

## Kernige Bläserkonzerte

06.07.2011, 12:48 | Kunst & Kultur

Pressemitteilung von: *MerkKultur*

Presseagentur: *Merk.PR - Agentur für Kommunikation*

---

Georg Philipp Telemann (1681- 1767)

Bläserkonzerte Vol. 5

Flötenkonzert TWV 51: D1;

Konzert für 2 Oboen d'amore, 2 Violinen, Bc TWV 52: A1;

Konzert für Altblockflöte, Streicher, Bc TWV 51: F1;

Konzert für 2 Hörner, 2 Oboen ripieni, Streicher, Bc TWV 52: Es1;

Oboenkonzert TWV 51: d2;

Konzert für 2 Flöten, Fagott, Streicher, Bc TWV 52: e2

La Stagione Frankfurt, Michael Schneider

„Kernige Bläserkonzerte“

Johann Adolph Scheibe charakterisierte in der zweiten Auflage seines Critischen Musikus von 1745 Telemanns Schreibart als „körnicht, den Sachen gemäß und überhaupt zu allen Ausdrückungen vollkommen geschickt“ und meint damit, dass Telemanns Musik als satztechnisch besonders gehaltvoll eingestuft werden kann, dass sie durch eine besondere „Kernigkeit“, eine ganz eigene Derbheit oder Prägnanz ausgezeichnet ist.

Weiterhin hebt Scheibe Telemanns Fähigkeit hervor, in den unterschiedlichsten National- und Gattungsstilen zu komponieren und dennoch stets er selbst zu bleiben, d. h. bei aller stilistischen Vielfalt einen ausgeprägten Personalstil kultiviert zu haben. Die Konzerte der fünften Folge einer Gesamteinspielung der Bläserkonzerte Telemanns können diese wichtigen Aussagen eines Zeitgenossen – der sicherlich mehr Musik Telemanns kannte als jeder heute lebende Kenner oder Forscher – bestens illustrieren.

Pressestimmen

klassik-heute. com 01 / 11: „Die musikgeschichtlich an Umfang unerreichte Schaffensfülle des Komponisten Telemann, an Anzahl selbst die Summe der Werke Bachs und Händels übertreffend, hat sich entgegen allen Unkenrufen einstigen Spottes als Vielschreiber für Schul- und Laienmusik mit jeder wissenschaftlichen Erweiterung historischer Erkenntnisse längst zu einem hochkarätigen Reservat von Meisterwerken entwickelt.“

Wind Concertos Vol. 5 einer Gesamtausgabe von Telemanns Konzerten gespielt von La Stagione Frankfurt unter Leitung von Michael Schneider ist jetzt bei cpo erschienen.

Weitere 3 CDs harren noch der Veröffentlichung. La Stagione hat diese Sammlung absichtlich gemischt aufgenommen, sodass jede einzelne ein echter Ohrenschaus ist und sich an alle Freunde feinsten Barockmusik richtet.

## Portrait

LA STAGIONE FRANKFURT realisiert unter der Leitung seines Gründers Michael Schneider thematisch individuell konzipierte Projekte in den Bereichen Oper, Oratorium und Sinfonik. Im Mittelpunkt steht dabei die Musik des 17. und 18. Jahrhunderts mit seinen herausragenden Protagonisten J.S. Bach, G.Ph. Telemann, G.Fr. Händel, J. Haydn und W.A. Mozart. Doch auch neben diesen großen Namen gibt es noch vieles zu entdecken, hochkarätige Musik unbekannter Komponisten. Diese vergessenen Meisterwerke aufzuspüren und aufzuführen ist dem Orchester LA STAGIONE FRANKFURT und seinem Leiter Michael Schneider ein besonderes Anliegen.

---

News-ID: 552004 • Views: 626 (Stand: 21.05.2026)

Link zur Pressemitteilung:

<https://www.openpr.de/news/552004/Kernige-Blaeserkonzerte.html>