

Africa Light / Gray Zone: Internationale Filmfestivaltermine

31.08.2010, 17:41 | Kunst & Kultur

Pressemitteilung von: *einscommanull*

Presseagentur: *einscommanull*



Long Island Film Festival

Von Deutschland, Schweiz und Italien nach Brasilien, China und in die Vereinigten Staaten.

„Africa Light / Gray Zone“, ein deutsch-namibischer Film von 2010, ist auf Welttournee. Den Beginn macht im September das EcoVison Film Festival in Palermo, das durch Unterstützung der UNESCO ebenso in Brasilien und China veranstaltet werden wird. Parallel startet die erste Aufführung in New York auf dem Long Island Film Festival. Zuerst inmitten von Long Island City, dann in den Hamptons. Im Oktober wird der Film in der Dokumentarfilm-Sektion des Shnit Filmfestivals in Bern zu sehen sein und eröffnet anschließend am 24.10.2010 im Berliner Babylon Kino die Deutsch-Afrikanische Filmnacht, die vom Auswärtigen Amt und der Deutsch-Namibischen Gesellschaft veranstaltet wird.

Der Regisseur des Films Tino Schwanemann wird mit Stefanie Paul, der Produzentin, natürlich vor Ort sein und freut sich auf internationales Feedback zum Film. „Wir sind natürlich gespannt auf die Meinungen aus Wirtschaft und Politik, denn immerhin setzt sich unser Film dominant mit den Aspekten dieser beiden Bereiche auseinander, und wir freuen uns, dass der Film vor allem in Namibia so gut ankommt“, so der Regisseur, „Letztlich bin ich fest davon überzeugt, dass es die eine oder andere Diskussionen geben wird. Nur genau das sollte Africa Light / Gray Zone auch bezwecken. Ein Film, über den man nicht diskutiert, ist ein schlechter Film“.

Die Termine der einzelnen Veranstaltungen und viele weitere Informationen zum Film „Africa Light / Gray Zone“ finden Sie auf der Webseite zum Film www.africa-light.com

Portrait

einscommanull besteht aus Stefanie Paul (Creative Producer / Art Director) und Tino Schwanemann (Regisseur / Creative Director).

Wir verstehen uns als Label von herausragenden Film- und Medienproduktionen. Auf der einen Seite liegt unser Fokus auf dem Gebiet der audiovisuellen Medien (Film, Video und Animation), auf der anderen Seite konzentrieren wir uns aber genauso auf die klassischen Medien wie Fotografie, Corporate Design und Printdesign. Das ist unsere Symbiose. Und das ist unser USP.

Unsere Aufgabe sehen wir in der Beratung unserer Kunden hinsichtlich der adäquaten Positionierung ihrer Produkte auf dem Markt. Wir sind verantwortlich für die wesentlichen Workflow-Prozesse von der Konzeption (Konzept, Treatment, Storyboard, Script, Prävisualisierung, Dreh- und Kostenplanung), der Organisation und Koordination von damit verbundenen Shootings und Dreharbeiten (Pre-Production, Location Scouting, Casting, Rechtklärung, Management und Regie) bis hin zur Post Production (Schnitt, Visual Effects, Motion Graphics, Artwork und Design). Für uns sind High-End-Filmproduktion und atemberaubendes Design essentielle und von einander nicht trennbare Bereiche, die wir mit einem gut organisierten Netzwerk umzusetzen verstehen. Unsere diversen Auszeichnungen bestätigen unseren Weg in diese Richtung.

Austauschbar sind die anderen. Einscommanull ist einmalig und vorausschauend.

News-ID: 461849 • Views: 1080 (Stand: 17.10.2026)

Link zur Pressemitteilung:

<https://www.openpr.de/news/461849/Africa-Light-Gray-Zone-Internationale-Filmfestivaltermine.html>