

Screening: Dan Graham's "Rock My Religion" // das weisse haus

14.11.2012, 15:20 | Kunst & Kultur

Pressemitteilung von: *das weisse haus*



Screening view in Autoitalia, 2010, courtesy of Auto Italia South East ©Theo Cook

das weisse haus

Extra: Dan Graham's "Rock My Religion" Revisited: Ein kontextualisiertes Screening mit Lesungen, Sound und Arbeiten u.a. von Jason Underhill und Kazimierz Jankowski, kuratiert von Bettina Brunner

Samstag, 24.11.2012

Einlass: 17h, Beginn: 17.30h, Dauer: ca. 120 Minuten

im Rahmen der VIENNA ART WEEK

Dan Grahams Video-Essay "Rock My Religion" (1983-84) gilt als provokante These, die in der Gegenüberstellung von populärer Musikkultur und religiösen Praktiken dem Aufstieg von Rockmusik und Punk im Amerika der Nachkriegszeit einen historischen Spiegel vorzuhalten versucht. Das Programm des Abends möchte sich jedoch nicht auf Grahams Argumentationen einlassen, sondern referiert stattdessen auf die polyvalente Filmsprache der Arbeit und deren multiple Bild- und Textreferenzen. Neben der Bezugnahme auf Grahams Schriften in Form von Textlesungen, werden im Zuge des Screenings von "Rock My Religion" Arbeiten zweier zeitgenössischer Künstler präsentiert. Jason Underhills Video *Universal City* (2010), das der amerikanische Künstler in Jim Morrisons Residenz in Los Angeles filmte, sitzt der Geist des verstorbenen Musikers im Nacken, dessen unheimliche Präsenz zwar niemals klar artikuliert wird, der allerdings jegliche Form narrativer Schließung unmöglich zu machen scheint. Eine neue Arbeit des Londoner Künstlers Kazimierz Jankowski, die für das Screening im weissen haus entstand, stellt die ihrerseits provokante Frage in welcher Form eine zeitgenössische Kunstpraxis dem Kultstatus von Grahams Arbeit begegnen kann, und positioniert sich dabei zwischen Aktualisierung und Schlussstrichziehung.

<http://www.facebook.com/events/136537089828272/>

Portrait

das weisse haus ist ein Kunstverein, Ausstellungshaus und eine non-profit-Organisation zur Förderung und Präsentation junger Kunst.

das weisse haus bietet jungen KünstlerInnen neben der Präsentation ihrer Arbeiten eine umfassende Öffentlichkeitsarbeit, ein breites internationales Netzwerk sowie eine vielfältige Vermittlung in Künstlergesprächen, Lectures, in Videointerviews, Begleittexten und einem Kinderprogramm.

Die Gründung des weissen hauses erfolgte im Dezember 2007. An seinem ersten Standort war der Kunstverein in der Westbahnstraße im 7. Wiener Gemeindebezirk ansässig. Im April 2009 erfolgte der Umzug in die Wollzeile 1 im 1. Bezirk. Von September 2010 bis Mai 2012 befand sich das weisse haus im 2. Stockwerk eines ehemaligen Amtsgebäudes in der Geigergasse 5 - 9 im 5. Wiener Gemeindebezirk. Im Juni 2012 zog es in ein früheres Schulgebäude im Herzen Wiens zwischen Karlskirche und Funkhaus in die Argentinierstraße 11 in 1040 Wien weiter. Jeder Standort bietet unterschiedliche Vorzüge und Herausforderungen und beeinflusst durch seine Gegebenheiten das Programm des weissen hauses.

News-ID: 678918 • Views: 916 (Stand: 09.08.2026)

Link zur Pressemitteilung:

<https://www.openpr.de/news/678918/Screening-Dan-Grahams-Rock-My-Religion-das-weisse-haus.html>