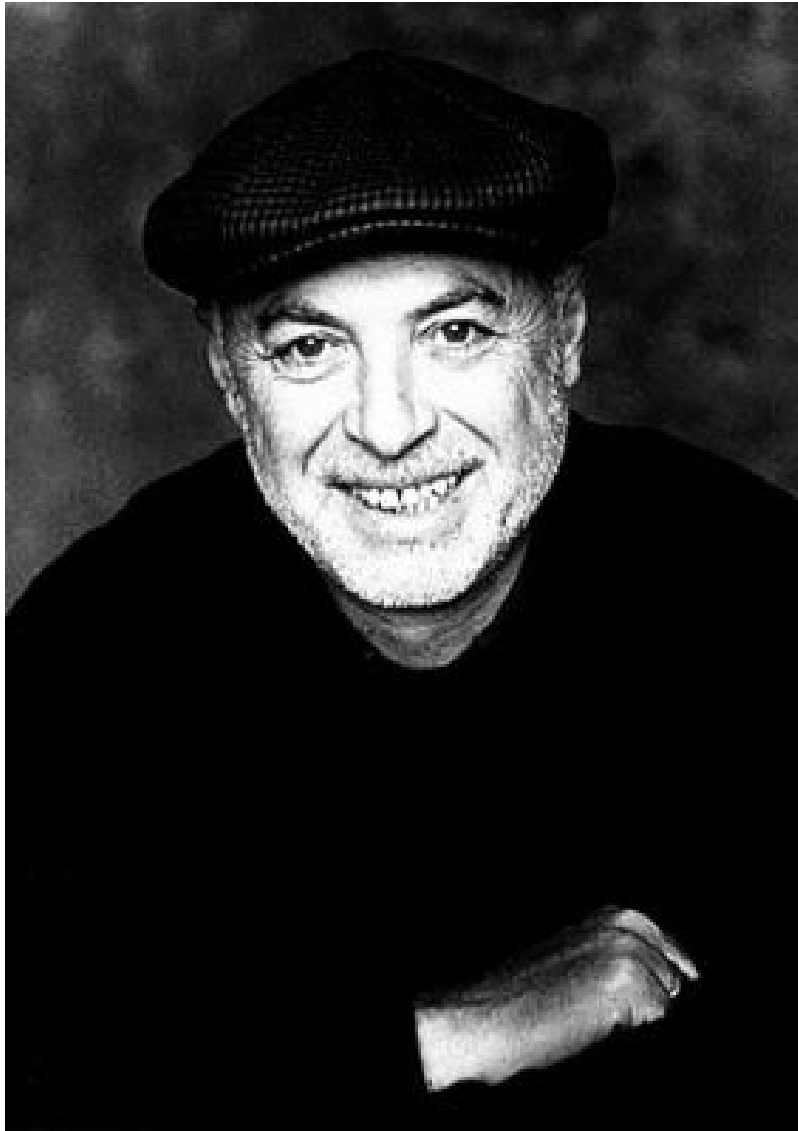


Meisterklasse

22.04.2010, 08:22 | Kunst & Kultur

Pressemitteilung von: *AKT-ZENT Internationales Theaterzentrum Berlin*

Presseagentur: *AKT-ZENT BERLIN*



Prof. Dr. Jurij Alschitz

Die European Association for Theatre Culture
AKT-ZENT Internationales Theaterzentrum Berlin,
Research Centre of ITI-UNESCO Theatre Education & Training Committee

veranstalten gemeinsam eine
Internationale Meisterklasse mit Dr. Jurij Alschitz

Meisterklasse für Regie und Schauspiel

Zum Thema: “Die Kunst der Probe – der Dialog zwischen Regisseur und Schauspieler“

In Berlin, 25. Mai bis 09. Juni 2010

Am Dienstag den 25. Mai 2010, startet der knapp zweiwöchige Meisterkurs für Fortgeschrittene Schauspieler-innen und Regisseure-innen in den Räumen von AKT-ZENT Internationales Theaterzentrum, in Berlin.

Unter der Leitung Prof. Dr. Jurij Alschitz`s erhält jeder Teilnehmer, für Schauspiel und Regie, eine individuelle Förderung, die eine optimale Ergänzung zur Hochschulausbildung darstellt. Dr. Jurij Alschitz hat in ganz Europa, in Nord- und Südamerika und in Russland unterrichtet. Mit Recht kann man Dr. Jurij Alschitz als einen großen Meister-Theaterlehrer unserer Zeit bezeichnen.

Er wuchs in einer traditionsreichen Theaterfamilie auf. Jurij Alschitz ist heute für seine besonderen und äußerst kreativen Wege der praktischen Theaterforschung bekannt: Theorie und Praxis für neue Methoden des Schauspieltrainings, und für neue Wege in der Regiepraxis, in dessen Mittelpunkt die schauspielpädagogische Arbeit steht. Eines der Merkmale seiner Forschungs- und Unterrichtspraxis ist die Vereinigung der verschiedenen westeuropäischen Wurzeln mit denen des russischen aber auch des fernöstlichen Theaters. In den letzten 15 Jahren wurde Dr. Jurij Alschitz zum gefragtesten Interpreten und Ausbilder für die Schauspiel und Regie-Methodik. Dieses Jahr widmet er sich dem Thema “Die Kunst der Probe – der Dialog zwischen Regisseur und Schauspieler“

Die Teilnehmer werden entsprechend der verschiedenen Dialogtypen, der Struktur eines Stückes oder aber der eigenen Bilder verschiedene Probenmethoden, erproben.

Beginne ich am Tisch oder auf der Bühne?

Arbeite ich mit Improvisation?

Wie spreche ich mit den Schauspielern und wie höre ich ihnen zu?

Wie gestaltet sich der Prozess der Kreation?

Welche Aufgaben braucht der Schauspieler in welchem Moment?

Wie verbinde ich ihre Phantasie mit meinen Ideen und Bildern?

Wie bewege ich mich zwischen klarer Führung und der Atmosphäre der Freiheit?

Jede Probe kann als Performance betrachtet werden. Sie gehorcht allen dramaturgischen Gesetzen. Wie bereite ich eine Probe vor?

Wie führe ich den Dialog?

Und was für ein Dialog ist das?

Bewerbung: Bewerben können sich Regisseure und Schauspieler. Bitte schicken Sie uns Ihren Lebenslauf und ein Motivationsschreiben. Wir empfehlen frühzeitige Anmeldung

Weitere Informationen : <http://www.theatrecluture.org/pdf/masterdt.pdf>

oder anfordern unter Email: akt.zent@berlin.de

Portrait

AKT-ZENT Internationales Theaterzentrum Berlin existiert seit 1995 und wurde gemeinsam von Herrn Dr. Jurij Alschitz und Frau Christine Schmalor gegründet. AKT-ZENT hat sich von Anfang an zum Ziel gesetzt, Fort- und Weiterbildungsprogramme für professionelle Theaterschaffende in Form von Seminarreihen, Workshops, Laboratorien und Meisterklassen anzubieten.

Seit 2006 ist AKT-ZENT das Research Centre ITI/UNESCO theatre education & training committee.

Prof.Dr. Jurij Alschitz, Künstlerischer Leiter von AKT-ZENT, erhielt seine erste Regieausbildung in Moskau bei Prof. J.N. Malkowskij, einem der letzten Schüler von K.S Stanislawskijs. Nach zahlreichen Inszenierungen in verschiedenen Städten der früheren Sowjetunion begann er eine zweite bei den großen Lehrern M. Budkewitsch am GITIS, der Russischen Akademie für Theaterkunst, wo er später eine Lehrposition innehatte. Er ist Mitbegründer des Theaters „Schule der Dramatischen Kunst - Anatolij Wassiljew“. Seit 1992 lehrt er europaweit und gründete die verschiedenen Theaterzentren der European Association for Theatre Culture.

News-ID: 420740 • Views: 1136 (Stand: 19.05.2026)

Link zur Pressemitteilung:

<https://www.openpr.de/news/420740/Meisterklasse.html>