

Monty Python, Hip Hop und das Leben an sich

24.05.2011, 16:29 | Kunst & Kultur

Pressemitteilung von: *Flax FM*

Presseagentur: *Flax FM*



Label LOGO

Mit seinem Debütalbum "Es Wurde Zeitalter" möchte der Kölner Musiker Quenzo Flax nicht nur die Welt erobern, sondern am besten auch gleich erlösen.

Falls er dieses hohe Ziel nicht erreichen sollte, möchte er seine Zuhörer zumindest zum Lachen bringen. "Musik sollte im Optimalfall das Bewußtsein der Menschen erweitern wie eine Droge. Jedoch ohne die Nebenwirkungen." scherzt der 28jährige.

Die ersten Reime schreibt er bereits mit 12 Jahren. Mit 15 beschallt er Geburtstagsfeste mit Hilfe seiner Plattensammlung. Folgerichtig arbeitet er nach dem Abitur in einem der größten Plattenläden Kölns. Mit 18 ist er Resident-DJ im berühmten Kauri Keller in der Kölner Altstadt. Nebenbei studiert er Kommunikationsdesign und stellt sich ein Tonstudio zusammen. Obwohl er immer schon gerne Raptexte schreibt, konzentriert er sich mehr auf die Produktion von Instrumentalen. "Nach dem großen Deutschrapp-Hype um die Jahrtausendwende ging es mit der Qualität der meisten Veröffentlichungen immer weiter bergab und ich hatte kaum Inspiration zum Rappen. Nur mein kleiner Bruder forderte mich in unserer WG immer wieder zum Battle heraus und dann wurde gefreestylt."

Anfang 2010 beschließt Quenzo Flax, die Domstadt zu verlassen, um sich im beschaulichen Landkreis Lörrach dem Leben als Eremiten zu widmen. "Ich wollte alle Ablenkungen auf ein Minimum reduzieren, mich konzentrieren und herausfinden, wohin diese Reise gehen soll und woran es den Menschen mangelt." Er zieht sich zurück, hat nahezu

keinen Kontakt zur Aussenwelt und liest ein Buch nach dem anderen. Ihm geht es um Gott, Spiritualität und Psychologie. Die ganz großen Fragen der Menschheit also. "Ich weiß nicht, ob es einen Gott gibt. Jeder Gläubige und jeder Atheist glauben ja blind an ihre Wahrheit. Sie haben weder Beweis noch Indiz. Also steht es unentschieden." So lapidar diese Logik auch sein mag, widersprechen möchte man dem Hobby-Philosophen ungern.

Ein ganzes Jahr lebt Flax zurückgezogen, liest viel und komponiert Musik. Er hat ein Faible für Synthesizer und im Speziellen für die analogen Klangerzeuger aus den 70er Jahren. "Auf Michael Jacksons Alben "Off The Wall" und "Thriller" sprudeln die Synthesizer-Sounds nur so über und verschmelzen zu einem wunderbaren Klangteppich. Das wird wohl für immer die beste Musik aller Zeiten bleiben. " Und diesen Geist möchte Flax seiner Musik einhauchen. Er ergänzt sein Tonstudio um einige Synthesizer sowie ein Fender Rhodes Piano. "Meine Beats sollen musikalisch so abwechslungsreich und angenehm sein, dass man sie nach der tausendsten Wiederholung immer noch gerne hört. Es soll Balsam für die wunden Ohren unserer Gesellschaft sein. Deshalb nenne ich mich unter anderem auch Quenzo Jones."

In seinen Texten gelingt dem Science-Fiction-Fan der Spagat zwischen augenzwinkerndem Humor und spirituell eingefärbter Sozialkritik. "Lachen ist ja nicht nur die beste Medizin, sondern auch Grundvoraussetzung für ein glückliches Leben. Und ich war schon immer der Klassenclown und hab für einen guten Witz nahezu alle Register gezogen." Dass ein Rapkünstler sich selbst nicht zu ernst nimmt, kommt selten genug vor. Dass er auch noch ein philosophisches Konzept zur Verbesserung der Lebensumstände mitliefert, ist wohl einzigartig. "Wir leben heute in einem sehr ungewöhnlichen Zeitalter. Alles scheint sich zu verändern, die Welt ist im Umbruch. Wir werden uns entweder selbst zerstören, physisch wie psychisch. Oder wir schaffen es, mit Hilfe von mystischen Maßnahmen zu erkennen, dass wir alle eins sind. Wir sind nicht einzelne Lebewesen, die alle ums Überleben kämpfen. Wir sind viel mehr als das. Ich möchte dazu einen Beitrag leisten, dass wir es schaffen."

Sein Album "Es Wurde Zeitalter" ist ab dem 06.06.2011 digital erhältlich. Die auf 300 Exemplare limitierte CD kann man ausschließlich auf www.quezoflax.de bestellen.

Portrait

Flax FM ist ein Label und Musikverlag für und von dem Künstler Quenzo Flax. Es wurde 2011 gegründet und dient der Veröffentlichung und Pressearbeit von Flax.

News-ID: 540528 • Views: 861 (Stand: 28.04.2026)

Link zur Pressemitteilung:

<https://www.openpr.de/news/540528/Monty-Python-Hip-Hop-und-das-Leben-an-sich.html>