

Anna Depenbusch: Glücklich in Berlin live

08.03.2011, 12:03 | Kunst & Kultur

Pressemitteilung von: *Semmel Concerts*



© Foto: Mathias Bothor

Vor wenigen Wochen rief Clixoom.de - Die Online-Talkshow seine Fans dazu auf, Fotos ihres Zimmers, Partykellers oder Wohnzimmers auf der Pinnwand von Clixoom Facebook-Seite hochzuladen. Verlost wurde "Das kleinste Konzert der Welt" - ein Live-Konzert der Hamburger Senkrechstarterin und Liedermacherin Anna Depenbusch - ein Live-Konzert in den eigenen Räumen des Gewinners.

Am 21. Januar 2011 stand Götz Markward aus Berlin als glückliche Gewinner fest. Das Ereignis wurde als Video festgehalten und ist auf YouTube über folgenden Link abrufbar:

<http://www.youtube.com/watch?v=TZ-QVqPFNBs>

Im Januar erschien ihre phänomenale CD "Die Mathematik der Anna Depenbusch", seither geht es bei der jungen charmanten Künstlerin Schlag auf Schlag. Ihre erste Tournee "Die Tour der Anna Depenbusch" wird sie ab Mai quer durch Deutschland zu ihren jetzt schon zahlreichen Fans führen.

Die Mathematik der Anna Depenbusch erzählt von Un-Berechenbarkeiten. Es geht um Liebe. Um Beziehungen. Um Menschen und Ungleichheiten. Anna komponiert, textet und produziert ihre Lieder selbst. Immer auf der Suche nach der einen Frage, die sich jeder schon mal gestellt hat: Wie funktioniert die Liebe eigentlich? Und warum stellt sie einen immer wieder auf die Probe?

Der aktuelle Albumtitel spielt auf ein Buch an, das Anna als Teenager gelesen hat. „Die Mathematik der Nina Gluckstein“ von Esther Villar handelt von einer Frau, die nach der Formel für die ewige Liebe sucht. „Ich fand das damals revolutionär. Natürlich funktioniert diese Formel nicht und endet furchtbar tragisch“, erzählt sie mit einem verschmitzten Lächeln im Gesicht.

In ihrer Musik begibt auch Anna sich auf die Suche nach einer Formel und kombiniert dabei unterschiedliche Musikstile. Neben klassischen Balladen zeigt uns die Künstlerin wie vielseitig ihre Musik und ihre Lieder sind - sie mischt Disco-Beats und Polka-Rhythmen, Country-Klänge, Chansons und Zirkusmusikelemente, Streichquartett und großes Orchester.

Die Mathematik der Anna Depenbusch ist Musik zum Zuhören und zum Entdecken. Eigenwillig, emotional und collagenhaft. Dabei führt Annas eindringliche Stimme sicher durch ihre bunte Welt. Die Inspiration für ihre Texte nimmt die 32-jährige Sängerin aus Alltagssituationen. „In meinen Liedern beschreibe ich Stimmungen und Gefühle, wie ich sie in mir wahrnehme. Es ist mein Blick auf die Welt und auf Situationen, die ich beobachte oder selbst erlebe. Meine eigene Mathematik der Dinge.“

Nachdenklich, melancholisch, lebendig, farbenfroh und oft mit feiner Ironie lädt Anna Depenbusch den Hörer mit lauten und leisen Tönen auf eine Reise durch ihre emotionale Welt ein. Der gemeinsame Nenner ihrer Kompositionen ist eine hoffungsvolle Melancholie, die berührt, Kraft spendet und ermutigt.

Kombiniert man ihre Persönlichkeit, die mal nachdenklich, mal melancholisch, lebendig, farbenfroh und oft gespickt von feiner Ironie ist, mit ihren so eigenen Liedern, ihrer bewegenden Stimme und ihrer Live-Performance, dann ist das eine Erfolgsformel, die zweifelsohne in der Zukunft zu einem positiven Resultat führen wird.

Eine vielversprechende Künstlerin, deren Karriere es zu beobachten gilt. Tickets für die Konzerte gibt es unter www.eventim.de oder an allen bekannten Vorverkaufsstellen.

Portrait

Semmel Concerts gehört seit über einem Jahrzehnt zu den führenden Veranstaltungsunternehmen in Deutschland. Seit der Gründung im oberfränkischen Bayreuth treibt Geschäftsführer Dieter Semmelmann die Geschäfte durch immer wieder neue innovative Ideen stetig voran und stellt sich mit seinem Team immer wieder neuen Herausforderungen. Mitte der 90er Jahre gelang es Dieter Semmelmann mit James Last, dem berühmtesten Bandleader aller Zeiten, das erste große Tourneeprojekt für seine Agentur zu akquirieren und legte damit den Grundstein für eine erfolgreiche Firmenentwicklung.

Durch die Kombination aus örtlichem- und Tourneegeschäft setzt Semmel Concerts auf zwei Geschäftsbereiche, die zum

Einen die Themenvielfalt und zum Anderen den zielgerichteten Einsatz der Kompetenzen ermöglicht. Ob es die lokale Durchführung internationaler Top-Acts wie Madonna, Elton John, Linkin Park, oder die komplette Abwicklung großer, teils internationaler, Tournéen, wie James Last, Semino Rossi, Helene Fischer, Annett Louisan, BAP, Roger Cicero, den Festen der Volksmusik und vielen anderen ist – Semmel Concerts stellt sich gleichermaßen in den Dienst des Künstlers und des Publikums. Über 1000 Veranstaltungen pro Jahr und ein Themenspektrum, das von Schlager/Volksmusik, Rock/Pop, Musical/Show, Klassik/Ballett, Kabarett/Comedy bis hin zu internationalen Ausstellungen wie "Tutanchamun - Sein Grab und die Schätze" reicht, sprechen heute eine deutliche Sprache. Professionalität, Beständigkeit und die Liebe zum Detail sind Erfolgsgeheimnisse, die dem Unternehmen eine exponierte Stellung in der Branche eingebracht haben.

Neben dem Firmenhauptsitz in Bayreuth unterhält Semmel Concerts mehrere Niederlassungen, unter anderem in Berlin und Chemnitz. Zudem hält das Unternehmen Beteiligungen an der Promoters Group Munich, an der Showfactory in Bregenz und der LS Konzertagentur in Wien. Durch zunehmende Präsenz im Ausland kommen weitere europäische Kooperationspartner hinzu. Seit 2000 ist Semmel Concerts mit seinen rund 70 Mitarbeitern Teil der börsennotierten CTS Eventim AG. Durch diesen Zusammenschluss mit Europas größtem Ticket-Dienstleister nutzt Semmel Concerts zum Einen die Synergie-Effekte des Konzerns, zum Anderen bringt sich Dieter Semmelmann aktiv und innovativ in die Strukturen und die Weiterentwicklung des Unternehmens ein.

News-ID: 517368 • Views: 4037 (Stand: 09.10.2026)

Link zur Pressemitteilung:

<https://www.openpr.de/news/517368/Anna-Depenbusch-Gluecklich-in-Berlin-live.html>