

Gisa Michelón ist mit FLAMENCO: COMPAÑEROS zu sehen

10.11.2010, 12:35 | Kunst & Kultur

Pressemitteilung von: *Gisa Michelón*

Presseagentur: *Kulturmagd Buero*



Gisa Michelón und Tomás Arroquero (Sevilla), Foto: Brigitte Sporrer

„Gisa Michelóns Flamenco ist komprimierte Energie. Ihr Tanz, tief und elementar, besitzt enorme Kraft, auf den Punkt gebracht – ein unter der Oberfläche lauender, perfekt gezündeter Vulkan.“ Katalin Fischer, Flamenco-Zeitschrift ANDA

Die Flamencotänzerin Gisa Michelón zeigt im November wieder ein neues Bühnenprogramm. Die Tour mit eigens dazu eingeladenen Kollegen aus Sevilla umfasst drei Auftritte in Bayern und einen in Österreich. Die Perfektion und Intensität

ihrer Kunst lässt die Künstlerin inzwischen fast mühelos den knapp 600 Plätze zählenden Carl-Orff-Saal im Münchner Gasteig füllen. Seit 2002 lebt und arbeitet sie wieder hier, in ihrer Heimat, und macht sich einen Namen, nachdem sie in Spanien schon sehr erfolgreich war.

Während der 10 Jahre, die sie in Spanien lebte, hat sie als Tänzerin in spanischen Balletts getanzt und mit verschiedenen Flamenco-Kompanien gearbeitet. Mit diesen stand sie auf den großen Bühnen Spaniens, wie Teatro Albéniz (Madrid) oder Teatro Central (El Escorial).

Die Kunst des Flamenco-Tanzes hat sie von berühmten Lehrern und Größen des Flamenco wie María Magdalena, Ciro und Belén Maya in der renommierten Madrider Flamencoschule "Amor de Dios" gelernt. In Sevilla hat sie ihre Kunst bei Andrés Marín und Juana Amaya, in Jerez bei María Bermudez "La Chacha" vertieft.

Für sie ist die traditionelle Form des "flamenco puro" die kraftvolle Basis für ihren Tanz. Die Auswahl ihrer Lehrer zeigt allerdings, dass Gisa auch die Wurzeln des Flamenco und die modernen Entwicklungen der Gegenwart vereint. Die wesentlichen Elemente des Flamenco - Rhythmus, Bewegung, Emotion, Spannung und Entladung - zeigen sich in ihren Auftritten, in die sie nicht nur hochkarätige Flamenco-Künstler, sondern auch Musiker aus Jazz und Klassik einbindet.

Gisa Michelón presenta FLAMENCO: COMPAÑEROS

Der Titel ist Programm: Zum dritten Mal bringt die Flamencotänzerin Gisa Michelón befreundete Flamencokünstler, diesmal aus Sevilla, zusammen. In „Compañeros“ treffen sich hochkarätige Kollegen, die Gisas künstlerischen Weg gekreuzt und begleitet haben. Beste Voraussetzungen für ein intimes und intensives Bühnenerlebnis. Flamenco entre compañeros - Flamenco puro y sensual!

Mit:

Gisa Michelón (Tanz)

Tomás Arroquero (Tanz)

Estela Sanz Posteguillo (Gesang)

Javier Rivera (Gesang)

Ulrich Gottwald „El Rizos“ (Gitarre)

Termine:

18. November 2010: Salzburg, Odeion, 19.30 Uhr

19. November 2010: Kaltenberg, Alte Fasshalle, 20.00 Uhr

20. November 2010: Rosenheim, Ballhaus, 20.00 Uhr

21. November 2010: München, Carl-Orff-Saal im Gasteig, 20.00 Uhr

Portrait

Gisa Michelón lebt seit 2002 in München.

Auftritte und Workshops führen sie in viele europäische Länder.

Die Kunst des Flamenco-Tanzes hat sie von berühmten Lehrern und Größen des Flamenco wie María Magdalena, Ciro und Belén Fernández in der Madrider Flamencoschule „Amor de Dios“ gelernt. In Sevilla hat sie ihre Kunst bei Andrés Marín und Juana Amaya, in Jerez bei María Bermudez „La Chacha“ vertieft.

Während der zehn Jahre, die sie in Spanien lebte, hat sie als Tänzerin gearbeitet – zumeist in spanischen Balletts und mit verschiedenen Flamenco-Kompanien auf den großen Bühnen Spaniens.

Für Gisa ist die traditionelle Form des „flamenco puro“ die Basis, sowohl in ihrem Unterricht als auch für Experimente mit den Elementen des Flamenco – Rhythmus, Bewegung, Emotion, Spannung und Entladung. Sie bindet in ihre Auftritte Musiker aus Jazz und Klassik ein, der Klangteppich ihrer Zapateados (Fußarbeit) begleitet zeitgenössischen Tanz.

News-ID: 484378 • Views: 241 (Stand: 20.10.2026)

Link zur Pressemitteilung:

<https://www.openpr.de/news/484378/Gisa-Micheln-ist-mit-FLAMENCO-COMPAEROS-zu-sehen.html>