

Die Zukunft der Europäischen Drehbuchautorenausbildung

05.10.2005, 15:14 | Medien & Telekommunikation

Pressemitteilung von: *ESPECTS*



ESPECTS - European Scriptwriting Perspectives: Exploring Curricula, Training and Standardization

Drehbuchschreiben und Stoffentwicklung sind ein viel diskutiertes Thema in der europäischen Film- und Fernsehindustrie. Während die US-Industrie scheinbar kontinuierlich neue Stoffe produzieren kann, um die globale Nachfrage an Inhalten zu befriedigen, fällt es Produzenten in der EU immer noch schwer, hinreichende Film- und Fernsehstoffe zu entwickeln, eine nachhaltige Industrie und somit ein Branchenwachstum aufzubauen.

Auf der anderen Seite steht die offensichtliche Schwierigkeit vieler ausgebildeter Drehbuchautoren, ihren Lebensunterhalt primär vom Drehbuchschreiben zu bestreiten.

Das Pilotprojekt ESPECTS des gemeinschaftlichen Aktionsprogramms in der Berufsausbildung von Leonardo da Vinci untersucht die Wechselbeziehungen von unterschiedlichen Ausbildungswegen zum Drehbuchschreiben und der Fähigkeiten der Ausgebildeten, in der Industrie professionell als Drehbuchautor Fuß zu fassen. Gibt es eine beste Methode? Sollte die Ausbildung von Drehbuchautoren von der Industrie oder von Hochschulen angeführt werden? Wie können wichtige Fähigkeiten zur Kooperation zwischen Autor, Produzent, Redakteur und, Regie am unendlich komplexen Prozess der Drehbuchentwicklung erlernt werden?

ESPECTS zielt darauf, erprobte Standards für eine bessere, optimierte Ausbildung für Europäische Drehbuchautoren zu entwickeln.

Mehr Informationen und Newsletter unter: www.espects.org

Besuchen Sie uns auf dem SCRIPTFORUM 2005

"The Future of European Scriptwriting Education"

Podiumsdiskussion mit Julian Friedmann (ScriptWriter Magazine, London), Christopher Walker (De Montfort Univ., Leicester), Stephan Ottenbruch (Sat.1), Marc Lepetit (Phönix Film)

am Freitag, 7.10.2005, um 16:15 Uhr
in der Berlin-Brandenburgischen Akademie der
Wissenschaften; Jägerstr. 22/23, Berlin-Mitte
im Rahmen der Scriptforum Conference

ESPECTS ist ein Pilotprojekt des gemeinschaftlichen
Aktionsprogramms von Leonardo da Vinci in der Berufsausbildung

Adresse und Pressekontakt:

Dramaworks GmbH
Tillmann Allmer
Projekt "ESPECTS"
Lützowufer 12
10785 Berlin

News-ID: 62982 • Views: 166 (Stand: 16.10.2026)

Link zur Pressemitteilung:

<https://www.openpr.de/news/62982/Die-Zukunft-der-Europaeischen-Drehbuchautorenausbildung.html>