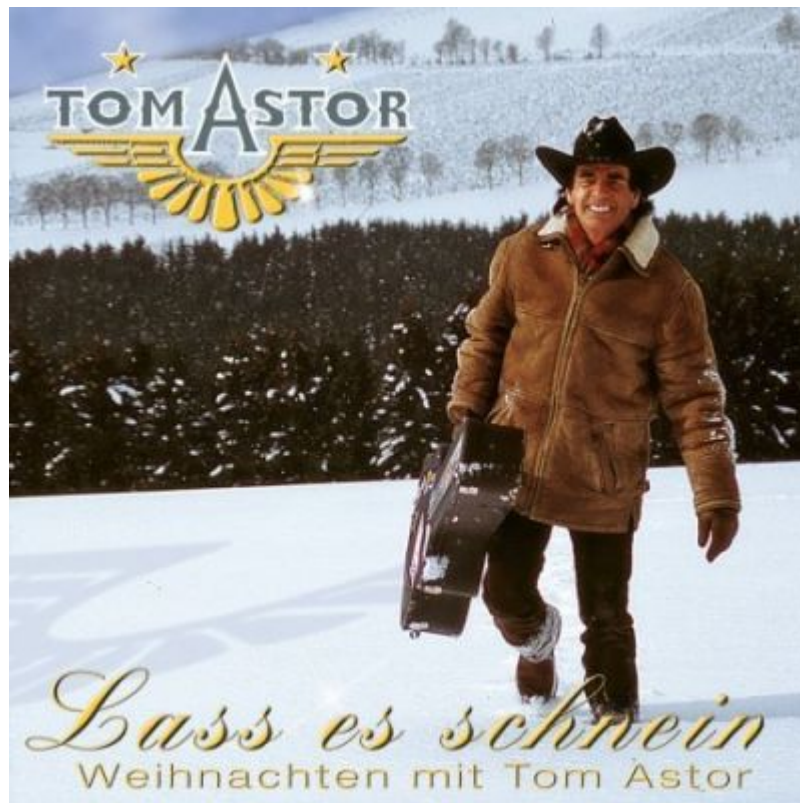

Tom Astor - im Audio Interview

16.12.2005, 14:52 | Freizeit, Buntes, Vermischtes

Pressemitteilung von: *Daniela Jäntsch*



Tom Astor

Weihnachten naht! Das möchte zwar eigentlich noch keiner so recht hören im Moment, wo noch die letzten Sonnenstrahlen den Indian Summer in ein wärmendes Licht tauchen, aber es ist nun mal so: Die Tage werden kürzer, die Luft kälter und die Abende zuhause immer inniger. Und wer momentan mit Lebkuchen und Spekulatius noch nichts anfangen kann, der freut sich möglicherweise aber doch auf den ersten Schnee. Und den bringt nun musikalisch Tom Astor mit seinem diesjährigen Winteralbum "Lass es schnei'n - Weihnachten mit Tom Astor".

Kernige, rockige, aber durchaus auch besinnliche Songs zur Winter- und Weihnachtszeit reihen sich hier aneinander, von "Let It Snow, Let It Snow, Let It Snow", dessen deutsche Version "Lass es schnei'n" dem Album seinen Namen gab, und dem dreisprachig gesungenen "Feliz Navidad" über deutsche Klassiker wie das fröhliche "Hei, Hei, Hei so eine Schneeballschlacht" von der kleinen Cornelia (Froboess) oder die wunderbar poetische Ballade "Winter in Canada" bis zu traditionellen Weihnachtsliedern à la "Stille Nacht" und "Kommet ihr Hirten". Natürlich gibts auch selbst geschriebene Songs auf diesem außergewöhnlich aufwendig produzierten Weihnachtsalbum, zum Beispiel Toms neuen Titel "Vorfahrt für den Weihnachtsmann" oder die zum Country-Klassiker avancierte Hommage an Trucker-Oma Hildegard "Bitte du kochen mir großen kalten Fuß". Was dahinter steckt? Lassen Sie sich überraschen!

Quelle: Tobias Reitz Sony BMG

http://www.amazon.de/exec/obidos/ASIN/B000BBS5JG/qid=1134739459/sr=2-1/ref=sr_2_11_1/028-2285453-3658118

Lieber Tom Astor, dieser Tage erscheint schon Ihr drittes Weihnachtsalbum: „Lass es schnei'n – Weihnachten mit Tom

Astor“. Was reizt Sie immer wieder an diesem Thema?

http://www.music-lounges.de/tom_astor/audio_01_b2c.php

Zwei Titel auf dem Album entstammen den Tiefen der Schlagergeschichte, „Hei, Hei, Hei, so eine Schneeballschlacht“ von der kleinen Cornelia Froboess und das unvergleichlich poetische „Winter in Canada“, ursprünglich gesungen von Elisa Gabbai und danach von Mireille Mathieu. Wie kamen Sie ausgerechnet auf diese beiden Titel, speziell auf die "Schneeballschlacht"?

http://www.music-lounges.de/tom_astor/audio_02_b2c.php

Und "Winter in Canada"?

http://www.music-lounges.de/tom_astor/audio_02_01_b2c.php

Sie singen auf „Lass es schneien“ auch ein Lied in Sauerländer Mundart, „Laiwe, hailege Kristuskind“. Wie kam das? Sind Sie ein sehr heimatverbundener Mensch?

http://www.music-lounges.de/tom_astor/audio_03_b2c.php

Ihr Titel „Bitte du kochen mir großen kalten Fu? handelt von einer Anekdote bei Trucker-Oma Hildegard. Wer und wie war diese Frau? Wo konnte man Sie finden und wie haben Sie sie in Erinnerung?

http://www.music-lounges.de/tom_astor/audio_04_b2c.php

Und Sie selbst hatten auch einen "Draht" zu ihr?

http://www.music-lounges.de/tom_astor/audio_04_01_b2c.php

Gibt's schon Pläne fürs eigene Weihnachtsfest?

http://www.music-lounges.de/tom_astor/audio_05_b2c.php

Ihre Alben produzieren Sie traditionsgemäß in Nashville. Beschreiben Sie diese Stadt für uns, die wir noch nie da gewesen sind, in ein paar Stichworten.

http://www.music-lounges.de/tom_astor/audio_06_b2c.php

An Ihrer (kreativen) Seite steht seit Jahren der Name Klaus Löhmer. Wie sind Sie zusammen gekommen?

http://www.music-lounges.de/tom_astor/audio_08_b2c.php

1993 siegten Sie – für viele völlig überraschend – bei der Jahreshitparade im ZDF mit dem „Jungen Adler“. Wie haben Sie diesen Sieg in Erinnerung? Und wie war nach diesem Sieg in einem betont "schlageresken" Rahmen die Reaktion der Countryszene?

http://www.music-lounges.de/tom_astor/audio_09_b2c.php

Im Laufe der Jahre sind Sie so ziemlich allen Country-Größen dieser Welt begegnet. Mit welchen verbinden Sie besondere Erinnerungen?

http://www.music-lounges.de/tom_astor/audio_10_b2c.php

Man sagt der Countryszene eine ganz besondere Mentalität nach, unter anderem eine außergewöhnliche Kollegialität und einen spürbaren „Familiensinn“. Was unterscheidet diese Szene von z. B. der Popszene?

http://www.music-lounges.de/tom_astor/audio_11_b2c.php

1984 entstand eine der Hymnen des deutschen Morgen-Radios: "Hallo guten Morgen Deutschland". Mit welcher Botschaft würden Sie Deutschland im Jahre 2005 "Guten Morgen" sagen?

http://www.music-lounges.de/tom_astor/audio_13_b2c.php

Blick in die Vergangenheit: Was war in Deutschlands Musikszene vor zehn Jahren anders als heute?

http://www.music-lounges.de/tom_astor/audio_14_b2c.php

Blick in die Zukunft: Wo sehen Sie sich selbst in weiteren zehn Jahren? Was hat Tom Astor für Pläne?

http://www.music-lounges.de/tom_astor/audio_15_b2c.php

Quelle: Sony BMG

Portrait

SONY BMG MUSIC ENTERTAINMENT (GERMANY) GmbH
Neumarkter Str. 28/ G 311
D - 81673 München
Tel.: +49- (0)89 / 4136-9801
Fax: +49- (0)89 / 4136-69801
Email: tobias.reitz@sonybm.com

News-ID: 72594 • Views: 3569 (Stand: 18.04.2026)

Link zur Pressemitteilung:

<https://www.openpr.de/news/72594/Tom-Astor-im-Audio-Interview.html>