

Das TIPI AM KANZLERAMT präsentiert SALUT SALON

25.08.2010, 08:22 | Kunst & Kultur

Pressemitteilung von: *Mic Oala Public Relations*



Berlin-Premiere

"Um alles in der Welt"

31. August - 5. September 2010, Di - Sa 20 Uhr, So 19 Uhr

Musikalisch perfekt, mit Zauber und Charme - das sind SALUT SALON!

Im Jahr 2000 von Angelika Bachmann (Violine) und Iris Siegfried (Violine und Gesang) in Hamburg gegründet, begeistert die Quartettformation seitdem mit ihrem brillant entwickelten Crossover aus Klassik, Rock, Chanson und Folk, den sie virtuos auf die Kammermusik übertragen. Mit ihrer absolut individuellen Bühnenshow erfreut sich das Ensemble weltweit einer ständig wachsenden Fan-Gemeinde. Auf ihren Konzertreisen füllen sie nicht nur in ganz Europa, sondern auch in Asien und Amerika die Konzertsäle.

So jonglieren die sich in wechselnder Besetzung zum Quartett formierenden klassisch ausgebildeten Musikerinnen souverän mit Bach und Ray Charles, Mozart und Piazzolla, Brahms und dem „Pink Panther“, verwandeln das Konzertpodium mal in eine Varietébühne, mal in ein Puppentheater und beweisen bei all dem, dass Musik, die begeistert,

alle „Schubladen“ sprengt!

Das Lieblingsstück der allerersten Quartett-Formatio, aus Angelika Bachmann, Iris Siegfried, Ameli Winkler und Simone Bachmann, – Edward Elgars „Salut d’amour“ – inspirierte zu der Namensgebung SALUT SALON, und bereits nach dem ersten öffentlichen Auftritt vermeldete die „Welt am Sonntag“: „A quartet is born“ ...

Nach „Herzessache“ und „Klassisch verführt“ begrüßen uns die vier Salon-Damen nun mit ihrem dritten Programm: „Um alles in der Welt“. Und auch in ihrem neuesten Werk verschränken sich wieder brillant arrangierte Medleys und großartige Solo-Interpretationen, humoristisches Musik-Kabarett und poetisches Puppenspiel, Chanson-Bosheiten und Tango-Fieber derart gekonnt miteinander, dass es, nach den vornehm zurückhaltenden Hanseaten, auch die Berliner von ihren Sitzen reißt. Mit dabei ist natürlich Handpuppe Oskar, der Don Juan der Musikerinnen. Gemeinsam beweist das Ensemble wieder einmal mehr, dass klassische Musik nicht zwingend schwere Kost sein muss. Lachen ist erlaubt!

Salut Salon sind: Angelika Bachmann (Geige), Iris Siegfried (Geige und Gesang), Anne-Monika von Twardowski (Klavier), Sonja Lena Schmid (Cello)

Die vier Musikerinnen:

Angelika Bachmann (Geige)

Wegen ihrer Sonderbegabung wurde Angelika vom Hamburger Senat von der Schule befreit und konnte sich schon in frühester Kindheit ganz ihrem Geigenstudium widmen.

Seit dem siebten Lebensjahr trat sie als Solistin mit Orchestern wie den Hamburger Symphonikern auf, sammelte Erfahrung bei Fernsehauftritten und gewann zahlreiche erste Bundespreise bei „Jugend musiziert“.

Ihre musikalische Ausbildung genoss sie u.a. bei Roland Greutter, dem 1. Konzertmeister des NDR-Sinfonieorchesters. Sie war langjährige Stipendiatin der Oscar- und Vera-Ritter-Stiftung und Jurorin des LTM-Wettbewerbs.

Einige ihrer neuesten Arrangements erscheinen 2007 beim Verlag Breitkopf & Härtel. Neben Musik studierte Angelika Germanistik und Philosophie.

Iris Siegfried (Geige und Gesang)

Auch Iris erntete schon früh als Preisträgerin von „Jugend musiziert“ musikalische Lorbeeren. Ihr Gesangstalent bewies sie später bei Auftritten in unterschiedlichen Chören und A-Cappella-Gruppen.

Neben ihrer musikalischen Laufbahn nahm sie ein Jurastudium auf, das sie im Jahr 2000 mit dem 2. Staatsexamen abschloss. Seither arbeitet sie als Rechtsanwältin in einer Hamburger Kanzlei im Bereich des Wettbewerbs- und Urheberrechts.

Darüber hinaus schloss sie ihr Zweitstudium an der Hamburger Hochschule für Musik und Theater als diplomierte Kulturmanagerin ab.

Das schönste für sie ist und bleibt jedoch, selbst zu musizieren: Im Jahr 2000 gründete sie gemeinsam mit Angelika das Quartett SALUT SALON.

Anne-Monika von Twardowski (Klavier)

Anne erhielt mit 6 Jahren ihren ersten Klavierunterricht. 2002 begann sie ihr Instrumentalpädagogik-Studium an der Hochschule für Musik in Lübeck in der Klasse von Barbara Martini. Nach einem Auslandssemester an der Escola Superior de Música Catalunya in Barcelona bei Prof. Pierre Reach und Prof. Alan Branch, schloss sie ihr Diplom im September 2007 mit der Note „sehr gut“ ab.

Seit Oktober 2008 studiert sie Künstlerische Ausbildung an der Hochschule für Musik in Lübeck bei Prof. Jacob Leuschner und ab 2009 bei David Meier. Anne-Monika trat schon früh als Solistin auf und ist Preisträgerin diverser Wettbewerbe. Meisterkurse bei Elisabeth Leonskaja im Rahmen des Schleswig-Holstein-Musikfestivals und des Mecklenburg-Vorpommern-Musikfestivals ergänzten ihre Ausbildung.

Sonja Lena Schmid (Cello)

Sonja studierte Cello und Kammermusik in Hamburg, Amsterdam und Den Haag als „Huygens“-Stipendiatin der niederländischen Regierung sowie mit dem „ZEIT“-Stipendium der Deutschen Stiftung Musikleben.

Sie wurde mit zahlreichen Preisen ausgezeichnet, darunter der 1. Preis beim Wettbewerb „Elise Meyer“, der 1. Preis beim Internationalen Kammermusikwettbewerb „Charles Hennen“, Niederlande, und ein Sonderpreis beim Internationalen Wettbewerb „Schubert und die Moderne“ in Graz für die beste Interpretation eines zeitgenössischen

Werkes.

2006 wurde sie für das niederländische „Toptalent“- Programm ausgewählt und in die Förderung der Villa Musica aufgenommen. Aktuell absolviert sie ein Aufbaustudium bei Prof. Troels Svane an der Musikhochschule Lübeck. Als Kammermusikerin ist sie in verschiedenen Formationen bei namhaften Festivals zu Gast. Seit 2007 ist sie Cellistin des Ensemble Intégrales, welches sich der Musik zeitgenössischer Komponisten widmet. Ihr besonderes Interesse gilt der Verbindung von Musik und Theater: Sie wirkte unter anderem in Produktionen für das Hamburger Thalia Theater und für die Biennale München mit.

Karten: € 19,50 – 34,50

Portrait

Gleich neben dem Kanzleramt, wo sich die Berliner schon um die Jahrhundertwende ‚In den Zelten‘ amüsierten, und nur wenige Minuten von Reichstag und Brandenburger Tor entfernt, ist mitten im Grün des Tiergarten einer der neuesten Veranstaltungsorte in Berlin zu finden: das TIPI.

Die Zeltbühne im Viermaster am Kanzleramt bietet ganzjährig Vergnügen der feinsten Art. Programme aus den Bereichen Chanson, Cabaret, Variété, Tanz, Artistik oder Musical-Comedy sind gepaart mit einer anspruchsvollen und frischen Gastronomie.

News-ID: 459672 • Views: 128 (Stand: 09.07.2026)

Link zur Pressemitteilung:

<https://www.openpr.de/news/459672/Das-TIPI-AM-KANZLERAMT-praesentiert-SALUT-SALON.html>