

Sprachen lernen für „Jedermann“

28.07.2011, 13:55 | Medien & Telekommunikation

Pressemitteilung von: *Julia Simbeck - Computer-Service _Datenarchivierung _Webdesign e.U.*

Sprachen lernen für „Jedermann“

Wage von Hofmannsthal's „Jedermann“ ist ein Klassiker der Weltliteratur. Christine Neuberger spielte das 8. Jahr in Folge die „Jedermann“ in Nürnberg, München und noch zuletzt während der Schwabinger Feste in Regensburg, auf Schloss Ehrenhausen, von und mit Oskar von Trapp und Tami. Diese beiden Tami- und Trappkinder folgten dem Ende der vergangenen Woche für den letzten Teil ihrer Theaterreise nach Deutschland. Tami und Trapp sind wie die Gäste bei der einzigen „Jedermann“-Festspiele in der unersetzlichen Rolle und im original Südbayerischen Dialekt. Trappens Applaus für den Mut und die bewegende Parabel an die Vergänglichkeit des Lebens und die irdischen Güter.



Foto: www.kim.de

Die Wertsprache des „Jedermann“ ist sicher eine Herausforderung für jeden Bühnengänger. Wie gehen Sie damit um?

Ich habe meine Karriere am Theater begonnen und durfte sehr viele Bühnenrollungen spielen. Wenn man Schauspieler genug gelernt hat und beherrscht, ist es zwar eine Herausforderung aber kein Problem. Eine solche Rolle wie die „Jedermann“ erfordert eine große Vorbereitungszeit als Vorbereitung ein Filmstudium. Wie man Lernen einer Fremdsprache versteht es sich selbst. Auf die richtige Methode kommt es an. Wenn man sich gelernt hat, dann freut es mich sehr auf den Spracherfolg auf Mallorca. Das heißt, ich habe viel für mich gemacht, die richtige Methode erfindet und die Kunst „Fremd lernen“ schafft die mir so wichtige Rolle zu machen. Es ist ein Leben. Es geht sowohl in der „Jedermann“ als auch im Bereich des Fremdsprachen Lernens darum die Sprache mit Leben zu erfüllen.

Sie sind eine der meistbeschäftigten und erfolgreichsten Bühnengängerinnen in Deutschland. Woher nehmen Sie die Zeit nach Theater zu spielen und an einem Sprachkurs teilzunehmen?

Wie gesagt, mir ist der Kontakt zu meinen Fans und zum Publikum sehr wichtig. Es ist ein wunderbares Gefühl, auf den Bühnen die die Welt bedeuten zu stehen und eine große Öhre die Weltbewunderer Rolle der „Jedermann“ spielen zu dürfen. Sie verkörpern einen Typus Frau, deren das Ansehen und der Respekt von Männern alles bedeuten. Diese Rollenrolle und mir völlig fern, aber dann habe ich mir die seltene Gelegenheit in eine Rolle schlüpfen zu dürfen, die mit mir und meinem Leben nichts gemein hat. Ich bin traurig, dass es nicht mehr möglich ist, denn ich bin ein Leben für meine Arbeit. Das ist ein viel diskutiertes und oft als Ausrede getrautes Wort. Jeder ist für seine Einstellung selbst verantwortlich. Es ist ein Leben, wichtig, Prioritäten zu setzen, es ist eine wunderbare aber zeitverschwendende Theaterrolle oder einen Sprachkurs auf Mallorca. Wie leben im Zeitalter der Kommunikation und der Globalisierung. Fremdsprachen sind ein Leben ein unverzichtbarer Bestandteil unseres Lebens. Der Aufwand von 1 oder 2 Tagen, um in Agria Institute English, Spanish oder Italienisch zu lernen ist im Verhältnis dazu sehr gering. Mallorca ist wunderschön und das Angenehme lässt sich so leicht mit dem Nützlichen verbinden. Natürlich wird es auf Grund der mehren Nachfrage aber auch mehr Angebote an verschiedenen Orten in Deutschland geben, um Interessierten selbst Weiterentwicklung zu ermöglichen.



Presseinformation

Hugo von Hofmannsthals „Jedermann“ ist ein Klassiker der Weltliteratur. Christine Neubauer spielte das 8. Jahr in Folge die „Buhlschaft“ in Nürnberg, München und nicht zuletzt während der Schlossfestspiele in Regensburg, auf Schloss Emeram, von und mit Gloria von Thurn und Taxis. Trotz vollem Termin- und Drehkalender flog sie Ende der vergangenen Woche für den letzten Teil ihrer Theatertour nach Deutschland. Schön und erfolgreich wie nie glänzte sie als einzige „Buhlschaft“ zu Pferde in der umwerfenden Rolle und im original Salzburger Kostüm. Tosender Applaus für den Star und die bewegende Parabel an die Vergänglichkeit des Lebens und die irdischen Güter.

Die Verssprache des „Jedermann“ ist sicher eine Herausforderung für jeden Schauspieler. Wie gehen Sie damit um? Ich habe meine Karriere am Theater begonnen und durfte sehr viele Bühnenerfahrungen sammeln.

Wenn man Schauspiel richtig gelernt hat und beherrscht, ist es zwar eine Herausforderung aber kein Problem. Eine solche Rolle wie die „Buhlschaft“ erfordert eine andere Erarbeitungsweise als beispielsweise ein Filmcharakter. Mit dem Lernen einer Fremdsprache verhält es sich ähnlich. Auf die richtige Methode kommt es an, denn lernen will gelernt sein. Darum freue ich mich jetzt auf den Spanisch-Kurs auf Mallorca. Das Alpha Institute hat für mich genau die richtige Methode entwickelt und das Konzept „Promis lernen“ schafft die mir so wichtige Nähe zu meinen Fans und Zuschauern. Es geht sowohl in der „Buhlschaft“ als auch im Bereich des Fremdsprachen Lernens darum die Sprache mit Leben zu erfüllen.

Sie sind eine der meistbeschäftigten und erfolgreichsten Schauspielerinnen in Deutschland.

Woher nehmen sie die Zeit noch Theater zu spielen und an einem Sprachkurs teilzunehmen?

Wie gesagt, mir ist der Kontakt zu meinen Fans und zum Publikum sehr wichtig. Es ist ein wunderbares Gefühl, auf den Brettern die die Welt bedeuten zu stehen und eine große Ehre die traditionsreiche Rolle der „Buhlschaft“ spielen zu dürfen. Sie verkörpert einen Typus Frau denen das Ansehen und der Reichtum ihrer Männern alles bedeuten. Diese Wesenszüge sind mir völlig fremd, aber damit bietet sich mir die seltene Gelegenheit in eine Rolle schlüpfen zu dürfen, die mit mir und meinem Leben nichts gemein hat. Ich bin meinen Weg immer allein gegangen und mein Erfolg ist mein Lohn für meine Arbeit. Zeit ist ein viel diskutiertes und oft als Ausrede gebrauchtes Wort. Jeder ist für seine Einteilung selbst verantwortlich. Es ist im Leben wichtig, Prioritäten zu setzen sei es für eine wunderbare aber zeitaufwendige Theaterrolle oder einen Sprachkurs auf Mallorca. Wir leben im Zeitalter der Kommunikation und der Globalisierung. Fremdsprachen sind von daher ein untrennbarer Bestandteil unseres Lebens. Der Aufwand von 5 oder 6 Tagen, um im Alpha Institute Englisch, Spanisch oder Italienisch zu lernen ist im Verhältnis dazu sehr gering. Mallorca ist wunderschön und das Angenehme lässt sich so leicht mit dem Nützlichen verbinden. Zukünftig wird es auf Grund der enormen Nachfrage aber auch mehr Angebote an verschiedensten Orten in Deutschland geben, um Interessenten selbst Wochenendkurse zu ermöglichen.

Sie spielen die Rolle der Buhlschaft seit 8 Jahren. Müssen Sie den Text jedes Jahr neu lernen?

Nein, ich habe für mich einen Weg gefunden, meine Texte effektiv und nachhaltig zu lernen. Es ist dabei unerheblich, ob es sich um ein Theaterstück oder ein Drehbuch handelt. Ich lerne den kompletten Text vor allen Dreharbeiten und vor jeder Theatervorstellung. Das macht keinen Unterschied. Ich nehme mir dafür im Vorfeld viel Zeit beim täglichen Training auf dem Crosstrainer. Es macht mir Spaß, bringt mich der jeweiligen Rolle näher und ich bleibe gleichzeitig in Bewegung.

Selbstverständlich frische ich die Rolle der „Buhlschaft“ vor meinen Auftritten immer wieder auf, aber vergessen werde ich sie ganz sicher nie. So ähnlich ist es auch mit meinem Wortschatz, den ich 2005 beim „Promis lernen“ auf Mallorca gelernt habe. Die Methode ermöglicht es, das Kurzzeitgedächtnis auszuschalten und damit neues Wissen direkt im Langzeitgedächtnis zu platzieren. So verhindert die Intensivvernetzung im Gehirn sowohl in meinem Beruf als auch beim Sprachen Lernen das Vergessen.

Der „Jedermann“ stammt aus einer Zeit voll Opulenz und Lebenslust und dreht sich um die Geschichte eines Egoisten, dessen Begegnung mit dem Tod zu christlicher Nächstenliebe führt. Wo sehen Sie den Bezug zum Jahr 2011?

Es ist sicher ein Aspekt, der die Zuschauer immer wieder zum Nachdenken anregt und anregen soll.

Dieses Thema verliert nie an Aktualität. Jeder Mensch muss für sich den eigenen und richtigen Weg finden. Es ist wichtig Gutes zu tun und zu helfen und die Zeichen der Zeit zu erkennen. So engagiere ich mich seit vielen Jahren erfolgreich für Plan International und habe ein Patenkind in Paraguay. Ich bin Schirmherrin des Deutschen Roten Kreuzes und seit 2011 Patin des Sports Family Network und des Sports for Education Awards. Die Erlöse der Aktion „Promis lernen“ 2011 (bisher 16.000 Euro) fließen vollständig in die Projekte aus Bildung und Sport.

Danke!

Dank der Unterstützung von eBay Stars & Charity (www.ebay.de/starsandcharity) konnten wir in der vergangenen

Woche eine vierte Auktion starten. Es freut mich sehr, dass das Alpha Institute das Marriott Hotel „Son Antem“ Mallorca als Location für den Kurs und die Abschluss-Gala, am 12.08.2011 gewinnen konnte. Auch das US-amerikanische Sportlabel Under Armour und die Firma SIXT unterstützen die Aktion. Dabei gilt unser besonderer Dank der Regine Sixt Kinderhilfe Stiftung „Tränchen Trocknen“, die seit elf Jahren erfolgreich auf der ganzen Welt Projekte für Kinder in Armut und Not unterstützt, um ihnen eine menschenwürdige Zukunft zu geben.

Der Ex-Basketball-Star Ademola Okulaja und Samuel Stefani werden den Erlös, stellvertretend für das „Sports Family Network“ während der Gala, in Empfang nehmen. Wir, alle Beteiligten und ich, freuen uns mit dieser Aktion zu einem Stück mehr Fairness auf dieser Welt beitragen zu können.

Unterstützen auch Sie uns mit Ihrem Engagement! Für Ihre Spenden haben die Initiatoren ein Konto eingerichtet und NUR 20 Gala-Karten werden verkauft. Sie können sie per Email-Anfrage über das Alpha Institut Mallorca, meine Homepage und die Catrina Media bestellen.

Portrait

In Ingolstadt gründete Julia Simbeck eine Dienstleistungsfirma für Datenarchivierung und Computer-Service (mit der Hauptzielgruppe „Generation 50Plus“). Es gibt natürlich auch andere IT-Dienstleistungen für andere Zielgruppen.

News-ID: 558237 • Views: 1353 (Stand: 02.07.2026)

Link zur Pressemitteilung:

<https://www.openpr.de/news/558237/Sprachen-lernen-fuer-Jedermann.html>