

Schwingende Luftsäule trifft Digitaltechnik

24.05.2012, 17:13 | Kunst & Kultur

Pressemitteilung von: *KIENLE Orgeln GmbH*

Auf der GLORIA Kirchenmesse im Mai in Augsburg hat die Firma KIENLE Orgeln aus Ditzingen bei Stuttgart ihr neues Klangsystem „KIENLE Pro“ vorgestellt.

Die Klangsysteme des schwäbischen Herstellers nutzen Orgelpfeifen aus einer Zinn-Blei-Legierung als Resonatoren, um den Klang von digitalen Kirchenorgeln in den Raum zu übertragen.

Eine schwingende Luftsäule in den Resonatoren sorgt hier für einen tragenden Raumklang. Damit unterscheiden sich die Klangsysteme erheblich von herkömmlichen Lautsprechern, die ihren Schall immer nur mit starker Richtwirkung abstrahlen. Das führt aber zu deutlichen Klangverlusten, wenn der Zuhörer sich nicht im „sweet spot“ aufhält. Die Firma Kienle will mit ihren Produkten eine entscheidende Schwachstelle der Digitalorgel ausmerzen. Denn eine Orgel ist immer nur so gut, wie das schwächste Glied in der Technik-Kette - und das sind in der Regel die Lautsprecher.

Mit ihren patentierten Klangsystemen verbindet der Ditzinger Hersteller die Flexibilität und die Kostenvorteile der Digitaltechnik mit dem Abstrahlverhalten und der hochwertigen Anmutung von klassischen Orgelpfeifen. Und das bei einem Kostenvorteil gegenüber einer Pfeifenorgel von über 90%.

Das neue auf der Messe vorgestellte Klangsystem „KIENLE Pro“ ist eine Weiterentwicklung der bisherigen Technik: Die Anzahl der Resonatoren ist gestiegen, so wird eine verbesserte Linearität im Frequenzgang erreicht, und es werden ausschließlich Resonatoren aus einer hochwertigen Zinn-Blei-Legierung verwendet.

Mit dem neuen Klangsystem konnte die Firma nach einem Jahr der Neustrukturierung, die ersten Resultate präsentieren.
Info: www.kienle-orgeln.de

Weitere Informationen und Angaben finden Sie unter <http://www.prseiten.de/pressefach/kienle-orgeln-gmbh/news/236> sowie <http://kienle-orgeln.de>.

Portrait

Über Kienle Orgeln GmbH:

Die Firma KIENLE Orgeln ist ein Pionier im Bereich der Digitalen Kirchenorgeln. In den 80ern entstand bei Kienle z. B. die erste digitale Kirchenorgel Europas.

Heute führt das KIENLE Orgelhaus Orgeln von Ahorn, Content, Hoffrichter, Viscount u.a.

Und KIENLE ist Hersteller des patentierten Klangsystems, das Pfeifen als Resonatoren für die Klangumsetzung nutzt. So führt Kienle das Beste aus zwei Welten zusammen: Die Flexibilität der Digitalorgel und den Klang der Pfeifenorgel.

Link zur Pressemitteilung:

<https://www.openpr.de/news/635266/Schwingende-Luftsaeule-trifft-Digitaltechnik.html>