

“AFRICA LIGHT – GRAY ZONE” auf dem ISCHIA FILM FESTIVAL 2010

22.06.2010, 12:51 | Kunst & Kultur

Pressemitteilung von: *einscommanull*

Presseagentur: *einscommanull*



copyright 2010 einscommanull Stefanie Paul & Tino Schwanemann

Ein Insider-Tipp für den Sommer 2010: Von George Clooney, Michael Douglas, Hilary Swank, Anton Corbijn, Sir Ken Adam & Co.

Auf dem Ischia Film Festival, das im Rahmen des Ischia Global Fest veranstaltet wird, erfährt Tino Schwanemanns Film "Africa Light – Gray Zone" (offizielle Webseite zum Film: www.africa-light.com) seine italienische Premiere in einer exklusiven Location im Mittelmeer. Zum Komitee des Festivals gehören internationale Größen und Oscar-Gewinner wie Sir Ken Adam (Star-Setdesigner diverser James Bond-Filme, u.a. "Goldfinger" und Stanley Kubrick's "Barry Lyndon", "Dr. Strangelove" u.v.m.), Carlo Rambaldi ("Alien", "E.T.", "King Kong", David Lynchs "Dune – Der Wüstenplanet" etc.), Giuliano Montaldo, Osvaldo Desideri, ...

Im Rahmen des Ischia Global Fest wird das Who is Who der internationalen Filmszene zugegen sein: Ben Kingsley, Jeremy Irons, Hilary Swank, und so weiter und so fort. Immerhin wird "Wall Street: Money Never Sleeps" das Festival eröffnen. Können wir also auch mit Michael Douglas und Catherine Zeta-Jones als Überraschungsgast rechnen? Eines steht fest: Dieses Film Festival ist somit in diesem Sommer ein echter Geheimtipp, nicht nur für Fans von "Africa Light – Gray Zone"!

Da auch der Film "The American" von Anton Corbijn (Hauptrolle: George Clooney) auf dem Ischia Film Festival 2010 ausgezeichnet werden wird, ist ebenso die Anwesenheit des Regisseurs und seines Hauptdarstellers auf dem Festival obligatorisch. Tino Schwanemann, der schon immer ein großer Fan von den Arbeiten Anton Corbijns ("Control", verschiedene Musikvideos von Depeche Mode, Herbert Grönemeyer, U2, Coldplay, Nirvana usw.) war, ist natürlich gespannt, was dieser zu "Africa Light – Gray Zone" meint.

"Africa Light – Gray Zone" läuft auf dem Ischia Film Festival in seiner Sektion als einer von acht ausgewählten Filmen und als einziger deutscher Film.

Portrait

einscommanull besteht aus Stefanie Paul (Creative Producer / Art Director) und Tino Schwanemann (Regisseur / Creative Director).

Wir verstehen uns als Label von herausragenden Film- und Medienproduktionen. Auf der einen Seite liegt unser Fokus auf dem Gebiet der audiovisuellen Medien (Film, Video und Animation), auf der anderen Seite konzentrieren wir uns aber genauso auf die klassischen Medien wie Fotografie, Corporate Design und Printdesign. Das ist unsere Symbiose. Und das ist unser USP.

Unsere Aufgabe sehen wir in der Beratung unserer Kunden hinsichtlich der adäquaten Positionierung ihrer Produkte auf dem Markt. Wir sind verantwortlich für die wesentlichen Workflow-Prozesse von der Konzeption (Konzept, Treatment, Storyboard, Script, Prävisualisierung, Dreh- und Kostenplanung), der Organisation und Koordination von damit verbundenen Shootings und Dreharbeiten (Pre-Production, Location Scouting, Casting, Rechteklärung, Management und Regie) bis hin zur Post Production (Schnitt, Visual Effects, Motion Graphics, Artwork und Design).

Für uns sind High-End-Filmproduktion und atemberaubendes Design essentielle und von einander nicht trennbare Bereiche, die wir mit einem gut organisierten Netzwerk umzusetzen verstehen. Unsere diversen Auszeichnungen bestätigen unseren Weg in diese Richtung. Austauschbar sind die anderen. Einscommanull ist einmalig und vorausschauend.

News-ID: 440806 • Views: 1022 (Stand: 27.07.2026)

Link zur Pressemitteilung:

<https://www.openpr.de/news/440806/AFRICA-LIGHT-GRAY-ZONE-auf-dem-ISCHIA-FILM-FESTIVAL-2010.html>