

Avid bietet Final Cut Pro-Anwendern spezielles Crossgrade-Angebot

13.07.2011, 16:07 | IT, New Media & Software

Pressemitteilung von: *Avid Technology*

Presseagentur: *rheinfaktor - Agentur für Kommunikation*



Kunden, die Media Composer in ihre professionellen Editing-Workflows integrieren, können zeitraubende Aufgaben leichter bewältigen und sich auf das Storytelling konzentrieren.

Hallbergmoos, 13. Juli 2011 – Avid hat ein besonderes Spezialangebot angekündigt: die Final Cut Pro-Crossgrade-Aktion für qualifizierte Final Cut Pro-Kunden. Dieses jetzt erhältliche Crossgrade bietet Final Cut Pro-Anwendern eine gute Gelegenheit, schnell und auf effiziente Weise auf Avids preisgekrönte professionelle Editing-Lösung Media Composer umzusteigen. Media Composer-Software, die sowohl für Mac OS- als auch für Windows-Betriebssysteme entwickelt wurde, bietet Kunden enorme Produktivitätssteigerungen und vereinfacht das Storytelling durch Funktionen wie der nativen Unterstützung zahlreicher Formate, Multicam-Support, einfachen Möglichkeiten zur gemeinsamen Nutzung von Medien und Projekten und der Integration in Systeme anderer Anbieter – Anforderungen, die aus der professionellen Produktion nicht mehr wegzudenken sind.

„Wir freuen uns, Anwendern von Final Cut Pro die Gelegenheit bieten zu können, Media Composer zu erwerben und dadurch die vorhandenen Workflows zu erweitern“, so Paul Foeckler, als Vice President verantwortlich für „Creative Professionals Products and Solutions“ bei Avid. „Anwender, die sich nicht sicher sind, können jetzt Avids branchenführende native Editing-Lösung für Mac OS ausprobieren, denn Avid ist es wichtig, ihnen zuzuhören und ihre Bedürfnisse zu kennen – wir haben uns der Offenheit, Zusammenarbeit und Innovation bei professionellen Editing-Workflows verschrieben.“

Die Meinung von Umsteigern auf Media Composer:

Regisseur und Editor Rodman Flender, der Media Composer erstmals zum Bearbeiten der kürzlich veröffentlichten Dokumentation Conan O' Brien Can't Stop einsetzte, meint: „Bei mehr als 8 TB Sony EX- und JVC HMU-Material hat mir Avid Media Access (AMA), neben weiteren Funktionen in Media Composer, enorm viel Zeit erspart. Ich glaube, dieses Projekt hat mich für immer zu Avid gebracht.“

Jonathan Alberts, Spielfilm- und TV-Editor, der den Grand Jury Prize-Gewinner des Sundance Film Festival 2011 Like Crazy editiert hat und gerade die dritte Staffel von HBOs Hung auf Media Composer bearbeitet, sagt Folgendes: „Mir macht es Spaß, im Rahmen meines aktuellen Projekts wieder auf Avid zu arbeiten. Es ist gut zu sehen, dass sich Avid Final Cut Pro-Benutzern öffnet, sodass diese die Flexibilität und Geschwindigkeit von Media Composer aus erster Hand erfahren und bei ihren kreativen Arbeitsprozessen davon profitieren können.“

Zu den jüngsten Verstärkungen der Media Composer-Software gehören die Unterstützung von Video-Interfaces anderer Hersteller (AJA und Matrox), die erweiterte Unterstützung nativer Formate dank AMA, Avid PhraseFind (auf Basis der Technologie von Nexidia) sowie die ScriptSync-Funktion – einmalige, zeitsparende Features, die das Editieren von skriptbasiertem und nicht skriptbasiertem Material enorm beschleunigen. Weiterhin ist Media Composer dank Mac- und Windows-Kompatibilität, Echtzeit-Mischen und -Abgleichen verschiedener Formate in einer Timeline, Integration in branchenerprobte, professionelle Workflows und Interoperabilität mit Pro Tools-Software, Symphony und Avid DS eine der leistungsstärksten und vielseitigsten Editing-Lösungen auf dem Markt. Weitere Informationen zu Media Composer erhalten Sie unter www.avid.com/mc

Preis und Verfügbarkeit

Das Avid-Crossgrade-Angebot für Final Cut Pro-Anwender ist jetzt verfügbar. Anwender von Final Cut Pro (außer Final Cut Pro X) können nun Media Composer 5.5 mitsamt Production Suite und kostenlosem Online-Training für den einfachen Umstieg von Final Cut Pro auf Media Composer für 789,- Euro erwerben. Dieses Angebot gilt nur bis zum 30. September 2011. Berechtigungsanforderungen erhalten Sie unter <http://www.avid.com/US/specialoffers/fcp-mc-promotion>

Portrait

Über Avid

Mit seinen digitalen Audio- und Videosystemen bietet Avid die unterschiedlichsten Lösungen für die Produktion international erfolgreicher Musik-, Film- und anderer Projekte – von preisgekrönten Spielfilmen, Musikproduktionen, Fernsehshows, Live-Konzerten und Nachrichtensendungen bis hin zu privaten Musik- und Videoaufnahmen. Einige der meistgenutzten und innovativsten Produkte von Avid sind Media Composer, Pro Tools, Interplay®, ISIS®, VENUE, Oxygen 8, Sibelius®, System 5 und Pinnacle Studio™. Weitere Informationen zu Systemlösungen und Services von Avid finden Sie auf www.avid.com, del.icio.us, Flickr, Twitter und YouTube sowie auf den Online-Plattformen Facebook und Avid Industry Buzz.

Link zur Pressemitteilung:

<https://www.openpr.de/news/554046/Avid-bietet-Final-Cut-Pro-Anwendern-spezielles-Crossgrade-Angebot.html>