

Zwischen virtuoser Komödie und berührender Tragödie

26.10.2011, 15:59 | Kunst & Kultur

Pressemitteilung von: *Trierer Zonta Club*
Presseagentur: *Agenturhaus GmbH*

Benefiz-Kabarettabend "Lola Blau" des Trierer Zonta Clubs

Wann: Freitag, 25. November – 20:00 Uhr
Wo: Trierer Casino am Kornmarkt
Veranstalter: Zonta Club Trier

Das bewegende Schicksal der jüdischen Schauspielerin Lola Blau steht im Mittelpunkt des "Musicals für eine Schauspielerin", das der Zonta Club Trier am Freitag, 25. November um 20 Uhr im Trierer Casino am Kornmarkt präsentiert. Das Solostück des berühmten österreichischen Kabarettisten Georg Kreisler mit seinem Changieren zwischen Wahrheit und Illusion, Humor und Betroffenheit präsentiert Anna Krämer als Lola und Joe Völker am Piano sowie in diversen Rollen in der Inszenierung von Dick Top. Der Erlös der Veranstaltung geht an regionale und überregionale Projekte des Zonta Clubs.

Die junge, jüdische Schauspielerin Lola Blau steht vor ihrem ersten Engagement, doch ihre Hoffnungen werden durch Hitlers Einmarsch in Österreichs zunichte gemacht. Sie muss in die Schweiz emigrieren, wo sie vergeblich auf ihren Freund Leo wartet. Lola Blau schlägt sich als Nachtclub-Sängerin durch, ehe sie in die USA auswandern darf. Dort macht sie Karriere, verdrängt aber ihre Einsamkeit und ihr „Schuldgefühl“ mit Alkohol und Tabletten. Eines Tages erhält sie den unerwarteten Anruf von Leo, der das KZ Dachau überlebt hat und beschließt nach Österreich zurückzukehren. Dort muss Lola feststellen, dass sich die Menschen nur wenig verändert haben.

20 Songs zeigen Kreislers Spannweite von virtuoser Komödie bis zur berührenden Tragödie. Anna Krämer erhielt ihre Ausbildung unter anderem am berühmten Lee Strasberg Institute in New York. Danach spielte sie viele Hauptrollen in Musicals, darunter in „Human Pacific“ mit Xavier Naidoo und der „Rocky Horror Show“ im Pfalztheater Kaiserslautern. Mit Rainer Klundt tourte sie als Duo „Die Twotones“ erfolgreich durch die Kleinkunstszene. Außerdem feiert Krämer große Erfolge mit ihrer Personality-Show „Crème de la Krämer“ und dem Frauenprogramm „Schöne Mannheims“. Joe Voelker ist bei dem in Trier präsentierten Programm Pianist und Gegengewicht zu Lola. Er arbeitet regelmäßig als musikalischer Leiter am Nationaltheater Mannheim. Als Produzent kooperierte er unter anderem mit Xavier Naidoo und Marla Glen. "Lola Blau" präsentierte er bereits auf vier Kontinenten mit Anna Krämer. Kartenvorverkauf für die Veranstaltung am 25. November im Agenturhaus 0651/82678928. Der Eintritt kostet 15 Euro sowie 12 Euro für Schüler und Studierende.

Portrait

Über den Zonta Club:

Der Trierer Zonta Club als Gastgeber der Veranstaltung gehört zu einem weltweiten Zusammenschluss berufstätiger Frauen in verantwortlicher Position, die die Situation der Frau in rechtlicher, politischer, wirtschaftlicher und beruflicher Hinsicht verbessern wollen. Die Mitglieder verschiedener Berufe leisten auf lokaler, nationaler und internationaler Ebene persönliche, ideelle und finanzielle Hilfe. Die Zonta-Clubs unterstützen soziale, schulische und berufliche Projekte, um

Gewalt gegen Frauen und Kinder zu bekämpfen und ihnen Chancen einer besseren Lebensgestaltung zu eröffnen. Sie sind überparteilich, überkonfessionell und weltanschaulich neutral, beraten auf internationaler Ebene die Vereinten Nationen und arbeiten in der Weltgesundheitsorganisation und im Europarat mit.

News-ID: 582104 • Views: 676 (Stand: 24.08.2026)

Link zur Pressemitteilung:

<https://www.openpr.de/news/582104/Zwischen-virtuoser-Komoedie-und-beruehrender-Tragoedie.html>