

FACE/project

18.08.2010, 17:13 | Kunst & Kultur

Pressemitteilung von: *CAMERA WORK*



Tina Berning und Michelangelo Di Battista. EMILY, Kohlestift, Papier und Zwirn auf Ditone Print, Unikat, 2010

Die Galerie CAMERA WORK zeigt zwischen dem 4. September und dem 30. Oktober 2010 mit FACE/project erstmals eine Einzelausstellung der Künstler Tina Berning und Michelangelo Di Battista in Berlin.

In der Ausstellung werden über 30 Arbeiten gezeigt, darunter größtenteils Unikate. Tina Berning und Michelangelo Di Battista verwischen in ihrer Zusammenarbeit die Grenzen zwischen Modephotographie, Zeichnung und Malerei. Die beiden trafen sich das erste Mal anlässlich einer Beauty-Strecke für die VOGUE ITALIA im Sommer 2007. Schnell wurde ihnen das große Potential ihrer Fähigkeiten in der kreativen Zusammenarbeit bewusst. Sie erkannten während des Shootings, dass sie gemeinsam ein Terrain betraten, das sie unabhängig voneinander zuvor schon fesselte: Die Manipulationsmöglichkeiten des Computers ignorierend, verbanden sie ihre Arbeitsfelder Photographie und Zeichnung anachronistisch auf analoge Weise.

Tina Berning ergänzt mit ihren Anwendungen, Kommentaren und Zeichnungen Michelangelo Di Battistas Frauenportraits, die wie eine Bestandsaufnahme und Untersuchung von weiblicher Schönheit in der Gegenwart wirken. Unter den portraitierten Frauen finden sich Models wie Claudia Schiffer, Amber Valetta oder Julia Stegner. Durch die Zusammenführung beider Disziplinen wird die vordergründige Maskerade durchbrochen und den dargestellten Frauen Vielschichtigkeit verliehen. Die Zeichnungen greifen in die Photographien ein und lassen die Abbildungen zu komplexen Abzügen des Wesens werden. In ihrer Kooperation entwickeln Tina Berning und Michelangelo Di Battista einen subjektiven, kritischen und gleichzeitig zärtlichen Blick auf Frauen. Diese groß angelegte künstlerische Fortsetzung ihrer ersten Zusammenarbeit für die VOGUE ITALIA zeigt die Hybris und Verletzlichkeit von Weiblichkeit, die sich an der medialen Oberfläche spiegeln. Auf den Bildern erlangen die Frauen eine herausfordernde zugleich sublimale Ausstrahlung. Sie lösen sich aus den medialen Abbildungen, um sich jedoch genau durch diese neu zu konstituieren, um kraftvoll und sinnierend, sensibel und wunderschön, erwachsen und selbstbestimmt zu sein.

Das Projekt wird unterstützt von VOGUE ITALIA, MOËT & CHANDON, ESTÉE LAUDER sowie dem HATJE CANTZ Verlag, der 2011 ein Buch zum Projekt herausgeben wird.

Über Michelangelo Di Battista: Michelangelo Di Battistas Hingabe und Leidenschaft zu seiner Arbeit haben in den letzten zwei Jahrzehnten einige der angesehensten Namen der Mode- und Beauty-Industrie angezogen. Seine Bilder werden in den wichtigsten Publikationen weltweit veröffentlicht. Durch Multi-Media-Kooperationen, verschiebt Michelangelo Di Battista die Grenzen der Modephotographie, ständig auf der Suche nach neuen Ansätzen für seine Vision.

Über Tina Berning: Bekannt für ihre Vielseitigkeit und kompromisslose künstlerische Sensibilität, ist Tina Berning eine der gefragtesten Illustratorinnen weltweit. Ihre künstlerische Arbeit wurde in mehreren Einzelausstellungen in den USA, Deutschland, Japan und den Niederlanden gezeigt, und ist ein einflussreicher Teil der gegenwärtigen Bilderkultur im Design, der Werbung und den weltweiten Redaktionen.

Portrait

In der 1997 gegründeten Photogalerie CAMERA WORK wurden und werden nicht nur Ikonen wie Man Ray, Irving Penn, Peter Lindbergh, Peter Beard, Richard Avedon, Diane Arbus und Helmut Newton präsentiert, sondern auch junge, am Beginn ihrer Karriere stehende Künstler ausgestellt. Hier sind beispielhaft David Drebin und Martin Schoeller zu nennen, die ihre jeweils erste Ausstellung in Deutschland bei CAMERA WORK hatten und seitdem eine beeindruckende künstlerische Entwicklung beschritten haben.

News-ID: 458057 • Views: 1314 (Stand: 20.05.2026)

Link zur Pressemitteilung:

<https://www.openpr.de/news/458057/FACE-project.html>