen und innerhalb von Lebenszusammenhängen – ist Schätzungen zufolge für bis zu $\frac{3}{4}$ der Wissens- und Kompetenzvermittlung beim Menschen verantwortlich. Gerade Kinder schauen ihren Eltern ganz genau auf die Finger und wiederholen, ahmen nach.

bricklebrit nutzt die direkte Kommunikation mit Eltern. Eltern von Kindern zwischen 4 und 17 Jahren.

bricklebrit ist eine vollkommen unabhängige Einrichtung.

News-ID: 741816 • Views: 116 (Stand: 20.10.2026)

Link zur Pressemitteilung:

<https://www.openpr.de/news/741816/Geldgeschichten-zum-Casting-Carre-Festival.html>