

„Berlin Gothic 5“ stürmt die kindle-Charts

06.02.2012, 18:29 | Kunst & Kultur

Pressemitteilung von: *Berlin Gothic Media*

Einstieg auf Platz 16 bei den Top100.

Der inzwischen schon FÜNFTE Band der "Berlin Gothic" Reihe ist auf Anhieb in die Top20 der ca. 60.000 derzeit auf dem kindle zur Verfügung stehenden Bücher gesprungen.

<http://www.amazon.de/Berlin-Gothic-Nachts-bei-ebook/dp/B0075OUFSG/>

Damit setzt sich fort, was in Fachkreisen längst auch als „Berlin Gothic Phänomen“ diskutiert wird:

Über 68.000 Downloads der Bände seit September 2011.

Spitzenwert: 2626 verkaufte "Berlin Gothic" Bände innerhalb von 24 Stunden!

Zwei "Berlin Gothic" Bände unter den fünf meistverkauften kindle eBooks für das ganze Jahr 2011 - obwohl die Reihe erst im August gestartet ist ...

Ein Phänomen, das nicht unumstritten ist: Immer wieder melden sich Stimmen, die beklagen, dass die einzelnen Bände der Reihe nacheinander veröffentlicht werden.

Jonas Winner, Autor der Thriller, weiß, wie sehr er die Geduld seiner Leser strapaziert. Aber: „Ich bin einfach noch dabei, die Bände 6 und 7 zu schreiben! Sonst würde ich keinen Moment zögern und auch den Rest der Reihe veröffentlichen. Doch das geht leider noch nicht ...“

Und auch das ist Teil der „Berlin Gothic Phänomens“: Der Autor finanziert die Zeit, die er für die Niederschrift seines ca. 1200 - 1400 Seiten starken, siebenteiligen Thrillers braucht, indem er nacheinander die Bände von jeweils ca. 200 Taschenbuchseiten veröffentlicht. Gleichzeitig setzt er sich durch diese Publikationsform jedoch massiv unter Druck. Kaum ein Leser ist es gewohnt, mit der Lektüre eines Thrillers zu beginnen, während das Buch noch geschrieben wird!

Und doch hat diese Form der Veröffentlichung eine lange Tradition: An erster Stelle natürlich in den Fortsetzungsromanen von Charles Dickens, die die Leser im 19. Jahrhundert in Atem gehalten haben. Aber auch Stephen King hat z.B. seinen Roman „The Green Mile“ 1996 als Fortsetzungsgeschichte veröffentlicht.

So wundert es nicht, dass inzwischen auch große Verlage versuchen, im extrem dynamischen eBook-Markt Fortsetzungsgeschichten zu lancieren.

Winner jedoch hat keinen Verlag im Rücken: Seine "Berlin Gothic" Franchise stemmt er als Autor, Verleger, Techniker in Personalunion in einem Ein-Mann-Betrieb. So twitterte Scott Nicholson, einer der führenden eBook-Autoren der USA, bereits: „Jonas Winner ist the German John Locke“ ...

Die Zahlen geben dem Ansatz recht: 66 Tage lang hielt „Berlin Gothic 1“, der erste Band der Reihe, den Spitzenplatz der kindle Top100. Ein Rekord, der bisher ungebrochen ist.

„Berlin Gothic“ - bestes Beispiel für eine Buchbranche im Umbruch.

Auf Winners öffentlicher Facebook-Seite und den Amazon-Seiten der einzelnen Bände hinterlassen Leser wie an einem schwarzen Brett ihre Botschaften:

„Deine Thriller machen süchtig! Weiter so!“ Heike H. auf Facebook

„Danke Jonas Winner, meine längst verloren geglaubte Leselust ist wieder da.“ Jens auf amazon

„Meine Berlin Besuche werden nie mehr so sein, wie sie waren ...“ Silke L. auf Facebook

„Echt spannend und sehr gut geschrieben!“ Nicole F. auf Facebook

„Genial, man kann nicht mehr aufhören, MUSS einfach wissen, wie es weitergeht!“ S. Heil auf amazon

„Kompliment an Jonas Winner!“ Uwe R. auf amazon
„Lieber Jonas Winner - spitz die Feder! Ich will wissen, wie es weitergeht ...“ M. Bieski auf amazon
„Das Buch ist absolut spannend geschrieben“ sterntaler auf amazon
„Berlin Gothic macht süchtig“ Melanie S. auf Facebook
und so weiter ...

„Buchreport“, das Branchenblatt der Buchindustrie, hat in seiner Januar Ausgabe bereits ein langes Interview mit Winner gebracht, der Focus zuvor im Dezember berichtet. Im März wird Winner auf der Leipziger Buchmesse auf einer Podiumsdiskussion zum Thema eBooks präsent sein. Denn das ist allen, die mit dem Buchmarkt zu tun haben, klar: Die Ära der eBooks hat gerade erst begonnen.

Alle Infos zum „Berlin Gothic“ Universum:
http://jonaswinner.com/?page_id=200
<http://www.facebook.com/pages/Jonas-Winner/140189889411066>
https://twitter.com/#!/Jonas_Winner

Berlin Gothic 1: "Berlin Gothic" - erschienen
Berlin Gothic 2: "Die versteckte Stadt" - erschienen
Berlin Gothic 3: "Xavers Ende" - erschienen
Berlin Gothic 4: "Der versteckte Wille" - erschienen
Berlin Gothic 5: "Nachts bei Max" - erschienen
Berlin Gothic 6 und 7 (Abschluss) - April und Juni 2012
<http://www.amazon.de/-/e/B005JR3YZW>

Inzwischen hat "Berlin Gothic 5" bereits am Veröffentlichungstag (Sonntag, 5. Februar 2012) die Top10 erreicht: Platz 8 in den kindle Charts ...

Portrait

Jonas Winner wurde in Berlin geboren, wuchs in Rom und den USA auf, arbeitete auf dem Bau, am Fließband und als Nachtportier, studierte und schloss mit einer Promotion über Spieltheorie ab. Er drehte Reportagen fürs Fernsehen und schrieb Drehbücher für ARD, ZDF, Sat.1 und RTL. Kritiker über seinen Debüt-Thriller "Davids letzter Film" (dtv): "Jonas Winner - eine echte Entdeckung auf dem deutschen Buchmarkt" (Ostthüringer Zeitung), "Ausdrückliche Leseempfehlung" (Focus), "Stilistisch klar und knapp, düster, erschreckend und faszinierend zugleich" (Rundschau Neumarkt) ... Seit August 2011 erscheint sein siebenteiliger Thriller "Berlin Gothic". Alles über Jonas Winner und das Berlin Gothic Universum auf jonaswinner.com