

## BAROCKE KAMMEROPER IN GÄRTEN UND PARKS DER ODERREGION

09.08.2012, 17:44 | Kunst & Kultur

Pressemitteilung von: *metzler-projekte*

---



foto: b.a. keiner

Der zur Liebe überzeugte Philosoph  
(Il filosofo convinto in amore)  
von Johann Friedrich Agricola  
anlässlich des 300. Geburtstages  
von Friedrich II.  
2012

Seit seinem Regierungsantritt verwandelte Friedrich II. Berlin und Potsdam in blühende Musikmetropolen. Während in der Hauptstadt große Opern erklangen, schätzte der König in seinem neuerbauten Schloss Sanssouci vor allem musikalische Lustspiele. Eigens dafür engagierte er eine kleine italienische Truppe, deren Darbietungen der König als "so komisch, dass man sich totlacht" bezeichnete. Mit diesen Sängern fand 1750 die höchst erfolgreiche Uraufführung von "Il filosofo convinto in amore" statt.

Diese Oper von Johann Friedrich Agricola (1720 - 1774) bot eine besonders originelle Version derzeit beliebter Komödien: Ein selbsternannter Philosoph verweigert sich Frauen und Ehe; ein junges Mädchen will ihn erobern, schlüpft dafür in verschiedene Rollen und natürlich gelingt ihr Plan am Ende.

Das Lustspiel um männliche Kapitulation angesichts weiblicher List gefiel dem König so gut, dass er dessen Schöpfer sofort als Hofkomponisten engagierte. Vielleicht amüsierte ihn gerade die offensichtliche Anspielung auf seine allseits bekannte Frauenverachtung?

Ein junges Alte Musik-Ensemble erweckt dieses zu Unrecht weitestgehend vergessene Rokoko-Kleinod zu neuem Leben. Dank der farbigen, wunderbaren Musik wird das heutige Publikum auf eine Reise in die Vergangenheit mitgenommen, doch die turbulente Geschichte besitzt zeitlosen Charme und spiegelt augenzwinkernd unsere eigenen Schwächen und Irrungen wider. Damit sich der Wortwitz mitteilt, wird eine Fassung mit deutschen Rezitativen und italienischen Arien gesungen.

In der Tradition aristokratischer Feste finden die Aufführungen in den malerischen Parks der Lausitz statt, so dass ein Gesamtkunstwerk aus Musik, Szene, Architektur und Landschaft entsteht. An historisches Jahrmarktstheater erinnert die Bühnenausstattung, während die ausdrucksstarken und originellen Kostüme durch barocke wie auch moderne Gewänder inspiriert sind.

Ein Opernvergnügen, das Musikliebhaber wie auch Neugierige überraschen und bezaubern wird!

#### Besetzung

Konzept und Regie: Heike Hanefeld  
Musikalische Leitung: Irmgard Huntgeburch  
Bühne und Kostüme: Barbara Anna Keiner

Lesbina: Jana Reiner - Sopran  
Anselmo: Michael Rapke - Bariton  
Ensemble baroque der UdK Berlin

-----  
Eine Produktion von Barocco Continuo e.V.

#### Termine:

11. 8. 2012, 16 Uhr Park und Schloss Branitz, Historische Schlossgärtnerei  
12. 8. 2012, 17 Uhr Schlosspark Brody/ Pforten (Polen)  
18. 8. 2012, 19 Uhr Ostdeutscher Rosengarten Forst (Lausitz), Schillerbühne  
19. 8. 2012, 16 Uhr Fürst-Pückler-Park Bad Muskau, Orangerie

#### Portrait

"bilder+konzepte" konzipiert und organisiert kunstprojekte im öffentlichen raum. den anfang machte das internationale symposium "KUNST / LANDSCHAFT UCKERMARK" im biosphärenreservat schorfheide-chorin 1999. seitdem wurden mehrere projekte dieser art für unterschiedliche auftraggeber entwickelt + realisiert. ziel ist im allgemeinen mit bildender kunst öffentlichkeit herzustellen für -je nach auftraggeber- unterschiedliche belange wie zb die rettung alter dorfkirchen, altstadtsanierung oder positive darstellung einer speziellen region. neu hinzugekommen sind lichtkunst-inszenierungen größerer bauwerke oder architektonischer ensembles.

---

News-ID: 654647 • Views: 1099 (Stand: 02.06.2026)

Link zur Pressemitteilung:

<https://www.openpr.de/news/654647/BAROCKE-KAMMEROPER-IN-GAERTEN-UND-PARKS-DER-ODERREGION.html>