

„Tanz aus der Reihe“ wird erneut aufgeführt

08.04.2013, 14:16 | Kunst & Kultur

Pressemitteilung von: *Corpa*

Presseagentur: *Spirit Parks*



Tanz aus der Reihe

Gefeiertes Jugend-Tanzstück „Tanz aus der Reihe“ wird erneut aufgeführt

Samstag, 20. April 2013 um 18:30 Uhr im Kulturzentrum Schlachthof

Der Vorhang der beeindruckenden Tanzvorstellung „Tanz aus der Reihe“ war gefallen und es war sofort klar, eine Wiederholung muss folgen. Im ausverkauften Haus feierten über 300 Gäste die dynamische Inszenierung mit 20 Bremer Jugendlichen. Sie tanzen ihre Lebensfreude, ihre Einsamkeit, ihre Liebe, Missgunst, ihre Träume und ihre graue Wirklichkeit so ausdrucksstark, dass das Publikum sich ihrem Bann nicht entziehen konnte. Standing Ovation für die Tänzer und für Christine Witte, unter deren Leitung die Choreographie für "Tanz aus der Reihe" entstand.

Die aktuelle Produktion ist eine Weiterentwicklung des zuvor erarbeiteten Tanztheaterstückes „Falsch Verliebt“, welches eine Koproduktion mit dem Bremer Theater und Quartier e.V. war. Die Musik wurde von Peter Friemer komponiert. Ein ausdrucksstarkes Bühnenbild von Karin Friedrichs unterstreicht die Inszenierung.

Die nächste Aufführung ist am 20. April 2013 um 18:30 Uhr im Kulturzentrum Schlachthof.

Karten (20 € und ermäßigt 15 €) gibt es im Vorverkauf über das Kulturzentrum Schlachthof unter der Telefonnummer 0421-377750 oder online unter booking@schlachthof-bremen.de.

Hintergrund:

Die Choreographin Christine Witte initiiert und choreografiert seit Jahren erfolgreich im In- und Ausland künstlerische Bühnenprojekte, mit Erwachsenen und vor allem mit Jugendlichen.

Für dieses Projekt hat Christine Witte aus allen Stadtteilen Bremens junge Leute zusammen getrommelt. Jugendliche zwischen 13 und 19 Jahren, die alles geben wollen, hart und diszipliniert mit ihr arbeiten, um Qualität und Eigenes auf die Bühne zu bringen, unabhängig von kulturellem und sozialem Hintergrund. Arbeitsphilosophie der Choreografin ist: Im Training sind alle gleich; jeder muss sich anstrengen und sich mit sich selbst auseinandersetzen. Nur mit einem guten Handwerkszeug und Disziplin kann man etwas erreichen, und es kann dann erst Kreativität und Teamgeist entstehen. Ihre

Sprache ist der Tanz mit all seinen Facetten: Modern Dance, Jazzdance, African Dance. Für Hip- Hop und Streetdance arbeitet Christine Witte mit Deniz Acar in dieser Produktion zusammen.

Die jungen Tänzerinnen und Tänzer erarbeiten unter Anleitung eigene Texte und probieren sich aus. Die Choreografin arbeitet mit dem Potenzial der Einzelnen. Das braucht Zeit und so ergibt sich, dass immer einige aus vorherigen Produktion weitermachen wollen oder einige davon unter Wittes Anleitung professionelle Tänzer und Tänzerinnen werden oder geworden sind. So helfen sich oft die jungen Akteure gegenseitig, und es entsteht ein authentisches Miteinander am Puls der Zeit. Peers oder auch Multiplikatoren geben eigene Impulse dazu und lernen so Lebens- und Sozialkompetenz.

Die Musik der Inszenierung ist durchwoben von Klavierklängen, über Tangosequenzen und arabische Melodien bis hin zu mitreißender afrikanischer Percussion und extremen Hip-Hop Sequenzen.

Quartier e.V. Bremen und der ZONTA Club Bremen hat dieses Projekt mitfinanziert und der Tanzcompagnie die Möglichkeit gegeben das Stück im FRITZ Theater anlässlich der ZONTA-Benefiz-Soiree aufzuführen. Christine Witte stellt hier wieder unter Beweis, dass man und wie man junge Menschen motivieren kann und wie man sie aus täglicher Lethargie und Frust herausholen kann, wenn man ihnen Erfolgserlebnisse vermittelt.

Portrait

Christine Witte
Entertainment – Showkonzepte - Choreographie - Coaching

1983-1987 Tanz- und Choreografie Ausbildung an der „Alvin Ailey School“ American Dance Center, New York , Merce Cunningham School,Martha Graham School, Steps on Broadway, Katherine Dunham School u.a. USA. Regelmäßige Arbeits- und Studienaufenthalte in New York, San Francisco, in der Karibik, Afrika; bei den internationalen Tanzwochen Wien, Paris, New York. Seit 1987 nationale und internationale Tanzauftritte u. Choreografie in den Bereichen: Tanz, Mode, Film und Fernsehen; Choreografie, Workshops, Künstler-Coaching. Initiatorin und Leiterin bekannter nationaler und internationaler Kinder- und Jugendprojekte („Empower your Dreams“, „Kribbeln im Bauch“, „Hip-Hopera“, „Savage Love“, „Falsch Verliebt“, „Gier“u.a.)

News-ID: 710659 • Views: 158 (Stand: 31.07.2026)

Link zur Pressemitteilung:
<https://www.openpr.de/news/710659/Tanz-aus-der-Reihe-wird-erneut-aufgefuehrt.html>