

Ausstellung Parcours

10.10.2012, 08:18 | Kunst & Kultur

Pressemitteilung von: *Plattform Junge Kunst*



Einladung Ausstellung Parcours

Parcours

Eröffnung: 9.11. 2012, ab 19 Uhr

Ausstellung vom 10.11. bis 16.12. 2012

Künstler: Diana Artus, Caroline Bayer, Valerie Krause, Pío Rahner, Jessica Pooch, Felix Gienger, Phillip Ullrich, Erik Sturm

Als thematische Arbeitsbegriffe der Ausstellung dienen künstlerische Arbeits-und Vorgehensweisen, die sich mit

Architektur und Raum und deren Darstellungsmöglichkeiten in verschiedenen Medien beschäftigen.

Pio Rahners Arbeit „Ohne Titel (Bauvorhaben)“, die vor dem Eingang platziert ist, zum Beispiel, ist einem Baustellenschild nachempfunden, welches jeglicher Information entbehrt, und die Form des Schildes als Prototyp abstrahiert. Die eingeladenen KünstlerInnen haben gemeinsam, dass sie sich an architektonischen Vorbildern bedienen, diese als Inspiration benutzen, sie abstrahieren oder neu interpretieren. An dieser Stelle wird auch die Beschäftigung mit dem öffentlichen Raum deutlich, zum Beispiel in den Arbeiten von Erik Sturm und Caroline Bayer. Sturm dekonstruiert Litfaßsäulen und löst Jahre alte Schichten von Papier vom Kern der Säule. Das Resultat wird dann als Skulptur ausgestellt. Caroline Bayer setzt sich mit urbanen Orientierungs- und Zeichensystemen auseinander und plant für die Ausstellung eine Serie von Reiseaufzeichnungen die als Displays präsentiert werden.

Diana Artus mediale Ausgangsbasis ist die Fotografie. Sie nutzt die Kamera als seismographisches Gerät für eine psychogeographische Erkundung des städtischen Raums. Die Bilder und Skizzen werden zu Ausgangspunkten des künstlerischen Prozesses der eine fortwährende Reproduktion, Bearbeitung und Transformation des Materials bis hin zu dessen partieller Zerstörung beinhaltet.

Unterschiedliche künstlerische Medien wie Fotografie, Zeichnung, Video, Installation und Skulptur sollen in einem raumspezifischen Gesamtkonzept in den Scheidtschen Hallen präsentiert werden. Wir wollen die Ausstellung als System begreifen, dessen einzelne Teile sich aufeinander beziehen, ergänzen oder auch in Frage stellen.

Die Ausstellung ist eine Kooperation des Kreativquartiers Kettwig, der Baustelle Schaustelle in Essen und den freien Kuratorinnen Susanne Elsässer und Stefanie Pluta.

Öffnungszeiten: Samstags 14 - 18 Uhr
Sonntags 14 - 18 Uhr und nach Vereinbarung
plattformjungkunst@googlemail.com

Kunstraum der Scheidtschen Hallen
Grundstücksgesellschaft Kettwig
Ringstrasse 51, Tor 1
45219 Essen Kettwig

Portrait

Stefanie Pluta und Susanne Elsässer absolvierten ihre künstlerische Ausbildung an der Folkwang Universität der Künste in Essen und arbeiten seit mehreren Jahren als Co-Organisatorinnen im Off-Raum Baustelle Schaustelle in Essen. Als Reihe konzipiert, soll die Plattform Junge Kunst zweimal jährlich stattfinden