

EXPOSURE BERLIN

19.09.2012, 08:07 | Kunst & Kultur

Pressemitteilung von: *Per Aspera Productions*



EXPOSURE BERLIN erfüllt das ehemalige Stummfilmkino Delphi mit neuem Leben. (Foto:Peter Gesierich)

SURREALISTISCHES MUSIKTHEATER IM STIL DER 20ER JAHRE

Am 12. Oktober 2012 wird die Theaterproduktion „Exposure Berlin“ an historischem Ort uraufgeführt. „Per Aspera Productions“ bringt internationale Künstler für die Produktion zusammen, inspiriert von den klassischen Surrealisten und dem Stummfilm der 1920er Jahre. Dabei verschmelzen zeitgenössische Theater- und Videokunst mit neuen Kompositionen avantgardistischer Musik. Das EHEMALIGE STUMMFILMKINO DELPHI bietet dabei für das Stück thematisch den idealen Rahmen. „Exposure Berlin“ ist seit Jahrzehnten die erste große Produktion an diesem außergewöhnlichen Ort.

URAUFFÜHRUNG

12. Oktober 2012, ehemaliges Stummfilmkino Delphi, Gustav-Adolf-Straße 2, Berlin, 19 h

AUFFÜHRUNGEN

13.+14. und 19 - 21. Oktober 2012, 19 h

KONZEPTION UND REGIE Nikolaus Schneider PRODUKTION Brina Stinehelfer/Per Aspera Productions TEXT UND DRAMATURGIE Antoine Hummel KOMPOSITION MUSIK Pucinski BÜHNENBILD Victor Labarthe KOSTÜM Odile Hautemulle VIDEOANIMATION Radha Mateva

MIT Dylan Bandy, Pierre De La Roche, Brina Stinehelfer, Daniel Unsöld, Sebastian Rein, Nikolaus Schneider.

„Exposure Berlin“ wurde eigens für das besondere Ambiente des früheren Stummfilmkinos Delphi konzipiert. Es basiert auf Guillaume Apollinaires 1917 veröffentlichtem Stück „Les mamelles de Tirésias“, das heute als eines der ersten surrealistischen Werke gilt.

„Exposure Berlin“ befasst sich mit der Frage nach dem eigenen Geschlecht und der eigenen Identität. Dabei wird auch das Weiterwirken politischer und künstlerischer Impulse aus dem Paris und Berlin der 1920er Jahre miteinfließen. Das Stück ist in deutscher, französischer und englischer Sprache, kann aber von allen verstanden werden, die einer dieser Sprachen sprechen.

Für das Stück wurden eigene Kompositionen für ein 12-KÖPFIGES ORCHESTER geschrieben, das das Bühnengeschehen live begleitet. Als Hommage an den historischen Spielort wird die Inszenierung von einem Kamerateam gefilmt und ebenfalls live im Stil des Stummfilms der 1920er Jahre in den Bühnenraum projiziert.

Das ehemalige Stummfilmkino DELPHI ist eines der ersten Kinos der Welt. Das original erhaltene Gebäude liegt am Caligariplatz in der ehemaligen Filmstadt Weißensee, eine der wichtigsten Produktions-standorte des deutschen Films der 1920er Jahre. Das Kino zeigte einst cineastische Meilensteine wie „Das Cabinet des Dr. Caligari“ und ist mit dem Aufschwung der Kinobranche der 20er und 30er Jahre fest verbunden.

Regisseur Nikolaus Schneider und sein internationales Team aus dem Bereich Theater, Film und Musik haben es sich zur Aufgabe gemacht, diesen vergessenen Ort mit seiner geheimnisvollen Aura durch ihre Produktion neu zu beleben.

Preview of Exposure Berlin, December 10th, 2011

<https://www.youtube.com/watch?v=IXS1ZXLV8SA>

Portrait

PER ASPERA PRODUCTIONS is the birthplace of a diverse range of theater and performance projects with an addiction to reaching through, an interest in the exploration of new forms, and a blatant disregard for the ordinary.

The company's works have been celebrated with prizes, been invited to international festivals, and awarded major grants.

The company works with a rotating ensemble of international artists in worldwide locations on a project-to-project basis. For more information on where and with whom Per Aspera Productions works:

BRINA STINEHELPER is the main creative force behind Per Aspera Productions. She was born and raised in New York City, and completed 5 years of conservatory training at the prestigious SUNY Purchase, graduating with honors in 2004. Then she began her work as a performer, director, and creator of interactive, mixed media, multidisciplinary,

avante/garde performance and theater, working and training in NY and internationally. In spring of 2008, she moved to Berlin, where she is currently based.

As a performance artist, she presents performance installations and short narrative pieces in galleries and other venues in Berlin and across Europe.

As a theater collaborator and performer, she specializes in devised and concept theater, and has worked with and for companies such as Gob Squad, The Wooster Group, Post Theater, and Nature Theater of Oklahoma, among others.

NIKOLAUS SCHNEIDER was born in 1982 in Dresden. After his acting studies in Berlin he went to Paris, where he worked in various productions with Company Cie G. Morin.

He joined forces with Per Aspera Productions in 2010, and has been an integral part in creating and producing with the company since then.

<http://per-aspera.net/>

News-ID: 664327 • Views: 1435 (Stand: 20.05.2026)

Link zur Pressemitteilung:

<https://www.openpr.de/news/664327/EXPOSURE-BERLIN.html>