

1. Labelband: plow sound nimmt Centermay unter Vertrag

26.03.2010, 17:55 | Kunst & Kultur

Pressemitteilung von: *plow sound*



Centermay + Management und das Team von plow sound

Die Karlsruher Band produziert ihr Debüt-Album „Between Light an Night“ mit plow sound

Knapp ein Jahr hat das jüngste Label der Ludwigsburger Bauer Studios die perfekte Band für sich gesucht. In der Alternative-Rockband Centermay ist man schlussendlich fündig geworden. Die vier Herren und eine Dame aus Karlsruhe wissen zu überzeugen. Nicht nur das Labelmanagement von plow sound, sondern auch - und das ist viel wichtiger - das Publikum auf unzähligen Konzerten und Festivals. Ihre Touren haben die Band schon mehrfach durch Deutschland und das benachbarte Aus-land, sogar bis nach Rumänien, geführt. Zumindest was die Musikvermarktung anbelangt sind Centermay nun durch den Künstlervertrag mit plow sound sesshaft geworden. „Mit Centermay haben wir eine Band gefunden, die großes Potential und vor allem ein enorm gutes Gefühl für das Songwriting mitbringt. Ihre Songs und ihr komplettes Band-Konzept haben uns überzeugt.“ so Denis Hückel, Artist & Repertoire Manager bei plow sound. Im Moment laufen bereits die Aufnahmen zum Debüt-Album „Between Light and Night“ in den Studios von plow sound. Unter der Regie von Producer Matthieu Petitmangin, unterstützt durch Carina Stetter, werden insgesamt 18 Songs produziert, darunter verschiedene Akustik-Versionen von bestehenden Titeln und ein Electro-Remix. Zur Single „Bring the Stars“ wird die Band Ende April an zwei Tagen ein Video produzieren. Album-Release wird voraussichtlich Mitte bis Ende Juni 2010 sein. Chris Heinrich, der Sänger von Centermay verspricht: „Das Album wird der absolute Hammer!“

Bild (v.l.n.r.): Matthieu Petitmangin (Producer plow sound), Carina Stetter (Labelmanagement plow sound), Chris Heinrich (Vocals

Centermay), Nico Reiff (Guitar Centermay), Julia Gebhardt (Keys Centermay), Max Siegmund (Drums Centermay), Jürgen

Deck (Bass Centermay), Denis Hückel (A&R plow sound), Daniel Zimmermann (PROOM / Management Centermay)

Portrait

Unter dem Namen plow sound fördern die Bauer Studios seit 2009 verstärkt den musikalischen Nachwuchs im Bereich Pop- und Rock. Die Köpfe hinter plow sound sind Denis Hückel (Artist & Repertoire / Labelmanagement), Matthieu Petitmangin (Audio Engineer / Producer) und Carina Stetter (Labelmanagement / Producer).

Neben dem Label bietet plow sound Dienstleistungen rund um die Musikproduktion und Musikvermarktung. Auf Seiten der Musikproduktion sind dies hauptsächlich Recording, Mix, Mastering und Media Production. Bei der Musikvermarktung bietet plow sound Promotion-Dienstleistungen und, über die Bauer Studios GmbH, Service wie Label-Code, EAN/ISRC, Musikverlag und Digital-Vertrieb (Kontor New Media). Darüber hinaus bietet plow sound Coaching in verschiedenen Bereichen wie Live Performance, Studio und Promotion.

In Kooperation mit Jugendhäusern, Musikinitiativen oder den Popbüros Baden-Württemberg veranstaltet plow sound in regelmäßigen Abständen Seminare für Bands oder stellt hierfür Dozenten und Coaches.

Auch für das Label hat plow sound sich die Nachwuchsförderung zum Ziel gesetzt. Hier gilt es, die „Juwelen“ aus der Menge an jungen Bands herauszufinden und diese durch eine stete und konsequente Förderung aufzubauen und zu etablieren.

News-ID: 412885 • Views: 484 (Stand: 13.10.2026)

Link zur Pressemitteilung:

<https://www.openpr.de/news/412885/1-Labelband-plow-sound-nimmt-Centermay-unter-Vertrag.html>