

Ragtime – Teatime meets Kalkutta

28.06.2013, 13:34 | Freizeit, Buntes, Vermischtes

Pressemitteilung von: *Furore Verlag Renate Matthei e. Kfr.*



Ragtime - Teatime ist das Motto des sechsten Konzerts der Reihe "Heilhaus meets Furore"

Konzert am Sonntag, den 7. Juli in einer Rothenditmolder Lagerhalle

[Kassel, Furore Verlag]: Unter dem Motto „Ragtime – Teatime“ wird zum diesjährigen Konzert „Heilhaus meets Furore“ eingeladen. Es ist mittlerweile das sechste Konzert in dieser Reihe, bei dem sich Mitwirkende aus dem Mehrgenerationenhaus-Heilhaus und dem Furore-Verlag zu einem gemeinsamen Konzert treffen.

Das Motto ist vielversprechend: Es ist ein sommerlicher Sonntag Nachmittag, es gibt Erfrischungen zwischendurch, und bei der Musikrichtung ist neben Ragtimes ähnlich Lockeres zu erwarten. Die vierhändigen Ragtimes „Red Peppers“ von

der Amerikanerin Imogene Giles bringen Schwung in die Rothenditmolder Lagerhalle. Schlager der 60er Jahre wie Kalkutta liegt am Ganges wechseln mit Texten von Eugen Roth. Eine Bläsercombo spielt Filmmusik und es wird Musik von Fritz und Georg Kreisler, Astor Piazzolla und Antonin Dvorák zu hören sein.

Die Programmgestalterinnen Barbara Gabler und Regine von Lümann setzen wieder auf das belebende Miteinander von Berufsmusikerinnen und Musikberufenen aller Art. Das Konzert findet in der Lagerhalle Philippstraße in Rothenditmold statt, die mit einem Zelt nach außen erweitert wird, und so die ideale Atmosphäre für ein Werkstattkonzertes erhält.

Konzert Heilhaus meets Furore „Ragtime – Teatime“

Wann: am Sonntag, den 7. Juli 2013 um 16.00 Uhr

Ort: Lagerhalle Philippstraße 17, 34127 Kassel

Eintritt: 10,00 €, ermäßigt 7,00 €

Portrait

Furore Verlag

[Furore Verlag, Kassel]: Der 1986 gegründete Furore-Verlag widmet sich als einziger Musikverlag weltweit ausschließlich der Veröffentlichung von Noten und Büchern von und über Komponistinnen und vertreibt CDs mit Aufnahmen ihrer Werke. Im aktuellen Katalog finden sich mehr als 1.000 Werke von etwa 150 musikschaftenden Frauen aus Europa, Amerika, Asien und Australien. Die Zeitspanne der Entstehung dieser Musik reicht vom 16. Jahrhundert bis in die Gegenwart. In Jahr 2011 feierte der Verlag sein 25-jähriges Jubiläum. Für die Gründung des Furore Verlages bekam die Inhaberin und Geschäftsführerin Renate Matthei im Oktober vergangenen Jahres das Bundesverdienstkreuz am Bande von Bundespräsident Joachim Gauck persönlich überreicht.

Als erster Verlag widmet sich der Furore Verlag seit 1986 der Veröffentlichung des umfangreichen Werks von Fanny Hensel, der Schwester Felix Mendelssohns; darunter die Edition des großen und vielfach rezipierten Klavierzyklus „Das Jahr“. Neben einer 1989 erstmals erschienenen Spielartitur bereichert das wertvolle Faksimile dieses Werkes, das erst 1997 in die Öffentlichkeit gelangte, seit 2000 das Verlagsprogramm.

Der Verlag erzielt etwa die Hälfte seines Jahresumsatzes im Ausland, vor allem in den USA, der Schweiz und Frankreich. Aufführungen der Werke von Komponistinnen finden bei Festivals und Konzerten in Chicago, Hong Kong, Sydney, Paris, Tokyo, Wien, Athen, Glasgow, in den BeNeLux-Staaten und in vielen weiteren Städten in Deutschland und weltweit statt.

Der Verlag ist konzernunabhängig und vergibt die Aufträge von Werbung, Grafik, Druck, Buchbindung etc. bevorzugt in der Region.

Lesen Sie mehr über das Programm des Furore-Verlags und zu Salto Records International auf der Internetseite:
www.furore-verlag.de

Lesen Sie mehr über Fanny Hensel auf der Internetseite:
www.fannyhensel.de

News-ID: 730210 • Views: 878 (Stand: 18.04.2026)

Link zur Pressemitteilung:

<https://www.openpr.de/news/730210/Ragtime-Teatime-meets-Kalkutta.html>