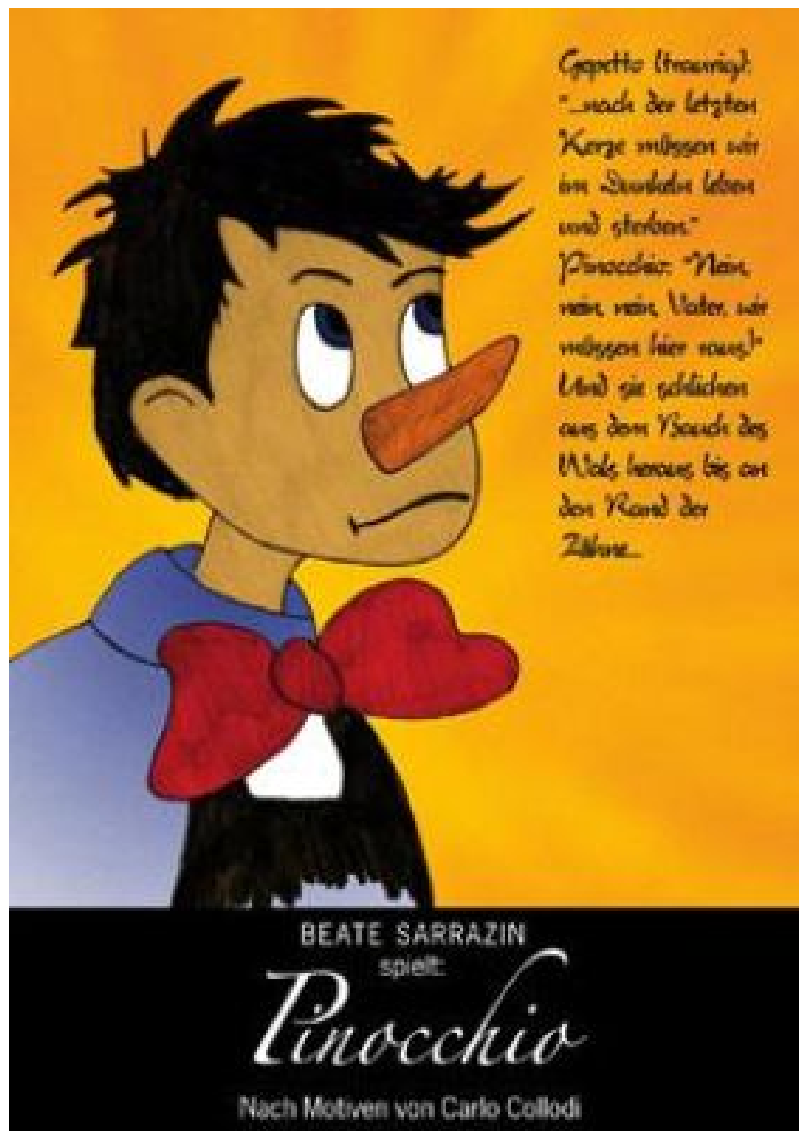


Beate Sarrazin inszeniert das Kinderstück »Pinocchio«, 16. & 17.10.2010 in Berlin

27.07.2010, 08:10 | Kunst & Kultur

Pressemitteilung von: *Culex - Litmedia*

Presseagentur: *Culex - Litmedia*



Pinocchio von und mit Beate Sarrazin

Das neue Solo für Kinder ab 6 J. und für Erwachsene

Beate Sarrazin, seit 1999 mit etlichen Soloprogrammen auf deutschen Bühnen unterwegs, inszeniert nach Motiven von Carlo Collodi am 16. & 17. 10.2010 ihr neues Solo „Pinocchio“. Nach einer (eintrittsfreien) Vorpremiere im „Theater Anderswo“ in Erkrath kommt diese Produktion in der Kulturfabrik Moabit Berlin am 16. und 17. Oktober 2010 auf die Bühnenbretter.

„Pinocchio“, so Beate Sarrazins Charakteristik der Figur, „das ist die Geschichte von dem aus Holz geschnitzten Jungen mit der langen (Lügen)-Nase; tollpatschig, voller Neugier und Naivität, der statt in die Schule zu gehen Abenteuer erlebt und Prüfungen besteht. Der armseligen realen Umgebung Pinocchios und seines Vaters Gepetto steht eine magische Welt der Fantasie gegenüber, durch die ihn seine Abenteuerlust und seine Träume führen. Auf seinem erlebnisreichen Gang in die Welt begegnet er scheinbar gutmütigen Gestalten, die ihm einen schnellen paradiesischen Reichtum versprechen. Der Irrtum, ewiges Faul sein würde zum Glück führen, stürzt ihn ins Unglück, und am Ende muss er die Eselssprache erlernen ...

Die Jagd nach Glück in unserer Spaßgesellschaft, das Verlangen, so viel wie möglich zu nehmen ohne etwas zu geben, all das hat einen hohen Preis. Wenn Pinocchio zum Schluss seinen Vater im Magen eines Wals wieder findet, hat er viel erlebt und Manches gelernt ...“

»Pinocchio« - Theater von und mit Beate Sarrazin

Samstag, 16.10. & Sonntag 17.10., jew. 16 Uhr

Kulturfabrik Moabit

Lehrter Str. 35

10557 Berlin

Kontakt und Reservierung:

service@theaterdock.de oder Tel. 030/3975426

Eintritt: 7,- / 5,- Euro

Aktuelle Termine & weitere Informationen gibt es unter <http://www.beatesarrazin.de>.

Portrait

Die Theaterstücke Beate Sarrazins haben eine starke internationale Ausrichtung. Sie sucht in ihrem Wirken stets die Zusammenarbeit mit anderen Musikern, Tänzern und Malern und schafft so als Autorin und Regisseurin andersartige, tiefe Inszenierungen. „Die intensivste Form der Begegnung mit einer fremden Person ist es, sich in sie zu verwandeln. Theater ist so faszinierend, weil durch die Verwandlung eine Identifikation möglich ist“, so die Schauspielerin. Zum aktuellen Programm gehören neben „Pinocchio“ die Stücke „Hommage an Frida Kahlo“, „Eine afrikanische Tragödie“, „Traum, entfliegen“, „Russisch Roulett mit Sommerkleid“, „Die Schneekönigin“ sowie „Atempause“.

News-ID: 451513 • Views: 960 (Stand: 16.04.2026)

Link zur Pressemitteilung:

<https://www.openpr.de/news/451513/Beate-Sarrazin-inszeniert-das-Kinderstueck-Pinocchio-16-17-10-2010-in-Berlin.html>