

## Drei vokale Höhepunkte

10.05.2011, 12:42 | Kunst & Kultur

Pressemitteilung von: *Ensemble CantArt*

---



Das Vokalensemble CantArt

Das Vokalensemble CantArt, eines der herausragenden Vokalensembles in Baden-Württemberg, gibt im Mai 2011 drei thematische Konzerte mit drei verschiedenen Programmen.

Den Start macht am 14. Mai 2011 um 19 Uhr das Debutkonzert von CantArt bei den Stuttgarter Chortagen, die dieses Jahr zum 10. Mal stattfinden. Dabei wird CantArt ein Ensembleportrait präsentieren, das einen bunten Strauß verschiedener Werke und Stile von der Vokalpolyphonie der Renaissance bis hin zu Motetten des 21. Jahrhunderts enthält. Das Konzert findet im Freien Musikzentrum Stuttgart statt, Eintrittskarten zu 10 € / 7 € sind über [www.stuttgarter-chortage.de](http://www.stuttgarter-chortage.de) erhältlich.

Der zweite Höhepunkt ist die Stunde der Kirchenmusik in der Kilianskirche Heilbronn am 28. Mai. Unter dem Titel "Aus der Tiefe rufe ich, Herr, zu Dir" präsentiert CantArt Psalmvertonungen und Motetten. Unter anderem wird die titelgebende Psalmmotette von Heinrich Kaminski zu hören sein, ebenso wie die Motette "Der Geist hilft unser Schwachheit auf" von Johann Sebastian Bach. Dazu kommen noch Werke von Rudolf Mauersberger (Wie liegt die Stadt so wüst), Heinrich Schütz (An den Wassern zu Babel), Z. Randall Stroope (The conversion of Saul), Francis Poulenc (Exultate deo), John Rutter (Cantate domino) sowie von weiteren Komponisten. Thematisch ergänzt wird das vokale Programm durch den jungen Organisten Sebastian Eberhardt. Das Konzert beginnt um 18.30 Uhr, der Eintritt ist frei.

Der dritte Höhepunkt ist der diesjährige Auftritt von CantArt auf der fürstlichen Blumeninsel Mainau am 29. Mai. In einem Konzert um 15 Uhr wird CantArt unter dem Titel "With a lily in your hand" weltliche und geistliche Werke in der

Schlosskirche St. Marien präsentieren. Neben der gleichnamigen Motette von Eric Whitacre werden zu fröhlichen geistlichen Werken Volks- und Kunstlieder von Felix Mendelssohn-Barrtholdy, Friedrich Silcher und Pierre Passereau aufgeführt. Das Konzert beginnt um 15 Uhr, der Eintritt in das Konzert ist für Besucher der Blumeninsel frei.

## **Portrait**

Der Wunsch, sich in kleiner Besetzung Repertoire der mehrstimmigen Vokalmusik zu erarbeiten, stand Pate bei der Gründung des Ensembles CantArt im Jahre 2002. Fast alle Mitglieder sind damals wie heute aktive Chorsänger in bekannten und preisgekrönten Chören wie dem Maulbronner Kammerchor oder dem Kammerchor CONSONO Köln und finden in CantArt das kleinbesetzte Pendant zu ihren Chören.

CantArt trifft sich mehrmals im Jahr zu gemeinsamen Projekten, die sich vornehmlich der geistlichen a-cappella-Literatur des 16. und 17. Jahrhunderts sowie des 20. Jahrhunderts widmen.

CantArt ist ein junges Ensemble, das hauptsächlich aus ehemaligen Schülern der Evangelischen Seminare Maulbronn und Blaubeuren sowie des Christophorus-Gymnasiums Altensteig besteht. Die Motivation der sängerisch ausgebildeten Mitglieder ist die Freude am gemeinsamen Musizieren.

Das Publikum ist regelmäßig von der hohen sängerischen Qualität in Kombination mit der großen Musizierfreude begeistert. Die Marbacher Zeitung urteilte über CantArt: „Mit der Musik zur Sterbestunde Jesu hat das Vokalensemble CantArt am Karfreitag den Besuchern in der Stiftskirche in Oberstenfeld eine wahre kirchenmusikalische Sternstunde beschert. CantArt ist ein junges Ensemble auf höchstem künstlerischem Niveau.“

Im November 2009 wurde CantArt auf dem Landeschorwettbewerb in Wiesloch in der Kategorie Vokalensemble mit der höchsten Auszeichnung „hervorragender Erfolg“ und beim darauf folgenden Deutschen Chorwettbewerb 2010 in Dortmund mit einem 3. Preis prämiert.

---

News-ID: 535994 • Views: 1227 (Stand: 07.07.2026)

Link zur Pressemitteilung:

<https://www.openpr.de/news/535994/Drei-vokale-Hoehepunkte.html>