

Fasch – Vater und Sohn

23.02.2011, 11:35 | Kunst & Kultur

Pressemitteilung von: *MerkKultur*

Presseagentur: *Merk.PR - Agentur für Kommunikation*



Fasch-Festtage vom 07.-17.04.2011 in Zerbst / Anhalt

Im Rahmen der 11. Internationalen Fasch-Festtage vom 07.-17.04.2011 in Zerbst / Anhalt veranstaltet die Internationale Fasch-Gesellschaft e.V. eine wissenschaftliche Konferenz mit internationaler Teilnahme vom 08.-09.04.2011 zu dem Thema: „Fasch-Vater und Sohn“, das gleichzeitig auch das Motto der Festtage darstellt. Wissenschaftler aus Australien, Kanada, England, Irland und Deutschland werden über die neuesten Erkenntnisse zum Leben und Werk des Anhalt Zerbster Kapellmeisters Johann Friedrich Fasch (1688-1758) und seines Sohnes Carl Friedrich Christian Fasch (1736-1800) erläutern. Zugleich wird der 275. Geburtstag der Berliner Sing-Akademie begangen, die von Fasch-Sohn begründet wurde.

Die in der Konferenz beleuchteten Themen spiegeln sich in den abwechslungsreichen Konzertprogrammen wieder, die von international renommierten Ensembles und Künstlern dargeboten werden. Alle musizierenden Ensembles spielen auf historischen Instrumenten in der entsprechenden Aufführungspraxis.

So werden neben dem Frankfurt Main-Barockorchester, dem Tempesta di Mare Philadelphia Baroque Orchester, dem Collegium Marianum aus Prag, der Berliner Sing-Akademie mit der Lautten Compagny Berlin auch La Stagione Frankfurt zu hören sein. Der Leiter des Ensembles Professor Michael Schneider hat gerade eine CD mit Erstaufführungen von Fasch-Konzerten für Blockflöte erfolgreich herausgebracht. Kammermusikalische Akzente setzen Shalev Ad-El und Thomas Fritsch (Hammerklavier und Gambe) bzw. Prof. Anton Steck (Violine) und Marieke Spaans (Cembalo).

Ein weiterer Höhepunkt ist das Kontrastprogramm der „Fasch-Midnight“ mit dem Jazz-Ensemble „l'arc six“ und Vokalistin Cristin Claas.

Informationen zum Rahmenprogramm unter www.fasch.net bzw. Kontakt:
Antje Deicke M.A. Tel. 03923/784772,
IfaschG@t-online.de
und Prof. Dr. Barbara Reul barbara.reul@uregina.ca.

Informationen zu Michael Schneider und La Stagione Frankfurt auch unter:
www.michael-schneider-info.de
bzw. www.merk-pr.de

Portrait

Die Internationale Fasch-Gesellschaft e. V. Zerbst wurde 1991 mit dem Ziel gegründet, das Leben und Schaffen des Anhalt-Zerbster Hofkapellmeisters Johann Friedrich Fasch (1688—1758) und seines in Zerbst geborenen Sohnes Carl Friedrich Christian Fasch (1736—1800), der sich vor allem als Begründer der Singakademie zu Berlin einen Namen in der Musikgeschichte gemacht hat, zu erforschen, zu popularisieren und deren vergessene Werke wieder zum Klingen zu bringen. Sie leistet damit einen wichtigen Beitrag, um die Bedeutung der mitteldeutschen Barockmusik im internationalen Kontext zu unterstreichen. Schon in den 1980iger Jahren widmeten sich der Fasch-Freundeskreis bzw. -Arbeitskreis Zerbst und das Musikzentrum im Kloster Michaelstein der Fasch-Pflege und so fanden bereits 1983 die ersten Fasch-Festtage in Zerbst statt.

News-ID: 513354 • Views: 1519 (Stand: 11.06.2026)

Link zur Pressemitteilung:

<https://www.openpr.de/news/513354/Fasch-Vater-und-Sohn.html>