

Der Tierbildhauer Wilhelm Krieger

12.07.2010, 08:21 | Kunst & Kultur

Pressemitteilung von: *Dr. Schmidt Kunstberatung*

Presseagentur: *Dr. Schmidt Kunstberatung*



Prof. Wilhelm Krieger REGARDEUR Heft IV Cover

Erstmals ist eine Publikation zu dem Tierbildhauer Wilhelm Krieger (1877 Norderney - 1945 Herrsching) im deutschen Buchhandel erhältlich.

Gaben bisher lediglich verstreute Zeitungsartikel Informationen zu Leben und Werk des Professors für Bildhauerei, so zeichnet das nun vorliegende Heft Nr. 4 der Schriftenreihe REGARDEUR auf 124 Seiten ein Stimmungsbild zur Kunst in der ersten Hälfte des 20sten Jahrhunderts.

Der Band bietet den Stimmen und Meinungen mehrerer Wissenschaftler von 1910 bis heute Platz. Neben aktuellen Beiträgen von Manfred Bätje (Stadtarchivar Norderney) und dem Kunsthistoriker und Kurator Dr. Martin H. Schmidt kommen Dr. Dorothea Grube (Kunsthistorikerin), Dr. Ludwig Gurlitt (1855 - 1931, Reformpädagoge), Dr. Ludwig Heck (1860 - 1951, Biologe und Zoodirektor in Berlin, Hermann Obrist (1862 - 1927, Bildhauer), Baron Fritz von Ostini (1861-1927, Autor und Literaturkritiker und Volker Tank (Zoologe) zu Wort. Zahlreiche s/w-Abbildungen geben einen Einblick in das Oeuvre des Bildhauers.

Die Publikation begleitet die Präsentation von Tierskulpturen Wilhelm Kriegers in seiner Geburtsstadt Norderney (2010) und seiner Wahlheimat und Wirkungsstätte München (2011) und ist ab sofort im Buchhandel und beim Herausgeber zu beziehen.

Wilhelm Krieger Tierbildhauer und Professor – (1877 Norderney - 1945 Herrsching)

Hrsg. von Dr. Martin H. Schmidt mit freundlicher Unterstützung der Stadt Norderney und Hajo und Susanne Krieger

Heft Nr. 4 der Schriftenreihe für Kunst, Künstler, Betrachter REGARDEUR

ISBN 9 783 839 112847

Preis: 10,-- Euro

Portrait

Gegründet 2004 in Oberursel/Ts. und München von dem Kunsthistoriker, Kurator und Coach Dr. Martin H. Schmidt als Einzelunternehmen. Seit 2005 nur in Oberursel/Ts., betreut, realisiert und initiiert der Geschäftsführer Kunstprojekte und Ausstellungen in Kooperation mit Instituten und Partnern bundesweit und international (Zuletzt Belgrad, Berlin, Seoul; aktuell Oberursel/Ts., Norderney, Paris). Neben dem klassischen Kunsthandel steht vor allem die Beratung von Kunstliebhabern, Sammlern und Jungkünstlern im Vordergrund der Tätigkeit. Dabei ist es das explizite Ziel, den Kunstmarkt für die Interessenten transparent werden zu lassen. Ein besonderes Anliegen ist es dem Kunsthistoriker grenzüberschreitende Projekte durchzuführen; das Thema der Migration steht hier im Focus. Wobei nicht nur Künstler mit Migrationshintergrund in Deutschland im Zentrum der Betrachtung stehen, sondern auch Spuren deutscher Emigranten im Ausland, wie z.B. die "Goethe-Denkmale" in den Metropolen der Welt. In der 2004 gegründeten Schriftenreihe für Kunst, Künstler und Betrachter „REGARDEUR“ konnten bisher Texte zu Fritz Best-Kronberg, Franz Eckert, Li Mirok, Yun Isang, Wilhelm Krieger und Angelina Androvic Gradisnik veröffentlicht werden. In Planung sind weitere Hefte zu: Sun Wu Kung, Lauchhammer, Fritz Gurlitt-Verlag.

News-ID: 446818 • Views: 3186 (Stand: 20.04.2026)

Link zur Pressemitteilung:

<https://www.openpr.de/news/446818/Der-Tierbildhauer-Wilhelm-Krieger.html>